

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Академия психологии и педагогики

ПСИХОЛОГИЯ ИГРЫ

«Деятельностный подход»



Для студентов
академии психологии и педагогики
отделения
психологического образования
Исполнитель:
Писарева Е. В.

Ростов-на-Дону
2015 год

Содержание

1. Деятельностный подход: приоритет функционального анализа.
2. Игровое действие в структуре смысл/вещь (Л. С. Выготский).
3. Игровое действие – выразительный и семантический акт (С. Л. Рубинштейн).
4. Игровая роль – единица анализа игры (Д. Б. Эльконин).



Деятельностный подход: приоритет функционального анализа.

Деятельностный подход – теория, рассматривающая психологию как науку о порождении, функционировании и структуре психического отражения в процессах деятельности индивидов (по А. Н. Леонтьеву).

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Поэтому деятельностный подход оказал существенное значение на историю исследования игры в психологии двадцатого столетия. Приоритет деятельностного подхода – функциональный анализ, основанный на выделении структурных единиц деятельности.



Игровое действие в структуре «СМЫСЛ/ВЕЩЬ» (Л. С. Выготский).



«**Игра** – воображаемая иллюзорная реализация нереализуемых желаний»

Воображение – новообразование, которое отсутствует в сознании ребёнка раннего возраста, абсолютно отсутствует у животного и которое представляет специфическую человеческую форму деятельности сознания; как все функции сознания, оно возникает первоначально в действии.



Игровое действие в структуре «СМЫСЛ/вещь» (Л. С. Выготский).

В дроби — **вещь/СМЫСЛ** — у ребёнка доминирующей является вещь; смысл с ней непосредственно связан. В тот критический момент, когда «палочка» у ребёнка становится «лошадью», т.е. когда вещь — палочка — становится опорной точкой для того, чтобы оторвать значение лошади от реальной лошади, эта дробь опрокидывается, и господствующим становится момент смысловой: **СМЫСЛ/вещь**.



Игровое действие в структуре «Смысл/вещь» (Л. С. Выготский).

В игре ребёнок оперирует значением, оторванным от вещи, но оно неотрывно от реального действия с реальным предметом.

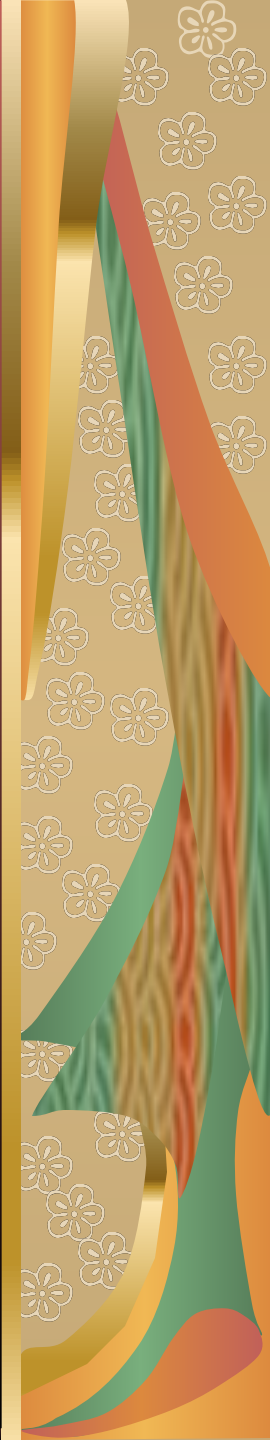
Это и есть переходный характер игры, который делает её промежуточным звеном между чисто ситуационной связанностью раннего возраста и мышлением, оторванным от реальной ситуации.



Игровое действие – выразительный и семантический акт (С. Л. Рубинштейн).

Игра — это осмысленная деятельность, т.е. совокупность осмысленных действий, объединённых единством мотива.

«Игра — это деятельность; это значит, что игра является выражением определённого отношения личности к окружающей действительности»



Игровое действие – выразительный и семантический акт (С. Л. Рубинштейн).

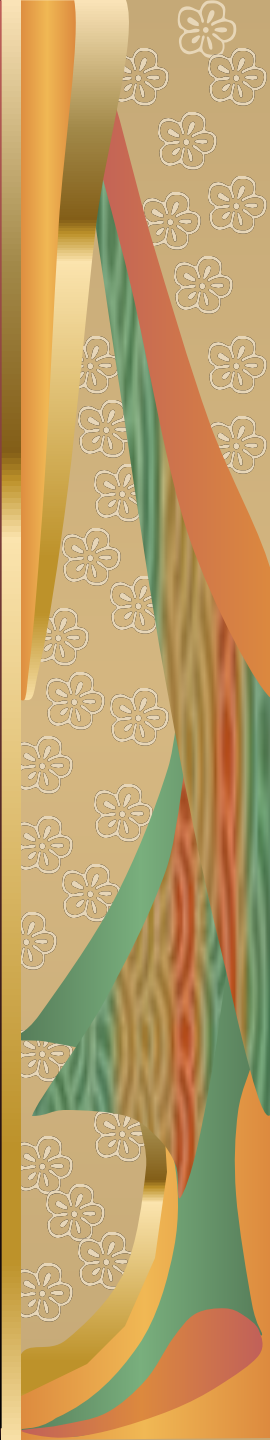
Для С. Л. Рубинштейна единицей анализа игровой деятельности выступает **игровое действие**. В игровой деятельности действия являются скорее выразительными и семантическими актами, чем оперативными приёмами. Они должны скорее выразить заключённый в побуждении, в мотиве смысл действия, отношение его к цели, чем реализовать эту цель в виде вещного результата.



**Игровое действие –
выразительный и семантический акт
(С. Л. Рубинштейн).**

Он выделил такие элементы игры:

- **МОТИВ**
- **цель**
- **роль**
- **сюжет**
- **игровые действия**
- **игровые правила**



Игровое действие – выразительный и семантический акт (С. Л. Рубинштейн).

- **Мотив:** эмоциональная реакция (то что нами движет)
- **Цель:** - компенсация нереализуемых желаний,
- тренировка в решение разных ситуаций
- повышение психологического тонуса
- восстановление адаптации
- **Сюжет:** движение от цели к результату. Он создаёт игровую историю.
- **Игровые действия:** направление активности.
- **Игровые правила:** порядок игры.



Игровое действие – выразительный и семантический акт (С. Л. Рубинштейн).

Игра является деятельностью, в которой разрешается противоречие между быстрым ростом потребностей и запросов ребёнка, определяющим мотивацию его деятельности, и ограниченностью его оперативных возможностей.

Игра — способ реализации потребностей и запросов ребёнка в пределах его возможностей.



Игровая роль – единица анализа игры (Д. Б. Эльконин).

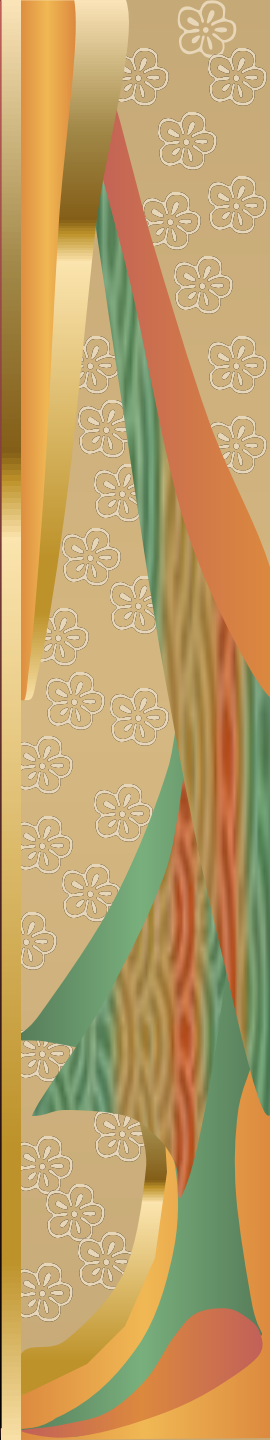
Роль и органически с ней
связанные действия представляют собой
основную, далее неразложимую
единицу развитой формы игры.



Игровая роль – единица анализа игры (Д. Б. Эльконин).

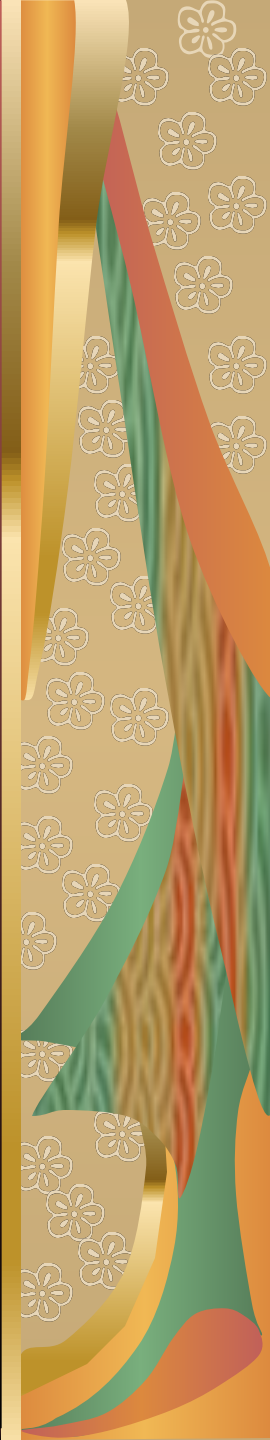
Действительность, в которой живёт и с которой сталкивается ребёнок, может быть условно разделена на две взаимно связанные, но вместе с тем различные сферы.

- **Первая** — это сфера предметов (вещей) как природных, так и созданных руками человека.
- **Вторая** — это сфера деятельности людей, сфера труда и отношений между людьми, в которые они вступают и в которых находятся в процессе деятельности.



Игровая роль – единица анализа игры (Д. Б. Эльконин).

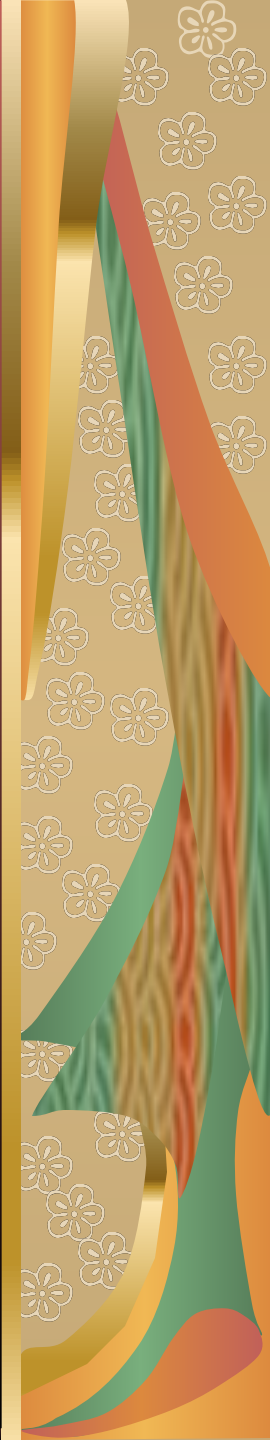
Содержанием развёрнутой, развитой формы ролевой игры являются не предмет и его употребление или изменение человеком, а отношения между людьми, осуществляемые через действия с предметами; не человек—предмет, а человек—человек. А так как воссоздание, а тем самым и освоение этих отношений происходит через роль взрослого человека, которую берёт на себя ребёнок, то именно роль и органически связанные с ней действия и являются **единицей игры**.



Игровая роль – единица анализа игры (Д. Б. Эльконин).

Так как в реальной действительности конкретная деятельность людей и их отношения чрезвычайно разнообразны, то и сюжеты игр чрезвычайно многообразны и изменчивы.

Даже один и тот же ребёнок меняет сюжеты своих игр в зависимости от конкретных условий, в которые он временно попадает.



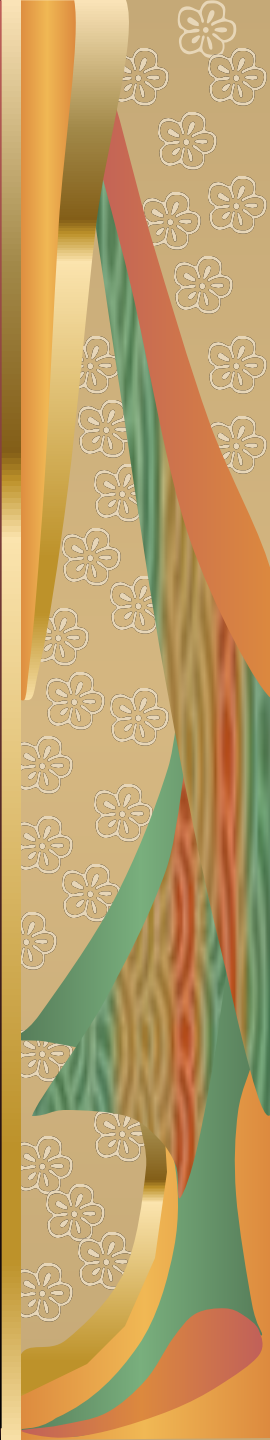
Игровая роль – единица анализа игры (Д. Б. Эльконин).

- **Сюжет игры** — это та область действительности, которая воспроизводится детьми в игре. Сюжеты игр разнообразны и отражают конкретные условия жизни ребёнка. Они изменяются в зависимости от конкретных условий жизни, от вхождения ребёнка во всё более широкий круг жизни, вместе с расширением его кругозора.
- **Содержание игры** — это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их трудовой и общественной жизни.



Источники:

- Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. Журнал «Дошкольное образование» № 5 2005.
<http://dob.1september.ru/article.php?ID=200500510>
- Карпенко Л. А., Петровский А. В., Ярошевский М. Г. Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». 1998.
<http://www.psyoffice.ru/5-psychology-3490.htm>
- Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.
<http://edu.vspu.ru/doc/user/2795/785/Rubinshteyn-Psihologiy a.doc>
- Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Педагогика. - 1978. — 260 с. Основная единица развёрнутой формы игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры.
<http://ebooks.grsu.by/psihologia/elkonin-d-b-osnovnaya-edinit sa-razvernutoj-formy-igrovoj-deyatelnosti-sotsialnaya-priroda -rolevoj-igry.htm>





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!