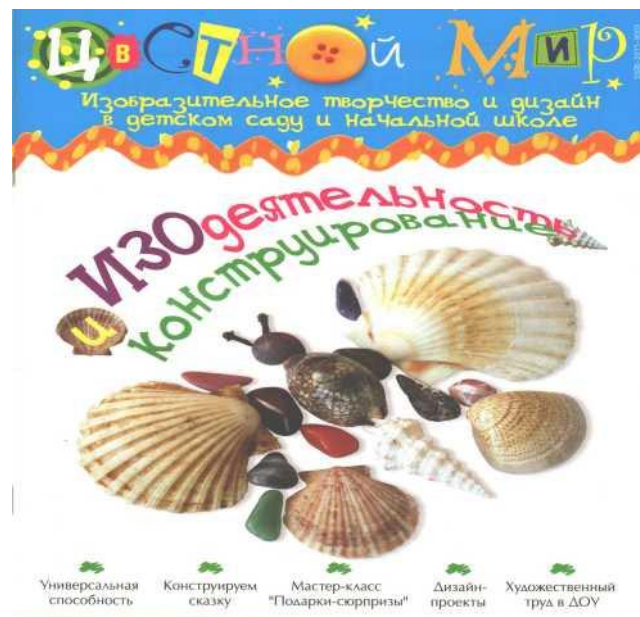
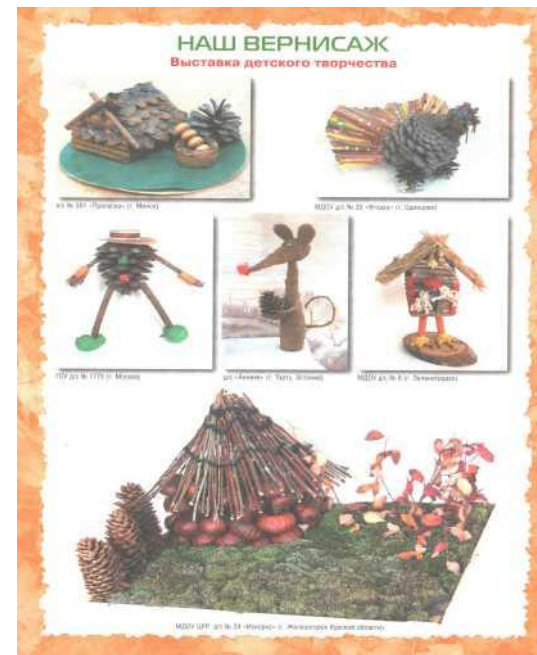
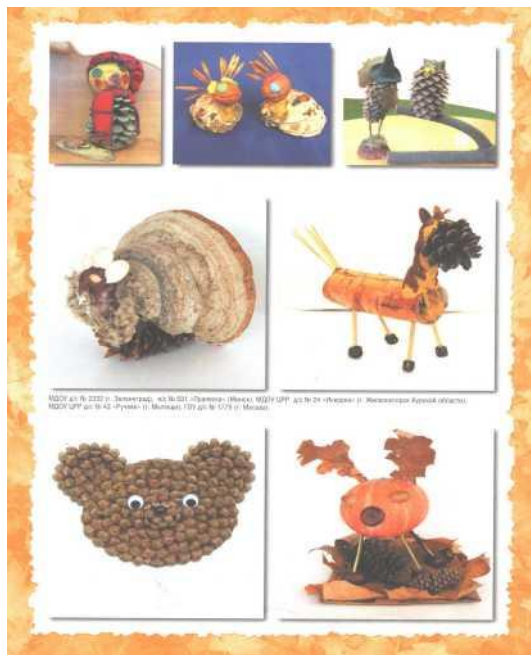


МДОУ ЦРР «Искорка» - детский сад №24

**«Детское конструирование:
взаимосвязь целенаправленного обучения и
самостоятельного творчества»**







Выставка детского творчества (неделя 11)
 Конструирование из природного материала



Фото 59-65



На этой странице представлены творческие работы детей старшего дошкольного возраста — воспитанников дошкольных образовательных организаций России и ближнего зарубежья: № 24 «Искорка» г. Железногорска Курской обл., № 1978 г. Москвы, № 6 г. Зеленоградска Калининградской обл., «Аник» г. Тарту, Эстония, № 1775 г. Москвы

Номера

И.А. Лыкова

КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

старшая группа

Цели и задачи:
 Содержательные: Импровизация, Формы и материалы, Общественные навыки, Виды конструирования

Совместитель ФГОС ДО

Психоним: Творчество, Связь с игрой, Развивающие среды

Издательский дом «Центр мир»

И.А. Лыкова

КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

подготовительная к школе группа

Цели и задачи:
 Содержательные: Импровизация, Формы и материалы, Общественные навыки, Виды конструирования

Совместитель ФГОС ДО

Психоним: Творчество, Связь с игрой, Развивающие среды

Издательский дом «Центр мир»

Как шишки стали лесными жителями (неделя 8)
 Конструирование из природного материала



Фото 54. МДОУ ЦРР д/с № 24 «Искорка», г. Железногорск Курской обл.



Фото 55. ГОУ д/с № 1344 г. Москва.



Фото 56. МДОУ ЦРР д/с № 24 «Искорка», г. Железногорск Курской обл.



Фото 57. МДОУ ЦРР д/с № 24 «Искорка», г. Железногорск Курской обл.



Фото 58.



Фото 59.







Вторая младшая группа (3–4 года)

Образовательные задачи:

- показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек;
- учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мостик) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (кубик, кирпичик, пластина);
- начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком;
- содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

Содержание психолого-педагогической работы

во второй младшей группе (3–4 года)

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом, создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования — размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (*заборчик*) и четырехугольной (*стол, колодец, загородка для зооигрушек*) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства.

Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную, так и на узкую короткую грани.

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2–3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (*кровать для мишутки, стол и стул для куклы, гараж для машины*).



Средняя группа (4–5 лет)

Образовательные задачи:

обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека;

расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели;

учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве);

формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать — выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали;

продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Содержание психолого-педагогической работы

в средней группе (4–5 лет)

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное пространство. Организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.



Старшая группа (5–6 лет)

Образовательные задачи:

продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;

расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу;

обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми;

продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная);

содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Содержание психолого-педагогической работы

в старшей группе (5–6 лет)

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий, фото- и видеопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части, находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение) и айрис-фолдинг (радужка).



Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Образовательные задачи:

продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов;

содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства;

продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом;

создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации;

содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

Содержание психолого-педагогической работы

в подготовительной к школе группе (6–7 лет)

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов, помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки).

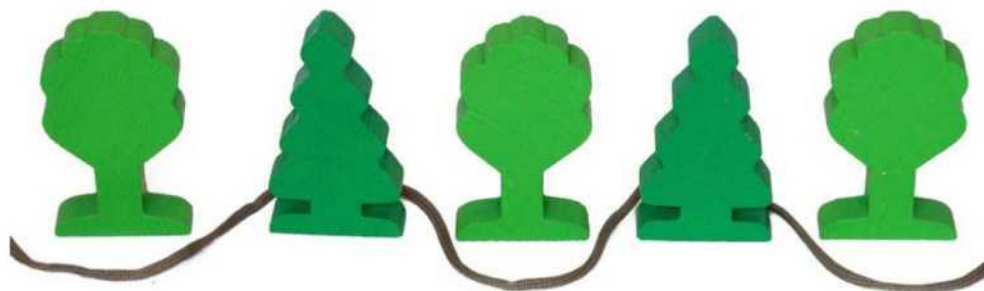
Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и позитивному взаимодействию в коллективном конструировании, общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства (например, «Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»).

Педагог содействует формированию у старших дошкольников элементов учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).







СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

