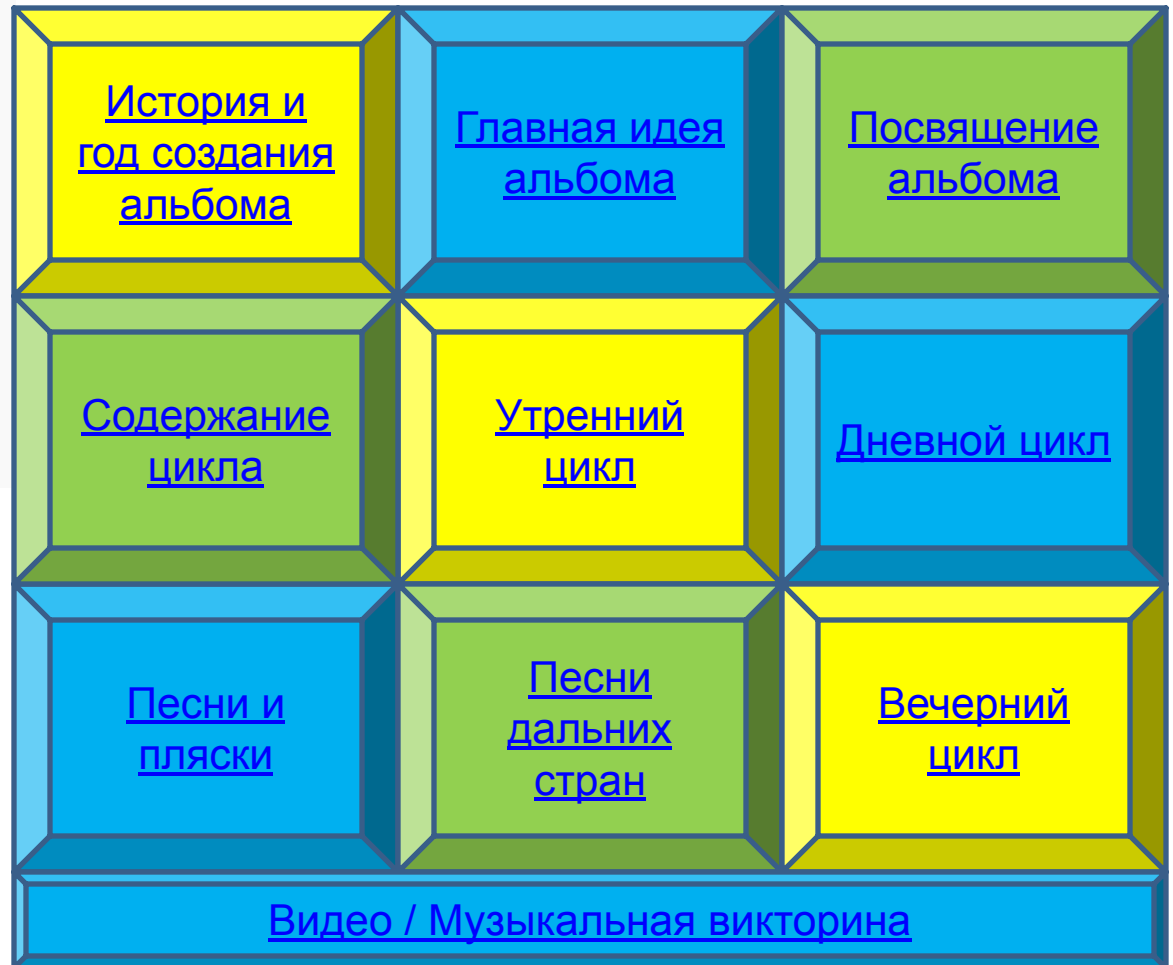




П.И. Чайковский фортепианный цикл «Детский альбом»



История и год создания альбома



Летом 1877 года П.И.Чайковский отдыхал у своей сестры на Украине в с.Каменка. Композитор много времени проводил со своими племянниками и племянницами: устраивал походы в лес, музыкальные вечера, ставил музыкальные спектакли и наблюдал, как дети занимаются музыкой.

Именно тогда возникла идея создания фортепианного цикла «Детский альбом». А примером к созданию сборника послужил «Альбом для юношества» Р. Шумана.

Сборник пьес «Детский альбом» был написан П.И.Чайковским в 1878 году, когда композитор путешествовал по Европе.



Главная идея альбома

В «Детском альбоме» П.И.Чайковского изображён целый день жизни ребёнка, прожитый им с утра до вечера, с его играми, радостями и печалью, мечтами и сказками.

В связи с этим сборник подразделяется на 5 мини-циклов:

1. Утренний цикл
2. Дневной цикл
3. Песни и пляски
4. Песни дальних стран
5. Вечерний цикл



Посвящение альбома



Володя Давыдов

Пётр Ильич посвятил сборник «Детский альбом» своему 7 – летнему племяннику Володе Давыдову, который особенно серьёзно относился к музыке.

Композитор ласково называл Володю – Бобик, и говорил: «Бобику, когда он играет, смотрит в ноты, можно целые симфонии посвящать».



1. Утренняя молитва
2. Зимнее утро
3. Игра в лошадки
4. Мама
5. Марш деревянных солдатиков
6. Болезнь куклы
7. Похороны куклы
8. Вальс
9. Новая кукла
10. Мазурка
11. Русская песня

12. Мужик на гармонике играет
13. Камаринская
14. Полька
15. Итальянская песенка
16. Старинная французская песенка
17. Немецкая песенка
18. Неаполитанская песенка

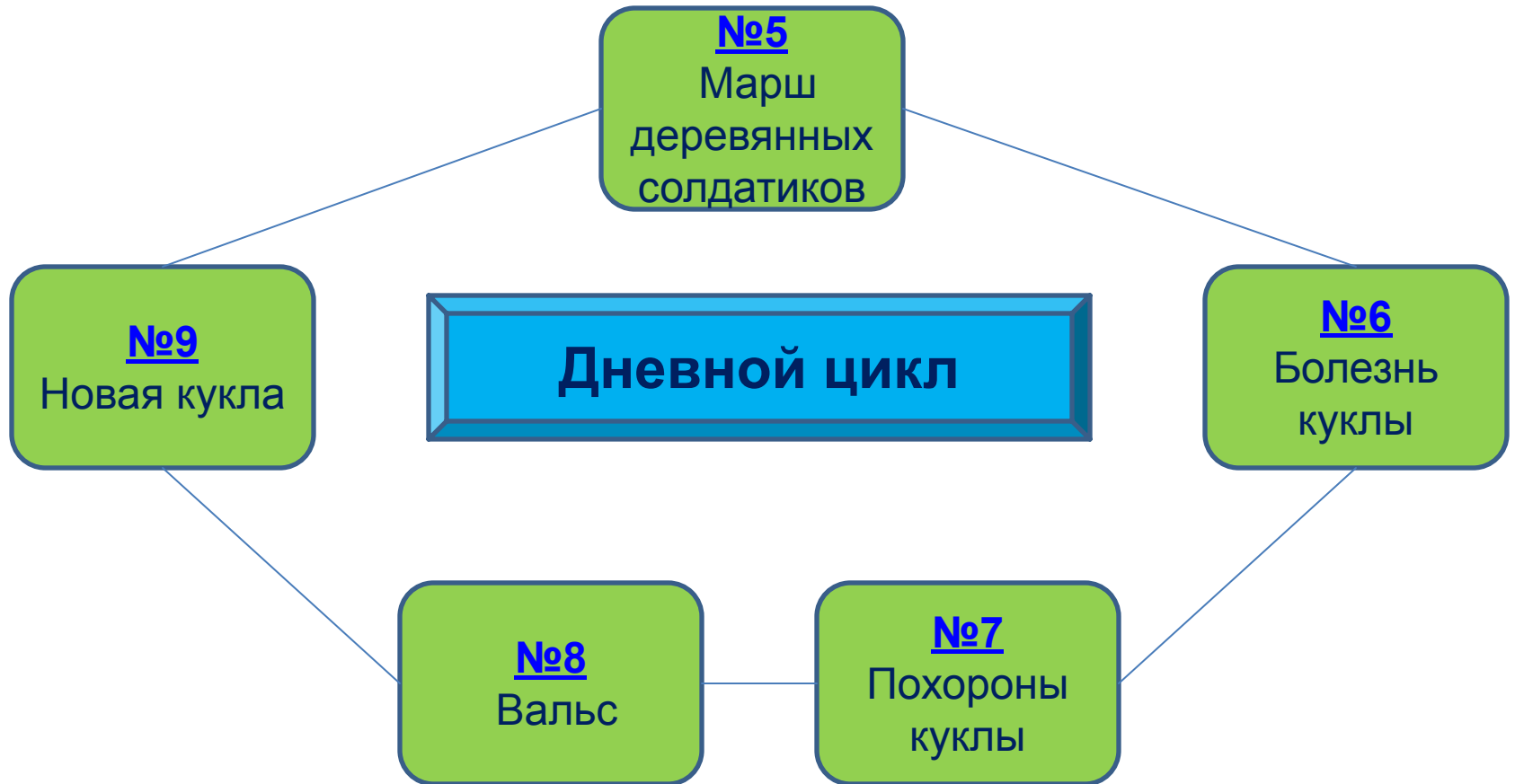
Содержание цикла



Раздел «Утренний цикл» связан с пробуждением ребёнка и началом дня: выражает покой и возвышенное созерцание, общение с мамой, весёлую игру.



Раздел «Дневной цикл» описывает игры, домашние забавы, а также разные настроения и чувства ребёнка: печаль, грусть, радость, изумление.



В мини - цикле «Песни и пляски» композитор описал свои детские впечатления, его любовь к природе и Родине в котором отчётливо проходит русская тема.



Мини - цикл «Песни дальних стран» можно условно назвать «Музыкальный дневник путешествий по разным странам» - так как пьесы с явным национальным колоритом.



Раздел «Вечерний цикл» повествует о том, что день близится к концу, можно смело назвать данный раздел: «сказочно – мечтательным миром маленького ребёнка». День заканчивается: все волнения и переживания, страхи, оказываются позади как реальные так и сказочные. Малыш мечтает и засыпает.





[Видео](#)

[Музыкальная
викторина](#)

«Угадай мелодию» по
сборнику П.И.
Чайковского
«Детский альбом»

