



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

«ДЛЯ РЕБЯТ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГРА ИМЕЕТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ: ИГРА ДЛЯ НИХ – УЧЁБА, ИГРА ДЛЯ НИХ – ТРУД, ИГРА ДЛЯ НИХ – СЕРЬЁЗНАЯ ФОРМА ВОСПИТАНИЯ.»

Н. К. КРУПСКАЯ

Функции дидактической игры



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

ЭТО ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ, А ТАК ЖЕ ВЕДУЩИЙ ТИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы. Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни.

Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Играя, он изучает цвет, форму и свойства материала. Пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных. В игре у ребёнка воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ РАЗЛИЧАЮТ:

ПО СОДЕРЖАНИЮ

- МАТЕМАТИЧЕСКИЕ
- СЕНСОРНЫЕ
- РЕЧЕВЫЕ
- ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
С ОКРУЖАЮЩИМ
МИРОМ
- МУЗЫКАЛЬНЫЕ

ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ ИНТЕРЕСУ

- ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ
- ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ
- ТВОРЧЕСКИЕ
- СОЦИАЛЬНЫЕ

ПО КЛАССИФИКАЦИИ

- НАСТОЛЬНО-
ПЕЧАТНЫЕ
- СЛОВЕСНЫЕ
- С ИГРУШКАМИ И
ПРЕДМЕТАМИ



НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ

Настольно-печатные игры – это особая категория игр, которые в отличие от остальных требуют от участников не только внимания, логического мышления, быстроты реакции и наблюдательности, но и определенных умений пользования карандашом или ручкой. Игра заставляет ребенка сначала подумать и только потом рисовать определенные предметы на листе бумаги, или в тетради. Эта категория игр достаточно сложна, поэтому дети способны играть в них с 5-летнего возраста. Также к настольным относятся игры развивающего характера. Например, такие: «Лабиринт», (найти выход, развитие логики, памяти). «Весёлые клеточки», (рисование по клеточкам, развитие мелкой моторики, внимательности). «Ребусы». «Надень бусины на нитку», (игра на развитие чувства ритма). «Лото», «Домино».



С ИГРУШКАМИ И ПРЕДМЕТАМИ

Игрушка – предмет, специально предназначенный для детских игр. Использование её содействует расширению детского кругозора, воспитанию интереса к отражённым в ней предметам и явлениям действительности, развитию самостоятельности. В совместных играх с игрушками у детей формируются дружеские взаимоотношения. Игрушка имеет общеобразовательное значение, способствует цели разностороннего и умственного развития ребёнка. Например, такие: «Чудо-мешок», (игра на тактильное восприятие). «Сложи квадрат», (игра на развитие логического мышления).



СЛОВЕСНЫЕ

Словесные игры направлены, прежде всего, на развитие речи детей. Именно во время такой игры у ребят проявляется интерес к окружающему миру, формируются представления о всевозможных явлениях природы. Дети учатся не только устанавливать связи между некоторыми предметами, но и понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Например, такие: «Медвежата», «Мы весёлые мартышки», (здесь нужно повторять движения по тексту за воспитателем или самостоятельно). «Прогулка куклы Кати» (а вы любите гулять, зачем нам нужны скамейки, можно ли мусорить и т.д.).



ТРЕБОВАНИЯ К ДИДАКТИЧЕСКИМ ИГРАМ

- ❖ Каждая игра должна давать упражнения для умственного развития детей.
- ❖ В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия и преодоления некоторых трудностей.
- ❖ Дидактизм в игре должен сочетаться с юмором, шуткой, занимательностью.

Структура дидактических игр

КАЖДАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ НЕСКОЛЬКО ЭЛЕМЕНТОВ:

Игровые правила

Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать и воспитывать у детей способность уметь сдерживаться, управлять своим поведением, т. е. подчиняться правилам игры.

Игровые действия

Это проявление активности детей в игровых целях. Что самое занимательное, интересное и увлекательное для детей в дидактической игре – игровое действие, (катать, собирать, складывать, отгадывать, повторять движения за ведущим).

Структура дидактических игр

Дидактическую задачу

Она является основным элементом дидактической игры и тесно связана с программой занятий. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение.

Содержание

Содержанием дидактических игр является окружающая действительность (природа, люди, их взаимоотношения, быт, труд, события общественной жизни и др.).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ РАЗНООБРАЗНЫ:



Это может быть ознакомление с окружающим (природа, животный и растительный мир, люди, их быт, труд, события общественной жизни) и изобразительная деятельность (развитие цветовосприятия, фантазии, воображения);



Это может быть развитие речи, (закрепление правильного звукопроизношения, обогащение словаря, развитие связной речи и мышления);



А также дидактические задачи могут быть связаны с закреплением элементарных математических представлений (развитие памяти, логического мышления).



Дидактическая игра может выступать как средство познавательно-речевого развития детей, так как:



Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится как на групповых, так и на индивидуальных занятиях, может включаться в любое занятие (музыкальное, физкультурное, изодейтельность и др.).



В *дидактической игре* создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации, с определёнными предметами, приобретая при этом собственный действенный и чувственный опыт.



Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении положительного эмоционального отношения к заданию.



Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладеть дидактическим содержанием и правилами.

Группы дидактических игр

Игры-беседы (диалоги). В их основе лежит общение педагога с детьми и детей между собой. Игра-беседа воспитывает умение слушать вопросы педагога, вопросы и ответы детей, умение сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Всё это характеризует активный поиск решения задачи.

Игры-поручения. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения (собрать вместе все предметы одного цвета, разложить предметы по величине, форме).

Игры-предположения. "Что было бы...?" или "Что бы я сделал...?" и др.

Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, требующая осмысления последующего действия. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей.

Игры-загадки используются для проверки знаний, умений, находчивости. Главной особенностью игр-загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную и речевую деятельность ребёнка. Детям нравятся игры-загадки. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться составляет радость. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Игры-путешествия всегда несколько загадочны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить проблему, чему-то научиться. Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать содержанию сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия развивают внимание, речь, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

Дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует от них особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры.





«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается жизненный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский.