Декупаж

История возникновен

Не так давно декупаж представлялся нашим рукодельницам чем-то таинственным, и поэтому все более привлекательным. Простота, доступность, оригинальность - вот главные достоинства этого вида рукоделия. Хотя декупаж по праву можно отнести к виду декоративно-прикладного творчества. Здесь нет схем и готовых шаблонов. Главное - это освоить азы техники, а дальше все зависит от фантазии.

Китай

Начало возникновения этого искусства происходит в XII веке в Китае. Тогда, китайские крестьяне вырезали из бумаги отверстия в виде узоров и наклеивали их на фонари, окна и другие различные объекты в целях декорирования. Также бытует мнение, что декупаж зародился намного раньше, и был перенят китайцами ещё до первого века у восточных сибиряков, которые украшали объекты в гробницах сибирских кочевников.

- Декупаж (от франц. decouper — резать, вырезать) как вид искусства впервые упоминается в конце XV века в Германии. Пика популярности искусство декупажа достигло в претенциозной и роскошной Венеции, где в 17 веке были буквально одержимы роскошной мебелью с инкрустациями в японском или китайском стиле. Поскольку достать оригинальные изделия было практически невозможно, изобретательные венецианские мастера, подарившие миру легендарное муранское стекло быстро научились имитировать восточный стиль инкрустаций, покрывая наклеенные изображения несколькими слоями лака не только для защиты, но и для создания иллюзии натуральной поверхности с глянцевой и абсолютно ровной текстурой. Число слоев доходило до 40. Тогда появилось название – лаковая техника
- Зародившись в Венеции, искусство, в то время известное как «Арте повера» («искусство бедняков») захватило всю Италию. И если современники расценивали произведения, оформленные в технике декупаж как доступную подделку, сегодня редкие образцы старинного арте повера считаются едва ли не самым дорогим антиквариатом.

Венеция

- В Англии, которая положила начало развитию декупажа как повсеместного хобби, он распространился лишь в Викторианскую эпоху, но зато темпам его развития могли позавидовать даже классические виды рукоделия. К середине 19 века увлечение декорированием при помощи вырезок стало настолько массовым, что началось производство специальных листов с коллекциями для вырезания (прародители современных декупажных карт), а техника декупажа была знакома едва ли не в каждом доме.
- Именно из викторианского декупажа установилась и держится и до сегодняшнего дня тенденция к выбору сентиментальных мотивов с их пасторалями, цветами, фигурками, ангелочками и разнообразной романтическими сюжетами.

Англия

В настоящее время техника декупажа переживает свое новое рождение. Теперь в руках мастеров не только специальная бумага и салфетки с напечатанными коллекциями картинок для аппликаций. Современный рынок предоставляет огромную палитру акриловых красок, в том числе с эффектом перламутра, краски-хамелеоны, «металлики».

Выпускаются текстурные пасты, как простые, так и с различными наполнителями, к примеру, песком, для создания рельефных узоров или имитации лепнины. А большой выбор трафаретов позволяет придать работе особый шарм.

21 век

- Декупаж отличный помощник для тех, кто не умеет рисовать, но очень желает сотворить что-то необыкновенное своими руками. С применением техники декупаж, мы можем придать неповторимый вид практически любым предметам, это могут быть свечи, книги, шкатулки, ящики, вазы, зеркала, цветочные горшки, различные кухонные предметы, и многое другое!

12
3
6
9
Орхидея
творческая мастерская
ejenim.livemaster.ru

kladraz.ru
08/10/2013 07:26

domartidei.ru

© Страна Мастеров