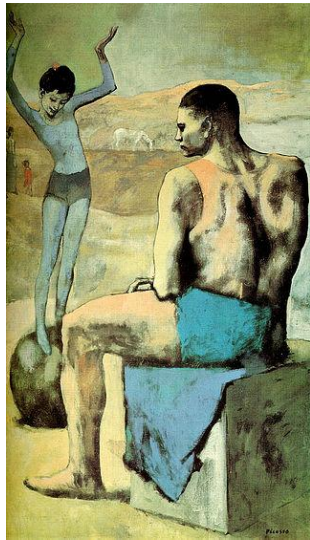


«Девочка на шаре»

— картина Пабло Пикассо, написанная в 1905 году.



ПСО-1

Горшкова
Софья

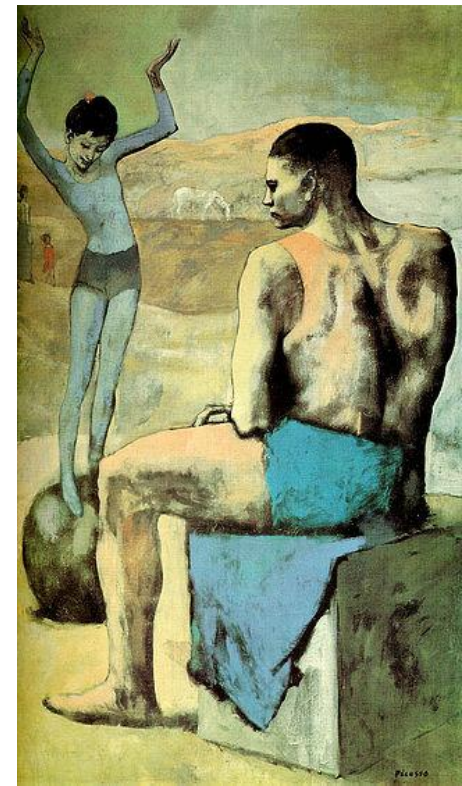
Пабло Пикассо

- — испанский художник, скульптор, график, керамист и дизайнер. Основоположник кубизма. Считается самым дорогим художником в истории



История написания :

- Картина написана в 1905 году, и является одним из значимых произведений «розового» периода в творчестве Пикассо. В 1913 году её приобрёл в Париже И. А. Морозов. В настоящий момент картина находится в собрании Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.



На картине изображена бродячая группа акробатов. Почти весь холст занимают двое: хрупкая гимнастка репетирует цирковой номер, балансируя на шаре, и мощный атлет сидит рядом. Картина наполнена внутренним драматизмом, который положен в основу композиции картины, и построена на сопоставлении контрастов. Пейзаж, изображённый на картине, представляет собой унылую, выжженную солнцем холмистую равнину, по ней протянулась просёлочная дорога, где и остановилась кибитка бродячего цирка. На заднем плане картины изображена случайная прохожая с ребёнком и пасущаяся белая лошадь. Унылый фон контрастирует с весёлым ремеслом артистов, работающих среди шумной весёлой толпы зрителей. Шар и куб, стоящие на земле, — цирковой реквизит — также представляют собой противоположности.

Обыгрывается контраст движения и неподвижности. Девочка грациозно покачивается, удерживая равновесие, атлет сидит застывший, словно монолит. Он практически слился в одно целое со своим постаментом, олицетворяя неподвижность и постоянство. Красный цветок в волосах гимнастки — яркое пятно среди пастельных голубоватых и розовых цветов картины.

