

ДЕКОРАТИВНО- УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

Підготувала : Гала Анастасія 9-Б

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

Декоративно-ужиткове мистецтво – один із видів художньої діяльності, твори якого поєднують естетичні та практичні якості. Декоративне означає «прикрашати». Ужиткове ж означає, що речі мають практичний вжиток, а не лише є предметом естетичної насолоди.



КЕРАМІКА

Кераміка та черепки керамічних виробів слугують головним матеріалом вивчення археології поряд з іншими (Трипільська культура в Україні, давньогрецька та ін.)



РІЗНОВИДИ КЕРАМІКИ

- Кераміка
- Теракота
- Кахлі
- Майоліка
- Фаянс
- Порцеляна
- Металокераміка



КЕРАМІКА

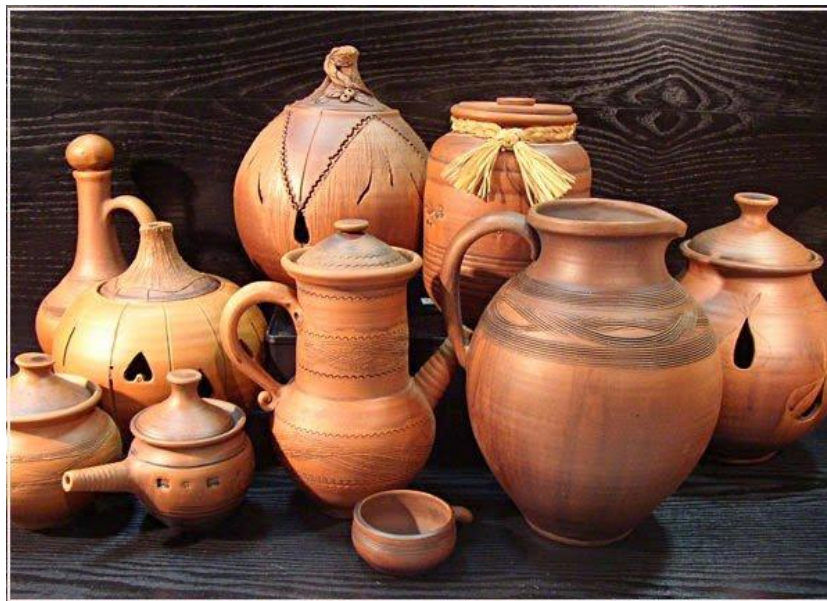
Кераміка – неорганічні, неметалічні тверді вироби, підготовлені дією тепла з наступним охолодженням.

Керамічними називають вироби і матеріали, що одержуються внаслідок спікання глин й їхніх сумішей з мінеральними додатками, а також оксидів і їхніх сполук. Кераміка з'явилася в епоху неоліту.



ТЕРАКОТА

Теракота— керамічні однорідні неглазуровані вироби з кольорової глини з пористою будовою. Застосовується в художніх, побутових і будівельних цілях. З теракоти виготовляють посуд, вази, скульптури, іграшки, лицювальну плитку та архітектурні деталі.



Кахлі, кахля— різновид кераміки, художньо-декоративний кахель, що використовується для облицювання печей, стін осель і палаців, фонтанів тощо. Кахлі мають цінну властивість: вони накопичують тепло, поступово віддаючи його та не перегріваючи повітря в приміщенні.



МАЙОЛІКА

-Різновид кераміки, виготовляється з випаленої глини з використанням розписної глазурі.

-Пресована керамічна плитка з кольоровою основою, покрита прозорою або непрозорою глазур'ю, на яку нанесений яскравий малюнок.



Фаянс— керамічний матеріал, схожий на порцеляну, покритий тонкою склоподібною плівкою — поливою. Під цією назвою в кераміці прийнято розуміти глиняні вироби з білої або кольорової маси з пористим черепком, який в зламі має шорсткий землястий вигляд, а ззовні виріб покритий завжди глазур'ю, або поливою.



ПОРЦЕЛЯНА

Порцеляна - один із видів тонкої кераміки — білий матеріал. Слово «порцеляна» походить від староіталійського «porcellana» — назви молюска *Concha Veneris*. Назву запозичено у зв'язку з напівпрозорим виглядом його мушлі (черепашки), яка подібна до справжньої порцеляни.



МЕТАЛОКЕРАМІКА

Металокераміка— штучний матеріал, що являє собою гетерогенну композицію металів або сплавів з неметалами (кераміками). Інші назви: кермети, кераміко-металічні матеріали, спечені антифрикційні матеріали.

Металокераміки поєднують важливі конструкційні та експлуатаційні властивості металів і неметалів. Вони мають велику міцність, високу зносо- й теплостійкість, антикорозійні властивості.



ВИРОБИ З ДЕРЕВА

Дерево — теж давній декоративно-ужитковий матеріал, який слугував для виготовлення посуду, меблів, знаряддя для ловів, полювання тощо. Використання стовбурів дерев слугує для виготовлення осель і віднесено до архітектури.



МУЗЕЇ УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

- Музей декоративного мистецтва, Париж,
- Музей Вікторії й Альберта , Лондон
- Регіональний музей кераміки (Дерута), Італія
- Музей етнографії і художнього промислу АН України, Львів,
- Державний музей українського народного декоративного мистецтва, Київ.
- Музей декоративно-ужиткового мистецтва, Відень,
- Всеросійський музей декоративно-ужиткового мистецтва, Москва тощо.
- Музей тканих виробів, м. Козелець, Чернігівська обл., в приміщенні Воскресенської церкви 1866 р. (Україна).
- Музей порцеляни, Флоренція
- Музей килимів (Стамбул)
- Музей мозаїк Зеугми, Туреччина

КІНЕЦЬ