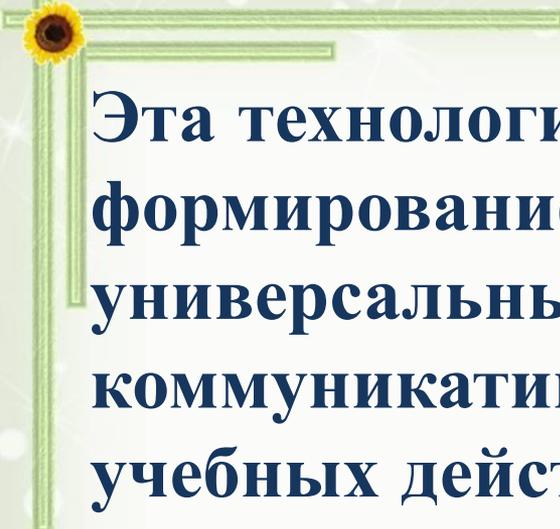


ЧТО ТАКОЕ ДИАЛОГ С АВТОРОМ?

МАОУ СОШ №1 г. КОГАЛЫМ
Выступление на семинаре
учителя Петровой Л. Л.





Эта технология направлена на формирование познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста.



Три этапа работы :

I этап. Работа с текстом до чтения

II этап. Работа с текстом во время чтения

III этап. Работа с текстом после чтения



Что такое диалог с автором?

Это естественная беседа с автором через текст.

Необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу:

- находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы;
- задавать свои вопросы;
- обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста;
- проверять, совпадают ли они с замыслом автора включать воображение.



Как учить детей вести диалог с автором?

- Научить ребят видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые.
- Включать творческое воображение учащихся: по слову, детали, иной свернутой текстовой информации читатель прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться этот эпизод (часть, все произведение).
- Научить ребят задавать свои вопросы автору по ходу чтения.
- Помочь учащимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения.



Сигналы:

- В – вопрос (найди, задай);**
- О – ответ (ответь на этот вопрос);**
- П – проверка (проверь точность своих предположений).**



**Задача учителя – научить детей задавать
вопросы автору по ходу чтения.**

"Чем это можно объяснить?..",

"Что из этого следует?..",

"Что сейчас случится?..",

"Почему именно так?..",

"Для чего?..", "Кто такой?..» .



Ошибки учителя при обучении детей ведению "диалога с автором".

- Неправильное определение его уместности.
- Нечеткое понимание того, что такое вопросы к автору.
- Подмена учителями скрытых авторских вопросов своими вопросами, которые уместно задать при обобщающей беседе.
- просьба к ученикам дать возможный ответ на скрытый вопрос писателя в случаях, когда для этого не хватает текстовой информации.



Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Ученик – не просто слушатель и исполнитель – он творческая личность, его работа на уроке приобретает исследовательский характер. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

