Проект: «Детский сад Будущего»

«Ребёнок в многонациональном мегаполисе».

Выполнила: Садыкова
Резиля Решитовна

«Человек – это уникальный мир культур, вступающий во взаимодействие с другими личностями — культурами, творящем себя в процессе такого взаимодействия и воздействующем на других»

(М.М.Бахтина)

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький чувашин, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. А задача педагогов – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Но ребенок может научиться любить и уважать традиции других, только если он знает, уважает и чтит традиции своего народа.

Цель проекта - воспитывать интерес к национальной культуре, вызвать положительные эмоции и чувства детей в процессе познания.

Реализация данной цели требует решения нескольких задач:

1. Способствовать физическому, нравственному, эстетическому развитию детей.
2. Расширять круг знаний народных игр. Вызывать положительные впечатления. Помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.
3. Развивать интерес к народной игре, желание использовать ее в самостоятельной деятельности.
4. Познакомить с народным творчеством, обычаями, традициями, укладом жизни народа.

Объект проектной деятельности - поликультурное воспитание дошкольников в условиях ДОУ.

Концептуальная модель поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в процессе образования включает цель - воспитание поликультурной личности, закономерности, определяющие эффективность поликультурного воспитания, принципы, методику поликультурного воспитания и качественную характеристику результатов этого процесса. Эффективность процесса поликультурного воспитания обеспечивается посредством внедрения технологии, предусматривающей отбор содержания, оптимального включения взаимосвязанных национальных культурных компонентов в педагогический процесс; дифференцированный подход, ориентированный на психофизиологические и личностные особенности детей дошкольного возраста и особенности национальной культуры, реализацию воспитательно-образовательного потенциала национальных культур; ознакомление с национальными культурами.

Предмет проектной деятельности - технология поликультурного воспитания дошкольников (разработка цикла занятий).

Педагогическая технология приобщения дошкольников к творчеству, обычаям и традициям других народов и воспитания нравственных чувств будет строиться на основе следующих подходов:

- - вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально организованное общение, учебно-познавательная, музыкальная, театрализованная, двигательная активность, изобразительная, декоративно-прикладная);
- - интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, устного народного творчества, драматизация) при опоре на разные жанры фольклора народов мира;
- - использование взаимодействия в системе «педагог – ребенок — родители»: «педагог – ребенок»; «педагог - родители»; «ребенок - родители».

Основные направления проектной деятельности:

1. Поддержка детского двуязычия, сохранение родного языка ребенка;
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов в области интеркультурного воспитания;
3. Организация взаимодействия с родителями – носителями другой культуры в целях реализации проекта «Ребёнок в многонациональном мегаполисе».

продолжение

4. Разработка цикла мероприятий по разным видам деятельности, направленных на терпимое и уважительное отношение к людям иной этнической принадлежности;
5. Апробация на практике выше указанного цикла мероприятий;
6. Трансляция наработанного материала

При реализации данного проекта мы используем следующие методические приемы:

- – беседа,
- - чтение художественной литературы;
- - экскурсии, прогулки, творческая деятельность детей (лепка, рисование, аппликация, конструирования, театрализация, игры, инсценировка сказок, разучивание потешек, танцы, музыка) и др.

Следует отметить, что в процессах формирования духовности значительную роль играет фольклор. Отражая действительность посредством сказок, потешек, скороговорок, фольклор имеет свою специфику в формировании общечеловеческих ценностей. Эта специфика заключается как в развитии эстетических и нравственных потребностей личности, так и в подъеме духовной культуры, формировании культуры межнациональных отношений.

Этапы работы над проектом.

1. Подготовительный этап.

   Включает в себя совместное планирование деятельности, составление схемы реализации проекта, подбор методической литературы, составление планов работы.

2. Практическая деятельность детей.

- 1.Обеспечение условий для реализации проекта.
- 2.Разработка образовательных маршрутов для участников проекта.
- 3.Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методик формирования культуры межнациональных отношений.
- 4.Совершенствование предметно-развивающей среды в ДОУ (смотр национальных конкурс уголков, создание информационного стенда для родителей…).
- 5. Внедрение в практику работы с детьми серия занятий «О тебе и твоем народе»
- 6.Организация работы обучающего семинара для педагогов.
- 7.«Родительский всеобуч» (просвещение родителей по вопросам воспитания национального самосознания и чувства толерантности у детей с дошкольного детства.)

продолжение

- 8. Разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по проблеме.
- 9.Создание мини-музея «Куклы народов мира».
- 10.Организация работы по следующим направлениям:
- - Организованные мероприятия;
- - Досуговые мероприятия;
- - Тренинговые занятия;
- - «Справочное бюро» (консультирование);
- - Открытые просмотры;
- -Творческо-оформительская деятельность и др.
- 11.Осуществление контроля над реализацией проекта.

3. Заключительный (аналитический)

- Презентация проекта на заседании педагогического совета.
- Обработка результатов по реализации проекта.
- Внесение дополнений, поправок в случае нерешенных или побочных проблем.

Тематический план работы

Разделы работы	Основное содержание, сроки
Познавательно-речевое развитие	
«Я и вся моя семья»	Обычаи и традиции семьи, составление родословной и герба семьи
«Наш город Казань»	Обзорные экскурсии по городу, целевые прогулки к памятникам, учреждениям, совместно с родителями.
«Любимый Татарстан – середина Земли»	Рассматривание иллюстраций о Татарстане, беседы о гербе Татарстана. Посещение детьми с родителями музеев, галерей, театров, цирка, дельфинария и составление рассказов об уведенном или представление видео. Чтение произведений писателей и поэтов разных народов Поволжья.

Тематический план работы

Познавательно-речевое развитие

Разделы работы	Основное содержание, сроки
«Я и вся моя семья»	Обычаи и традиции семьи, составление родословной и герба семьи
«Наш город Казань»	Обзорные экскурсии по городу, целевые прогулки к памятникам, учреждениям, совместно с родителями.
«Любимый Татарстан – середина Земли»	Рассматривание иллюстраций о Татарстане, беседы о гербе Татарстана. Посещение детьми с родителями музеев, галерей, театров, цирка, дельфинария и составление рассказов об уведенном или представление видео. Чтение произведений писателей и поэтов разных народов Поволжья.

«Природа Поволжья»	Циклические наблюдения за природой, погодой. Проведение акций «Зеленая елочка – живая иголочка» (декабрь) «Помоги птицам зимой» (январь) Рассматривание иллюстраций на тему: «Животный мир Поволжья». Занятия природоведческого цикла: «Реки Поволжья», «Викторина о Волге» (для родителей) Чтение детям произведений о природе родного края Досуговые мероприятия: «День Земли», «Синичкин календарь».
«Развитие связной речи детей 4-5лет»	Знакомство детей с произведениями местных авторов, журналистов, поэтов, используя журналы «Салават күпере», «Сабыйга», газеты «Сабантуй». Драматизация с детьми сказок народов мира. Изготовление родителями атрибутов, декораций для сказок, участие в постановке произведений и сказок. Семейный театр. Придумывание вместе с педагогами и родителями загадок об интересных местах города (вокзал, школа, музей, храм, театр)

Художественно-эстетическое развитие «Культура и искусство »

Приобщение детей к истокам культуры народов»	Народные традиции, промыслы, приметы: «Коляда», «Нәүрүз», «Праздник русского валенка», «Сабантуй»и др. Праздники народно-земледельческого цикла
«Изобразительное искусство Поволжья»	Ознакомление детей с промыслами народов Поволжья. Знакомство с творчеством художников Поволжья. Посещение родителями с детьми Казанской художественной школы.
Музыкальная культура »	Разучивание народных песен, потешек, частушек регионального содержания. Ознакомление с народными инструментами. Ознакомление с песнями о родном крае.

Физическая культура

«Игры народов Поволжья»	Изготовление родителями атрибутов для подвижных игр. Помещение игр народов Поволжья в папку-передвижку. Спортивный праздник «Спортивная семья»

Ожидаемый результат:

Данный проект позволит воспитать свободную, творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми народами.

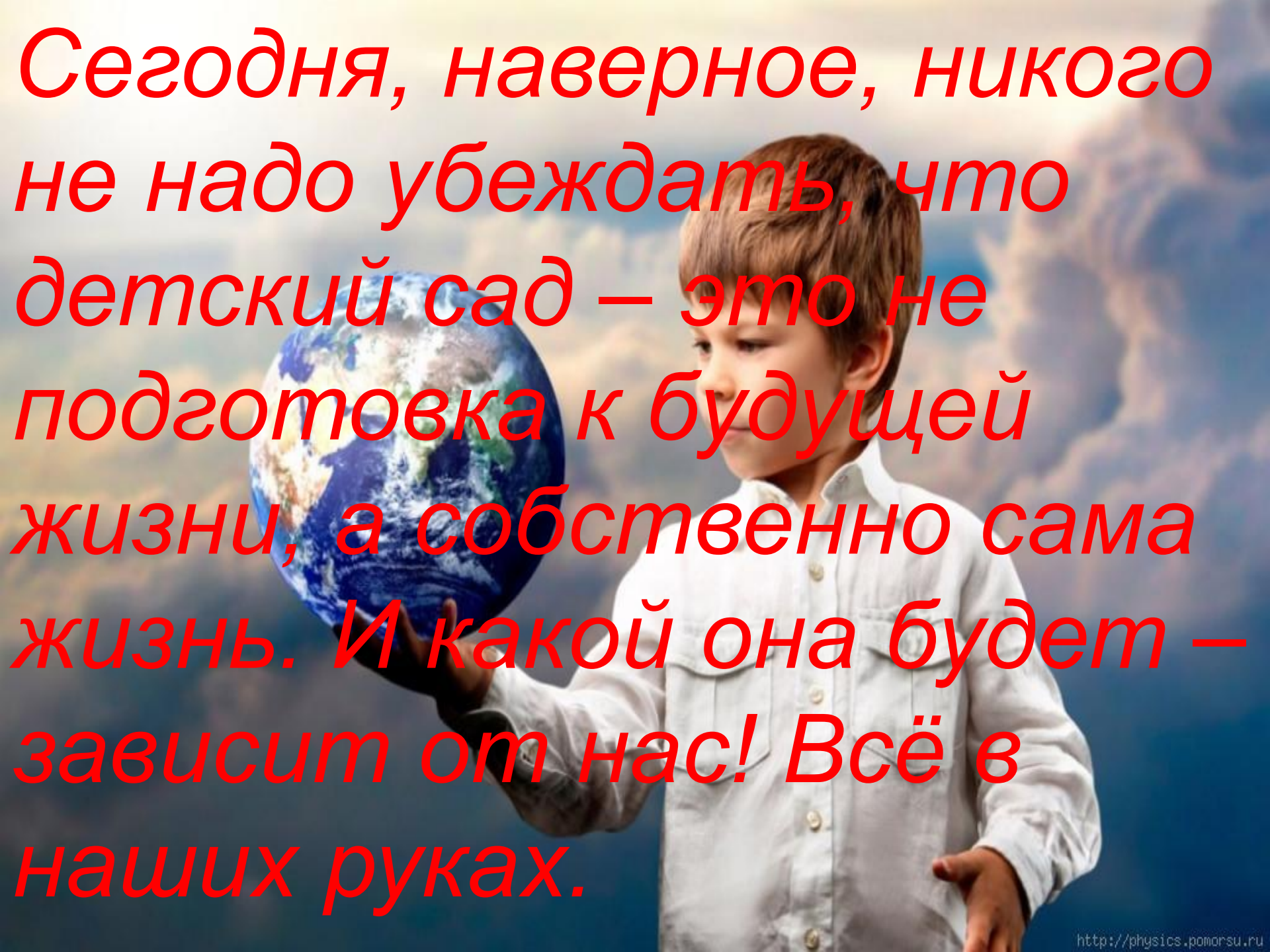
Дети знают и называют:

- 1.Домашний адрес; испытывают любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожить своей семьей, домом; с удовольствием идти в детский сад.
- 2.Место работы родителей, значимость их труда; испытывают гордость и уважение к труду взрослых. Дети имеют посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, несут ответственность за их выполнение.
- 3.Место проживания: республика, город; предприятия родного города и их значимость; символику республики, города, достопримечательности, климатические условия; флору и фауну; находить на карте крупные города республики, знают природоохранительные мероприятия.
- 4.Свою нацию, культуру, язык, традиции, гордятся своим народом, его достижениями. Знают столицу своей Родины. Ее историю, достопримечательности, показывают на карте России несколько крупных городов. Дети знают флаг, герб, гимн России.

- 5.Называют представителей других национальностей, населяющих Татарстан. Уважать их культуру и традиции.
- 6.Знают природу Поволжья ее флору и фауну.
- 7.Умеют любоваться природой, бережно относиться к ней.
- 8.Национальные игры, с удовольствием в них играют.

  Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности.

Данный проект помогает воспитателям раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности.


Сегодня, наверное, никого не надо убеждать, что детский сад – это не подготовка к будущей жизни, а собственно сама жизнь. И какой она будет – зависит от нас! Всё в наших руках.
http://physics.pomorsu.ru