

# **Деловой мужчина должен выглядеть!**

- - солидным и уверенным в себе;
- - деловым и привлекательным;
- - порядочным, внушающим доверие;
- - не без претензии на элегантность.

# ИМИДЖ ДЕЛОВОГО МУЖЧИНЫ

- **Пиджаки и костюмы.** Как и у женщин, качественный мужской костюм — это надежная инвестиция в свое развитие. Костюм классического покроя — это идеальный выбор для делового человека. На пиджаке должны быть две или три пуговицы, а ширина лацкана должна составлять 7,5 или 9 см.. Рисунок ткани для мужских костюмов может быть разным — гладким, «елочкой», с тонкими светлыми полосками или с приглушенными клетками. Полоска придает костюму больше власти. Предпочтительны натуральные ткани, например шерсть или смесь полиэстера и шерсти.
- **Рубашки.** Рубашки должны быть светлее костюма и галстука. Однотонные сорочки, например белые или голубые, — вот основные консервативные варианты мужских рубашек, причем белый цвет вызывает у собеседника большее доверия. Вполне приемлема тонкая красная или синяя полоска. Шелковые, блестящие, прозрачные рубашки не годятся. Важно, чтобы рубашка не собиралась в складки, не пузырилась вокруг талии, не стесняла при движении, не вылезала из-под ремня. Манжет рубашки должен быть чуть ниже запястья и высываться из-под рукава пиджака примерно на сантиметр, плотно прилегать к руке, но давать возможность посмотреть на наручные часы.  
Большое значение имеет количество и расположение пуговиц (особенно для высоких и полных мужчин). При движении нижняя пуговица так и выскакивает из-под ремня, рискуя обнажить живот. Нужно проследить, чтобы она была примерно на 8 сантиметров ниже ремня, если ее нет — пришейте.
- **Галстук** - может быть главный показатель вашего вкуса и статуса, хотя большинство мужчин уделяет ему мало внимания.

# Как выбрать галстук?

- положитесь в его выборе только на себя;
- длина галстука должна быть такой, чтобы в завязанном виде он доставал пряжку ремня;
- лучший материал: шелк, шерсть и, наконец, хлопок.

- Очень хорошо смотрится синтетическая ткань под шелк или ее смесь с шелком. Гладкий шелк несколько блестит, плетеный шелк не имеет блеска. Шелковые галстуки идут к различным тканям и годятся для любых ситуаций. Галстук из тонкой шерсти, хотя и похож на шелковый, но в отличие от него не блестит, что придает ему менее церемонный вид.

**Ботинки.** Кожаные ботинки со шнурками черного или темно-коричневого цвета идеально подойдут к вашим костюмам. Свободные легкие туфли во многих сферах бизнеса чаще всего рассматриваются как слишком несерьезные. Для менее консервативных отраслей они приемлемы в комбинации с джемпером и брюками. В большинстве ситуаций неприемлемым вариантом будут двухцветные туфли, белые ботинки, а также более светлая, чем ваш костюм, обувь. Носки должны закрывать икры ног. Лучше носить однотонные носки; они должны быть темного цвета

● **Портфель.** Ваш портфель или папка для бумаг должны быть достаточно большими, то есть вмещать в себя все необходимые документы и не выглядеть переполненными. Можно использовать портфели с жесткими или мягкими сторонами. Мягкий портфель можно поставить возле ног и доставать из него необходимые предметы, не нарушая порядка внутри. Размеры вашего портфеля зависят от ваших пропорций, и в любом случае он должен быть темного цвета. Темно-бордовый подойдет к любому костюму любого цвета и будет более универсален, чем черный или коричневый

# Другие аксессуары

**Очки** (иногда без диоптрий) можно носить для того, чтобы выглядеть более респектабельно, солиднее, старше.

Существуют определенные правила выбора очков — важно, чтобы оправа соответствовала овалу лица. Цвет оправы должен гармонировать с цветом волос.

**Носки** — важная деталь внешнего облика делового мужчины.

Требования делового стиля таковы: носки однотонные, темные и являются собой переход от цвета брюк к цвету ботинок. Они должны быть достаточно длинными и облегающими, чтобы при сидении не было видно голую ногу. Белые, красные и других ярких цветов носки недопустимы в рабочем гардеробе делового человека.

**Ручка и карандаш** — хорошего качества, известной фирмы.

• **Зонт** в деловом стиле — это не складной зонт, черный, с простой ручкой.

• **Характерная черта делового человека — аккуратная прическа.** Прическа делает чудеса с человеческим лицом. Она может скрыть и торчащие уши, и неправильную форму черепа. Мужчины с темными волосами воспринимаются более авторитетно и могут усилить это впечатление, если будут носить костюм под цвет волос, а волосы — чуть длиннее обычных. Светлым и рыжим не следует носить одежду под цвет волос.

**Носовые платки** должны быть хлопчатобумажные, подрубленные, белые. Лучше не использовать цветные носовые платки и платки в тон галстука, хотя именно их чаще всего предлагают в магазинах.

**Часы** должны быть простыми, плоскими, золотыми, на золотом браслете или кожаном ремешке. Обязательно со стрелками. Электронные часы не соответствуют деловому стилю.

# Цвет, линия, фактура и стиль.

- **Линия.** Это не столько общий силуэт одежды, сколько общее направление линий на пиджаке, рубашке, галстуке, на костюме они располагаются либо вертикальными полосами, либо горизонтальными полосами, либо клетками. Галстуки бывают без рисунка, с абстрактным рисунком или четким направлением полос: горизонтальным, вертикальным, диагональным. Разнообразие направлений линий рисунка могут иметь и рубашки.
- **Стиль.** Первое, что надо учитывать, - это соответствие стилей элементов одежды. Очень дисгармонично, например, будет выглядеть деловой, несколько консервативный костюм в сочетании с клетчатой спортивной рубашкой. Несуразность сочетания костюма с широкими лацканами и узкого галстука также очевидна.
- **Фактура материала.** "Высший пилотаж" для мужчин - это одежда с гармонизирующей фактурой. Например, прекрасно сочетание фланелевого костюма и блестящего шелкового галстука (я думаю, вы можете назвать еще примеры хороших сочетаний).

# Комфорт, уместность и принципы ухода

- 1. *Натуральные волокна или смесовые ткани, которые выглядят как натуральные, — это лучший вариант и для мужчин, и для женщин.*
- 2. *Примеряя одежду, всегда используйте трельяж. Перед тем как приобрести новую одежду, убедитесь в том, что вы хорошо выглядите со всех сторон: большинство людей видят вас не спереди, а сзади и сбоку.*
- 3. *Удостоверьтесь, что ваша одежда прекрасно сидит на фигуре. При необходимости обратитесь в ателье. Одежда, которая вам мала, будет выглядеть дешево, а та, которая велика, — неряшливо.*
- 4. *При подборе гардероба не забывайте и о комфорте. Независимо от того, насколько, по вашему мнению, вы хорошо выглядите, любой испытываемый вами дискомфорт отразится на вашем внешнем виде. Неудобные ботинки натрут ноги, и это будет написано у вас на лице. Кроме того, вы начнете прихрамывать. Тесная одежда тоже может быть очень неудобной. Избегайте тяжелой одежды летом и легкой — зимой.*
- 5. *Один раз надетую рубашку необходимо стирать, чтобы грязь и пот не въедались в воротник и манжеты. Костюмы и блузки должны регулярно подвергаться сухой чистке.*
- 6. *Если вам приходится много разъезжать, покупайте одежду, которая не мнется. Смесовое волокно на основе шерсти хорошо держит форму и легко переносит путешествие в чемодане или саквояже. В поездке можно избавиться от складок на рубашках, повесив их в ванной, когда вы принимаете горячий душ.*
- 7. *Обувь должна быть начищена и всегда находиться в хорошем состоянии. Не позволяйте пяткам ботинок снашиваться. Ремонтируйте или меняйте ботинки раньше, чем они станут выглядеть потертыми.*