



**Мрочковская Елена Владимировна -  
воспитатель Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 4 «Семицветик»**

## **Дидактическое пособие «Сказка про Топтыжку»**

**(дидактические игры в сенсорном развитии детей младшего  
дошкольного возраста)**



## **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

**В настоящее время происходят большие изменения в экономической и политической жизни. Идет обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать. В ФГОС дошкольного воспитания, складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное воспитание. Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.**

## **УСЛОВИЯ:**

- ◆ **Использование в работе дидактического пособия «Сказка про Топтыжку» педагога Мрочковской Е. В., Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада N 4«Семицветик»– как эффективного средства сенсорного воспитания в детском саду.**
- ◆ **Создание в группе предметно-развивающей среды, способствующей формированию правильных сенсорных эталонов у детей.**
- ◆ **Обеспечение преемственности воспитательных условий педагогов и родителей.**

## ***ЦЕЛЬ:***

Осуществление целенаправленного, последовательного и планомерного педагогического воздействия, обеспечивающего формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека.

## ***ЗАДАЧИ:***

- ❖ Формировать целостную картину мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- ❖ Развивать у детей познавательный интерес через сенсорное развитие;
- ❖ Расширять кругозор детей и осмысленное восприятие

# **ПРИНЦИПЫ:**

- **Развивающий характер образования, основанный на детской познавательной активности**
- **Непрерывность и преемственность педагогического процесса**
- **Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;**
- **Отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста**
- **Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей, интересов**



# ***Инновационная направленность (новизна)***

**Подобран комплекс дидактических игр и созданы условия для их эффективного использования.**

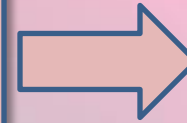




**Ведущая идея опыта**



**Учение без принуждения, основанное на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на подлинном интересе**



**Обеспечение мыслительной и речевой активности детей**



**Обеспечение детской самостоятельности**

# ***Система работы***

**Диагностика познавательной активности ребенка, как условие реализации индивидуального подхода.**

**Расширение и углубление содержания образования через использование личностного потенциала и предметно-развивающей среды ДОУ.**

**Направленность личностного потенциала на создание эмоционального начала в умственном, физическом и эстетическом воспитании детей.**

**Совместная деятельность педагогов, детей, родителей, обеспечивающая создание оптимальных условий для развития у детей сенсорного опыта**

**Использование дидактического пособия «Сказка про Топтыжку», подбор дидактических игр**



# Инновационный потенциал идеи опыта

- ❖ «сенсорное воспитание», это целенаправленное, последовательное и планомерное педагогическое воздействие, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека;
- ❖ усвоение сенсорных эталонов осуществляется во всех видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной и т.д.);
- ❖ в качестве основных форм формирования сенсорного воспитания выступают дидактические игры;
- ❖ выделены условия обеспечивающие эффективность проведения дидактических игр по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста: последовательность и систематичность использования дидактических игр; повторность их проведения с постепенным переходом от простого к сложному; индивидуальный подход с учетом возрастных особенности детей, развивающая среда.

# Дидактические игры на сенсорных страничках

## «В гости к солнышку».

**Цель:** развивать мелкую моторику, связную речь, внимание, память, обогащать словарный запас.

**Ход игры:** воспитатель предлагает ребёнку заплести косички солнышку, завязать шнурок на рюкзаке. Заглянув в рюкзак ребёнок найдёт интересное задание: геометрическую фигуру. Воспитатель предлагает рассказать всё об этой фигуре (цвет, форма, величина).



## «Проказник ветерок».

**Цель:** развивать координацию движений рук, мелкую моторику, речь, усидчивость, развивать внимание, память, закреплять знания оттенков-тёмный, светлый.

**Ход игры:** воспитатель рассказывает детям о том, что подул ветерок(дыхательное упражнение «Ветерок»), листочки опали с деревьев и перепутались. Предлагает рассмотреть листочки, тёмные закрепить на берёзе, а светлые на дубе.





## «Помощники».

**Цель:** развивать память, внимание, мелкую моторику, закреплять умения различать и называть цвет, размер.

**Ход игры:** воспитатель предлагает ребёнку помочь ёжику собрать грибы и орешки в корзинку. (грибы на кнопках, орешки на пуговицах) Дети могут играть в паре.





## «Весёлая лягушка».

**Цель:** развивать память, внимание, развивать мелкую моторику, называть цвета.

**Ход игры:** воспитатель предлагает ребёнку найти камешки(пуговицы) которые спрятались в озере и заглянуть в ведро лягушки, где спрятаны разноцветные бусинки. Предложить ребёнку назвать цвета бусин.



## «Цветочки».

**Цель:** развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на плоскости, называть цвет и размер.

**Ход игры:** воспитатель предлагает ребёнку собрать в корзинку цветочки, уточнить цвет, размер, место положения. (синие цветы на кнопках, красные на пуговках)





## «Разноцветные бабочки».

**Цель:** развивать воображение, внимание, память, мелкую моторику, называть цвета.

**Ход игры:** воспитатель предлагает ребёнку пофантазировать. Наступило лето, пригрело солнышко и на полянке расцвели прекрасные цветы, на их удивительный аромат прилетели бабочки, нужно найти каждой бабочке свой цветок. (бабочки на кнопках



## «На полянке».

**Цель:** развивать координацию движений рук, мелкую моторику, речь, усидчивость, внимание, память, умение ориентироваться на плоскости.

**Ход игры:** воспитатель предлагает детям познакомиться с улиткой и червячком.

Поговорить о цвете, размере, месте положения на странице. Помочь червячку найти свой домик.





## «Разноцветная радуга».

**Цель:** развивать мелкую моторику, координацию движений рук, речь, усидчивость, внимание, память, умения различать и называть цвета .

**Ход игры:** воспитатель предлагает рассмотреть радугу, расстегнуть и застегнуть молнии, вспомнить названия цвета. Отгадать наощупь, что за предмет лежит в бочонке.



## Ожидаемые результаты:

### Дети научатся:

- ❖ Группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: по цвету, форме и величине;
- ❖ Соотносить однородные и разнородные предметы по цвету, форме, величине;
- ❖ Устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;
- ❖ Развивать у детей сенсорные навыки.

**У детей обогатится чувственный опыт и умения фиксировать его в речи.**



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!