


**«Детское
экспериментирование
претендует на роль ведущей
деятельности в период
дошкольного развития ребенка»**

Учитель-логопед МДОУ
«Детский сад №15»
Кравченко С.И.



Достоинства метода экспериментирования

**Способствует
формированию
интегративных
качеств:**

Любознательный,
активный; эмоционально
отзывчивый, овладевает
способами общения со
взрослыми и
сверстниками, способный
сам управлять
поведением и
планировать свои
действия, овладевает
универсальными
предпосылками учебной
деятельности.

Развивает
интерес ребенка
к окружающему
миру, активность,
инициативу его
самостоятельнос
ть в ходе
практической
деятельности.

**Обеспечивает
интеграцию
образовательны
х областей:**

познание,
коммуникация,
чтение
художественной
литературы,
социализация, труд,
безопасность,
здоровье, ФЭМП,
художественное
творчество

Особенности детского экспериментирования

Эксперимент должен быть непродолжителен по времени;

Важно учитывать индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями;

В работе в детьми стараться не проводить четкой границы между обыденной жизнью и обучением;

Учитывать возрастные особенности детей.

Использование детского экспериментирования в педагогической практике является эффективным и необходимым методом развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний, умений и навыков, развитие связанной речи.





«В гостях у феи цветов»:
коробочки для
определения вкуса и
запаха.



Морской мир где можно увидеть,
потрогать, изобразить крик чайки
кита и тд.

Ящик со снегом
для работы по
лексической теме
«Зима».



Окно в мир открытий и приключений





В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов детского творчества – новых построек, рисунков, сказок (продуктивная форма экспериментирования). Оно выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний, может рассматриваться как форма организации педагогического процесса и является одним из видов познавательной деятельности детей

Главные достоинства применения метода экспериментирования в детском саду:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;
- происходит обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.



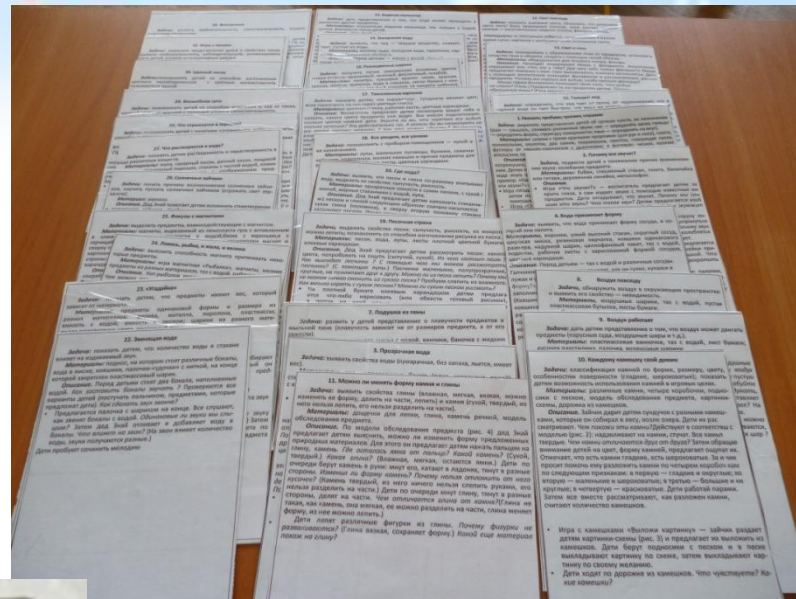
-развивается речь ребенка, т.к. ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

-происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

-детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.



Картотеки игр, опытов.



Список литературы:

- Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх». М., 1995
- Бонларенко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет». Изд-во «Учитель», Воронеж, 2002
- Дыбина О.В. «Что было до...» Игры-путешествия в прошлое предметов, Т.Ц. «Сфера» М., 2001
- Дыбина О.В., Рохманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом». Т.Ц. «Сфера», М., 2001
- Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду». Т.Ц. «Сфера» М., 2001
- Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир». «Детство-Пресс», СПб., 2002
- Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. «Детское экспериментирование». Педагогическое общество России, М., 2000
- Михайлова З.А. «План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду». СПб., 1997
- Молодова Л.Н. «Игровые экологические занятия с детьми». М., 1996
- «Маленький исследователь в детском саду», СПб., 2001
- Робинсон Р. «Волшебство в ванной», М., 1999
- Робинсон Р. «Лаборатория в гостиной». М., 1999
- Рыжова Н.А. «Волшебница - вода», М., 1997
- Рыжова Н.А. «Воздух - невидимка», М., 1998
- «Рукотворный мир: сценарии игр - занятий для дошкольников», Т.Ц. «Сфера», М., 2001
- Скоролюпова О.А. «Ранняя весна», М., 2003