

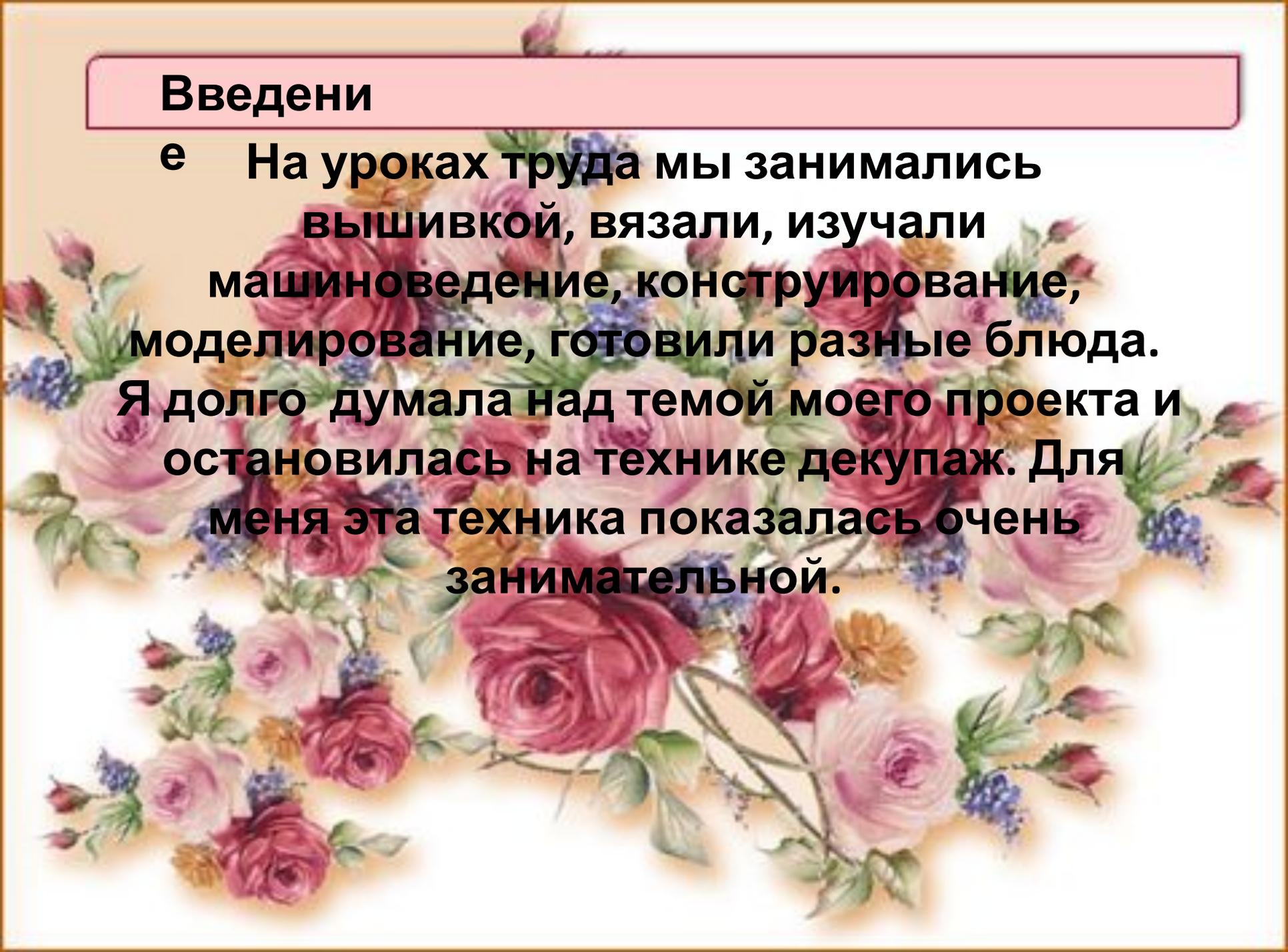
# Декоратив



**Выполнила:  
Белинская  
Елизовета  
ученица 8  
класса**

## **Введени**

**е На уроках труда мы занимались вышивкой, вязали, изучали машиноведение, конструирование, моделирование, готовили разные блюда. Я долго думала над темой моего проекта и остановилась на технике декупаж. Для меня эта техника показалась очень занимательной.**



- Слово "decoupage" происходит от французского «вырезать». Соответственно, «техника декупажа» – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов.
- Оформление элементов интерьера в технике «декупаж» восходит к XVII веку. Именно тогда широко применялось наклеивание бумажных аппликаций на мебель, полы, стены, так, что покрытые лаком аппликации выглядели как рисунки.

...

- Используя технику декупаж можно оформить практически всё, что подскажет Вам фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки, стаканы, разделочную доску.
- Можно добавить неповторимые штрихи в интерьер, оформив диванную подушку, скатерть, салфетки и тому подобное. Главное, что все изделия получаются красивые и необычные, созданные теплотой человеческих рук.

**Цель моей работы:** изучить технику декупажа на различных материалах.

**Задачи:**

- узнать об истории возникновения бумаги,
- тщательно изучить технику декупажа,
- проанализировать особенности выполнения декупажа на различных материалах.

...



# Немного истории.

Предметы с использованием основных методов техники "декупаж" были найдены ещё в 12-м веке в Китае. Дальнейшее распространение техника получила в Италии, постепенно охватив всю Европу. Современное название этот вид рукоделия получил во Франции в 17-м - 18-м веках от слова *decouper* - "вырезать".

Техника декупаж пользовалась большой популярностью среди многих знаменитостей, включая Марию Антуанетту, мадам де Помпадур, и Бо Брумелл.

В семнадцатом веке последним пискom моды была расписная восточная мебель, покрытая лаком. Однако позволить себе такую мебель мог далеко не каждый. И европейцы нашли выход.

Европейские ремесленники сами стали делать лакированную мебель.

Они приклеивали различные картинки и покрывали во много слоев лака. Это производило полное впечатление рисунка, нанесенного на предмет.

A close-up photograph of a person's hands painting a floral design on a light blue plate. The person is wearing a turquoise ring and holding a red-handled brush. A small jar of paint is visible in the background. The text is overlaid in a large, stylized font.

**Направления  
современного  
декупажа**

**Традиционны  
й;  
из салфеток**

**С  
использование  
м  
синтетических  
материалов**

**Из тканей и  
на тканях**

**Объемный  
декупаж**

# **ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ИДЕИ**

...

# «Тарелки»



# «Бутылки»



# «Часы»



# «Другие поверхности»



# ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА

- Я выбрала оформлять в технике декупаж посуду, так как для меня это намного проще и интересней.

...



**Материалы  
и  
инструменты**

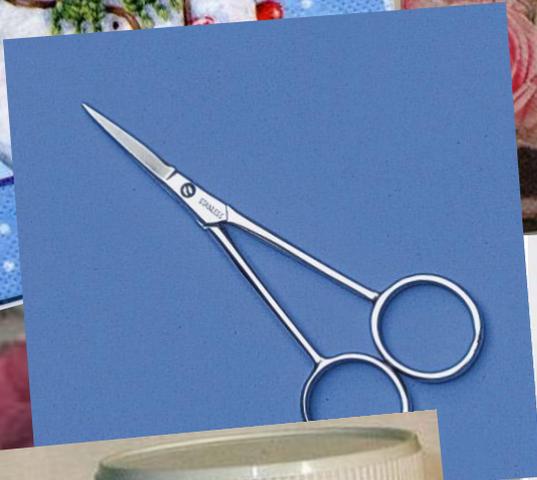
- ❖ Объект декорирования;
- ❖ Салфетки для декупажа, декупажная карта или распечатка;
- ❖ Ножницы;
- ❖ Кисточки;
- ❖ Клей для декупажа;
- ❖ Лак для декупажа;

Вам могут пригодиться:

- ❖ Акриловые краски;
- ❖ Лаки с разными свойствами;
- ❖ вспомогательные материалы для обработки поверхности;
- ❖ Контурные по стеклу.

# Материалы и инструменты







**Работы  
в технике  
«Декупаж»**

# ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА

- Я выбрала оформлять в технике декупаж посуду, так как для меня это намного проще и интересней.

...



# ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКУПАЖА

Техника декупажа очень проста:

- вырезаем понравившуюся деталь;
- с салфетки снимает верхний слой;
- помещаем салфетку на поверхность;
- обильно намазываем клеем;
- если рисунок простоват, доработайте его;
- после высыхания клея закрепляем результат при помощи лака.

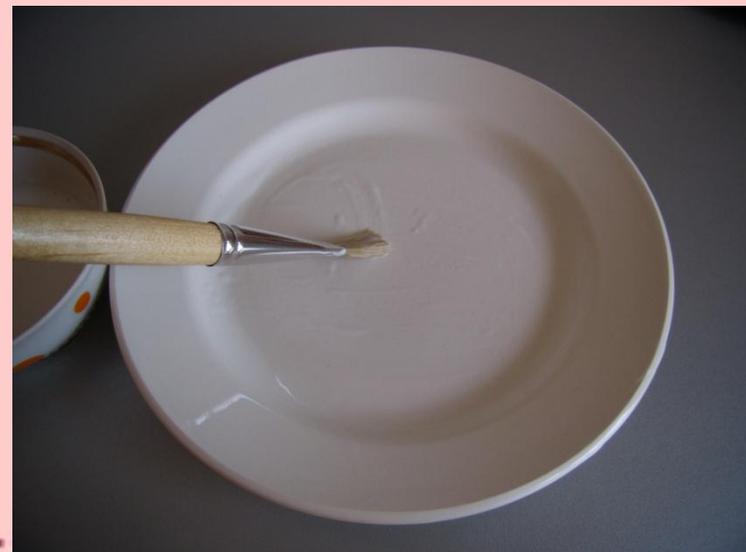
# Технология изготовления

- Обезжирить тарелку, протерев её спиртом или ацетоном.



# Технология изготовления

- Загрунтуйте тарелку клеем ПВА, предварительно разбавив его водой



...

# Технология изготовления

- Вырезать мотив салфетки, отделить верхний слой.



...

# Технология изготовления

- Наложить мотив салфетки на тарелку и приклеить, разглаживая кисточкой от середины к центру.



# Технология изготовления

- Наложить мотив салфетки на тарелку и приклеить, разглаживая кисточкой от середины к центру.



# Технология изготовления

- Просушить феном наклеенные  
МОТИВЫ



# Технология изготовления

- Покрывать бесцветным лаком. Дать высохнуть и залакировать еще раз.



# Технология изготовления

- Декоративная тарелочка готова.



...



## **Техника безопасности :**

**Во время работы необходимо соблюдать правила безопасного труда:**

### **При работе с красками, лаками и клеем:**

- *Работать с красками, лаками и клеем следует только в хорошо проветриваемом помещении. Проветривать помещение до и после работы.*
- *Не работать вблизи открытого огня.*
- *Будьте осторожны и аккуратны при использовании клея, красок и лака. Работать на столе, покрытом целлофановой клеенкой.*
- *После работы убрать клей, краску и лак, убедившись в том, что их упаковка герметично закрыта.*
- *При попадании клея на руки тщательно вымыть их водой. При попадании краски и лака на кожу очистить руки при помощи ватного тампона, пропитанного растительным маслом, а затем тщательно вымыть водой с мылом.*

...

# безопасности при работе с ножницами

- 1. Использовать ножницы следует строго по назначению.
- 2. При падении ножниц не надо пытаться их поймать, во избежание травмирования.
- 3. Используя ножницы, нужно держать их острыми концами от себя.
- 4. Не размахивать руками, если там находятся ножницы.
- 5. Ножницы кладите кольцами к себе.
- 6. Не оставляйте ножницы раскрытыми

...



# Правила техники безопасности с клеем

- 1. Быть осторожным с клеем.
- 2. Не вдыхать его.
- 3. После приготовления изделия, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.
- 4. Периодически проветривать помещение

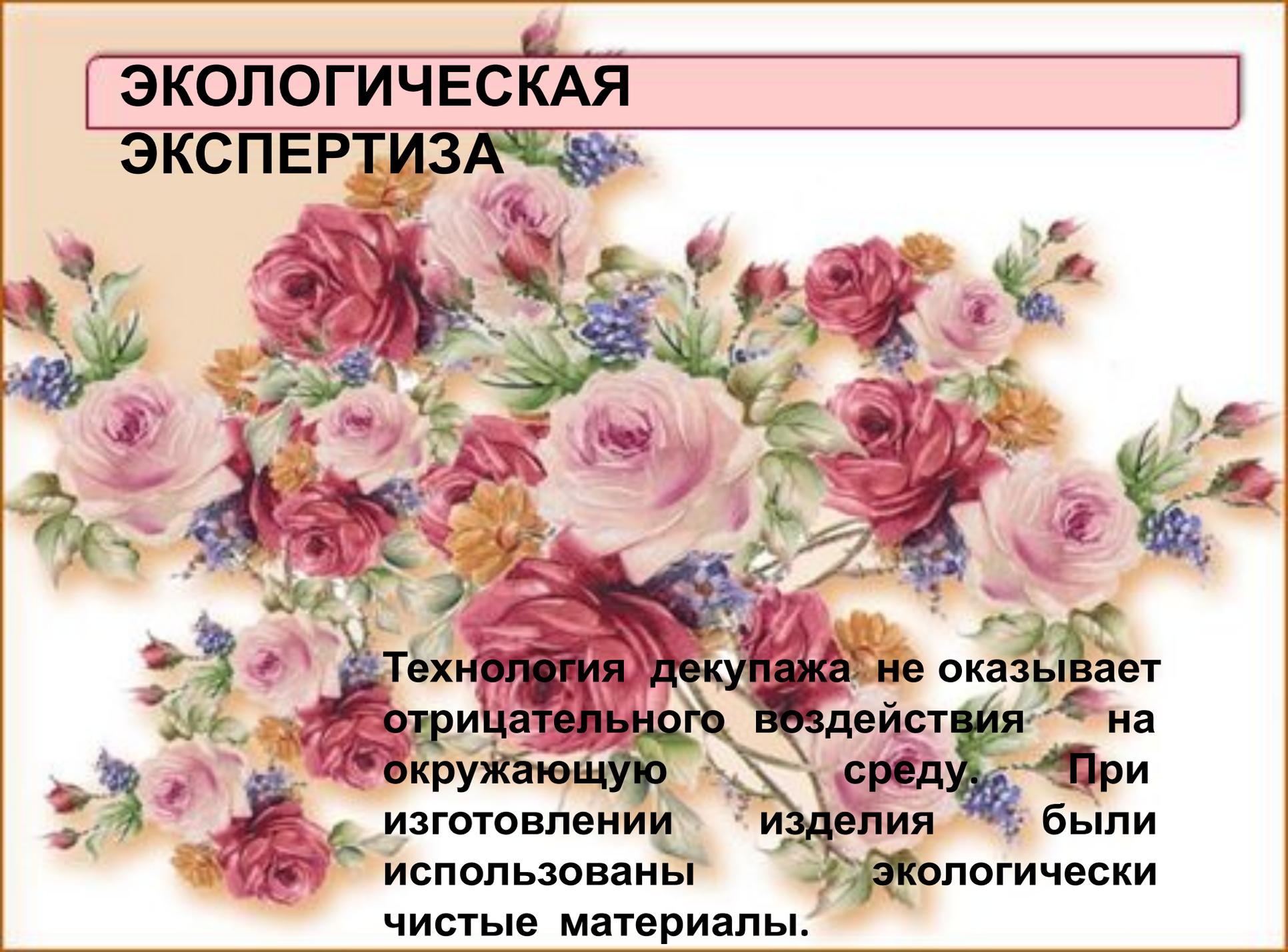


# РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ ИЗДЕЛИЯ

№	Используемые материалы	Цена (руб.)	Расход	Затраты (руб.)
1	Салфетки	25 руб. (10 шт.)	3 шт.	8 руб. 30 коп.
2	Чашка	35 руб. (1 шт.)	1 шт.	35 руб.
3	Блюдце	15 руб. (1 шт.)	1 шт.	15 руб.
4	Лак для изделия	102 руб. (1шт.)	50г	5руб.10 коп.
5	Салфетка под предметы	10 руб. (1 шт.)	1 шт.	10 руб.

...

# **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА**



**Технология декупажа не оказывает отрицательного воздействия на окружающую среду. При изготовлении изделия были использованы экологически чистые материалы.**

# **САМООЦЕН**

**Изделие КА соответствует  
предъявляемым  
требованиям:**

**эстетически оформлено;**

**материал оптимально подобран,**

**экологичен и гигиеничен;**

**отсутствуют изъяны.**

**Данная работа дает возможность**

**выразить**

**себя,**

**проявить**

**творческую**

**фантазию.**

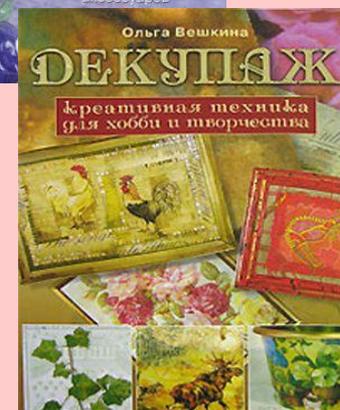
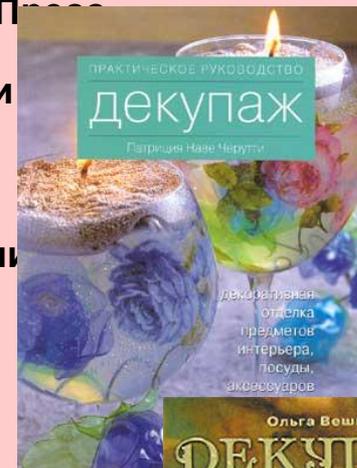
# Вывод.

- Проанализировав выполненную работу, я сделала вывод, что вещь, сделанная своими руками дороже, чем купленная в магазине, потому что я вложила в нее любовь и свои умения. Теперь мне будет приятно подарить эту посуду. Я думаю, что она понравится моей бабушке.

...

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008. - 40 с.
- Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2007. – 60 с.
- Мария ди Спирито Витражное искусство и техника росписи стеклу.– М.: Альбом, 2008. – 56 с.
- Рима Айдиете. «Магия декупажа».
- Издательство: Эксмо, 2010 г.
- Барбара Алдрованди. «Декупаж. Приёмы. Материалы. Техника».
- Издательство: Контэнт, 2011 г.
- А. Зайцева. «Декупаж по стеклу и керамике».
- Издательство: Эксмо, 2010 г.
- Н. Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы».
- Издательства: АСТ, Астрель, 2011 г.
- Светлана Юсель. «Декупаж. Самая полная энциклопедия».
- Издательство: АСТ-Пресс Книга, 2011 г.
- Информационные источники:
- <http://decoupage-in.ru/>
- <http://prodecoupage.com/>
- <http://decoupagesalfetki.narod.ru/>
- <http://www.yandex.ru>
- <http://www.kostyor.ru> – Простой бумаги светлый лист.
- Картинки:
- <http://samodelki.com.ua> – Самоделки.
- 
- 
- 



*Декоратив*

