

# МБДОУ д/с "Радость"



**Проект :  
Детский дизайн.**



# Проектная деятельность "Детский дизайн"

❖ На сегодняшний день активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн. Актуальность данной деятельности обусловлена необходимостью поиска новых творческих идей, решений, современных методов и технологий.



❖ Меня заинтересовали такие техники, как : ДЕКУПАЖ, НИТКОГРАФИЯ, ОРИГАМИ, которые позволяют сотворить своими руками настоящий шедевр - это под силу не только взрослому,



# Тема: Проектная деятельность «Детский дизайн».

**Цель:** Развивать творческие способности детей через дизайн деятельность.

## **Задачи:**

- 1) Познакомить детей с понятием — дизайн.
- 2) Организовать работу в творческих мастерских (по интересам детей).
- 3) Познакомить с техникой - декупаж, изонить, оригами.
- 4) Развитие социально- личностных отношений, умения сотрудничать с другими детьми и взрослыми.
- 5) Развитие самостоятельности в выборе цели, подборе средств для ее осуществления, определять последовательность действий.



## Предполагаемый результат:

- ❖ Дети ознакомлены с дизайн - деятельностью, активно используют и называют источники знаний адекватно возрасту и познавательным потребностям.
- ❖ Проявляют активность в выбранных видах двигательной деятельности, соблюдают правила безопасного поведения в разных видах деятельности в разных ситуациях.
- ❖ Ребёнок самостоятельно ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий.
- ❖ Способность детьми выражать словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты.
- ❖ Дети способны управлять своим поведением, анализировать действия и поступки, прогнозировать результаты.



## В работе над проектом были организованы:

- ❖ Была организована библиотека «Прикладного творчества», собраны альбомы, книги, практические рекомендации, наглядные пособия и иллюстрации.
- ❖ Эстетически грамотная среда: красивый интерьер, «изюминки», которые создают образ каждого интерьера и учреждения в целом;
- ❖ Эстетический дизайн – деятельность ребёнка, формируя его знания и опыт в последовательности: от фольклорно – сказочных образов к реальным, современным; от предметно – декоративной к пространственно – декоративной деятельности; от кукольно – игрового пространства к детскому и взрослому интерьеру. Включённость ребёнка в дизайн – деятельность предполагает и последовательность решения задач: от общего к частному и вновь к целостному, но уже обогащённому опытом его деятельности.
- ❖ Совместные обсуждения итогов занятий детской дизайн – деятельностью:



# **Первый тип работ – плоскостной (аппликативно – графический) дизайн**

- ❖ Включает рисунки, мозаики, силуэты (узорные, сюжетные, вырезные), гербарии, аппликации из лоскутов, **ниткография (изонить)** и т.п. Такие работы мы использовали в играх, в украшениях кукольной одежды, мини пространств и групповых помещений.
- ❖ Используя эту технику, дети могут изготовить простые поделки: закладки для книг, поздравительные открытки, сувенирные обложки для книг, а также поработать над сложными изделиями (панно), которые можно поместить в рамочку и украсить им группу.
- ❖ В данной технике были сделаны работы на тему: «Мои любимые и полезные фрукты».



## **Второй тип – объёмный (предметно – декоративный) дизайн**

включает игрушки – сувениры и художественные изделия из природных и искусственных материалов, бумажную пластику, **оригами**, произведения флористики, украшения для одежды, образцы сервировки стола и убранства помещений.

В технике оригами была сделана совместная работа «Мир, который я люблю» на городской конкурс, оформлены альбомы: «Правила дорожного движения», «Животный мир», подарены поздравительные открытки к 23 февраля и 8 Марта.

Мы активно используем оригами в театрализованной деятельности.



## Цель обучения детей оригами:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста,  
повышение эффективности обучения.

## Задачи:

1. Обучать детей различным приёмам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности.
3. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.
4. Технология обучения детей дошкольного возраста оригами с опорой на символы-ориентиры

Во время обучения детей оригами я использую следующие

## методы и приёмы:

- ❖ показ с проговариванием действий,
- ❖ устную инструкцию,



❖ Дети выполняют задания самостоятельно в игровой форме, что способствует формированию положительной учебной мотивации и развитию самостоятельности и ответственности.  
❖ Дети работают в паре, что способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.  
❖ Дети работают в игровой форме, что способствует формированию положительной учебной мотивации и развитию самостоятельности и ответственности.  
❖ Дети работают в игровой форме, что способствует формированию положительной учебной мотивации и развитию самостоятельности и ответственности.



❖ Дети работают в игровой форме, что способствует формированию положительной учебной мотивации и развитию самостоятельности и ответственности.  
❖ Дети работают в игровой форме, что способствует формированию положительной учебной мотивации и развитию самостоятельности и ответственности.  
❖ Дети работают в игровой форме, что способствует формированию положительной учебной мотивации и развитию самостоятельности и ответственности.  
❖ Дети работают в игровой форме, что способствует формированию положительной учебной мотивации и развитию самостоятельности и ответственности.





## **Третий тип – пространственный (декоративно - пространственный)**

дизайн – аранжировки кукольного и игрового интерьера. Декорации и реквизит для кукольных и детских спектаклей, оформление зала к празднику, композиции из живых цветов и сухоцвета, исполнение поделок в технике **декупаж**.

В технике декупаж были оформлены групповые уголки на Новогоднюю тематику: «Весёлый Снеговик», «Лесная красавица», на городской выставке «Пасхальный перезвон» групповая работа «Пасхальная курочка» была отмечена дипломом.



## Цель

- добиться эффекта нарисованной картины на декорируемом предмете. Поверхность может быть не только твердой (фарфор, стекло, дерево, керамика, пластмасса), подойдет даже ткань. В этом и вся прелесть декупажа - полет фантазии не ограничен.





Работа над проектом «Детский дизайн» обогатила предметно – развивающую среду группы. Созданные детьми композиции из цветов и природных материалов используются в играх, для украшения одежды и интерьера. Результатом освоения различных моделей сотрудничества являются активное изменение отношения к занятиям, усиление интереса к сотрудничеству, устойчивое желание взаимодействовать, готовность к совместному решению задач. Меняется и характер отношения к сверстнику – он воспринимается как партнёр по совместной деятельности, т.е. как равный. Освоение опыта сотрудничества развивает способности детей к согласованию целей, осуществлению взаимного контроля и коррекции действий, а также умение понимать состояние и мотивы поступков других и соответственно на них реагировать. При этом у ребёнка формируется эмпатия, социальная чуткость. Всё это в дальнейшем поможет ему психологически грамотно строить своё взаимодействие с партнёрами (взрослыми и сверстниками).