

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 3 «Чебурашка»  
общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по социально – личностному направлению развития детей»


## **«Детский мастер – класс»**

Воспитатель Т.В. Десятникова

Учитель – логопед О.Ю.Юшко

## *Цель:*

- представить опыт работы по использованию культурной практики «Детский мастер – класс, как один из способов поддержки детской инициативы и самостоятельности;
- сформировать у педагогов мотивацию на использование данной культурной практики в образовательном процессе с детьми.



Вопросы о развитии инициативности у детей дошкольного возраста, ее понятии и условиях становления стали наиболее актуальными связи с появлением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В нем инициативность и самостоятельность заявлены как целевой ориентир для детей, а способы ее поддержки – как обязательная часть содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ.

## *Детский мастер-класс*

это особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои личные достижения, умения, открытия в какой – либо области, а так же овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников.

# *Структура детского мастер-класса*

1. Презентация темы мастер - класса
2. Выбор детьми мастер - класса
3. Представление опыта Мастером
4. Практическая часть
5. Благодарность Мастеру
6. Презентация продуктов деятельности

## *Правила организации детского мастер-класса*

1. Мастер-класс проводится по инициативе воспитанников. Ребята сами предлагают, чему бы они хотели научить других детей.
2. Одновременно проводится, как правило, два мастер – класса. В каждом из них принимает участие взрослый (воспитатель, учитель – логопед), в качестве партнёра по совместной деятельности.
3. Приветствуется участие родителей в подготовке и организации мастер-класса.
4. Педагоги заранее индивидуально обговаривают с ребёнком – мастером этапы и содержание выступления, продумывают, как расположить площадки каждого мастер-класса, чтобы всем было удобно.
5. День и время мастер-класса обговариваются на «утреннем кружочке».
6. Перед проведением мастер – класса, накануне, ребята определяют свой выбор (у какого мастера они хотели бы обучаться) на доске выбора.

# Наши мастера



# Презентация темы мастер - класса





# Первый день. Доска выбора



## *Правила для детей, участвующих в мастер-классе:*

- Выступая говорим громко, внятно, не торопясь.
- Слушаем внимательно, не перебивая Мастера.
- Вопросы задаём после того, как Мастер закончил объяснение и показ.
- Все работы признаются ценными. Плохих работ не бывает.
- Во время работы, не стесняемся задавать вопросы.
- Вопросы задаём вежливо.
- Благодарим Мастера за представленный опыт.

# *День второй. Начало мастер - класса*



# *Практическая часть мастер - класса*





# *Презентация продуктов деятельности*



## *В чём ценность детских мастер-классов:*

Для нас для педагогов, это замечательный способ поддержки детской инициативы и самостоятельности, речевого развития детей, сплочения детского коллектива и родителей

*Для детей дающих мастер – класс* - это возможность почувствовать себя успешным и значимым, приобрести опыт публичных выступлений. У детей развивается инициатива, формируется ответственность, коммуникативные и речевые навыки.

*Для детей которые участвуют в мастер – классе* – это приобретение опыта коллективной деятельности, овладение новыми способами действий, формирование умения оценивать результат своей деятельности и презентовать свой продукт.





***Спасибо за внимание !***