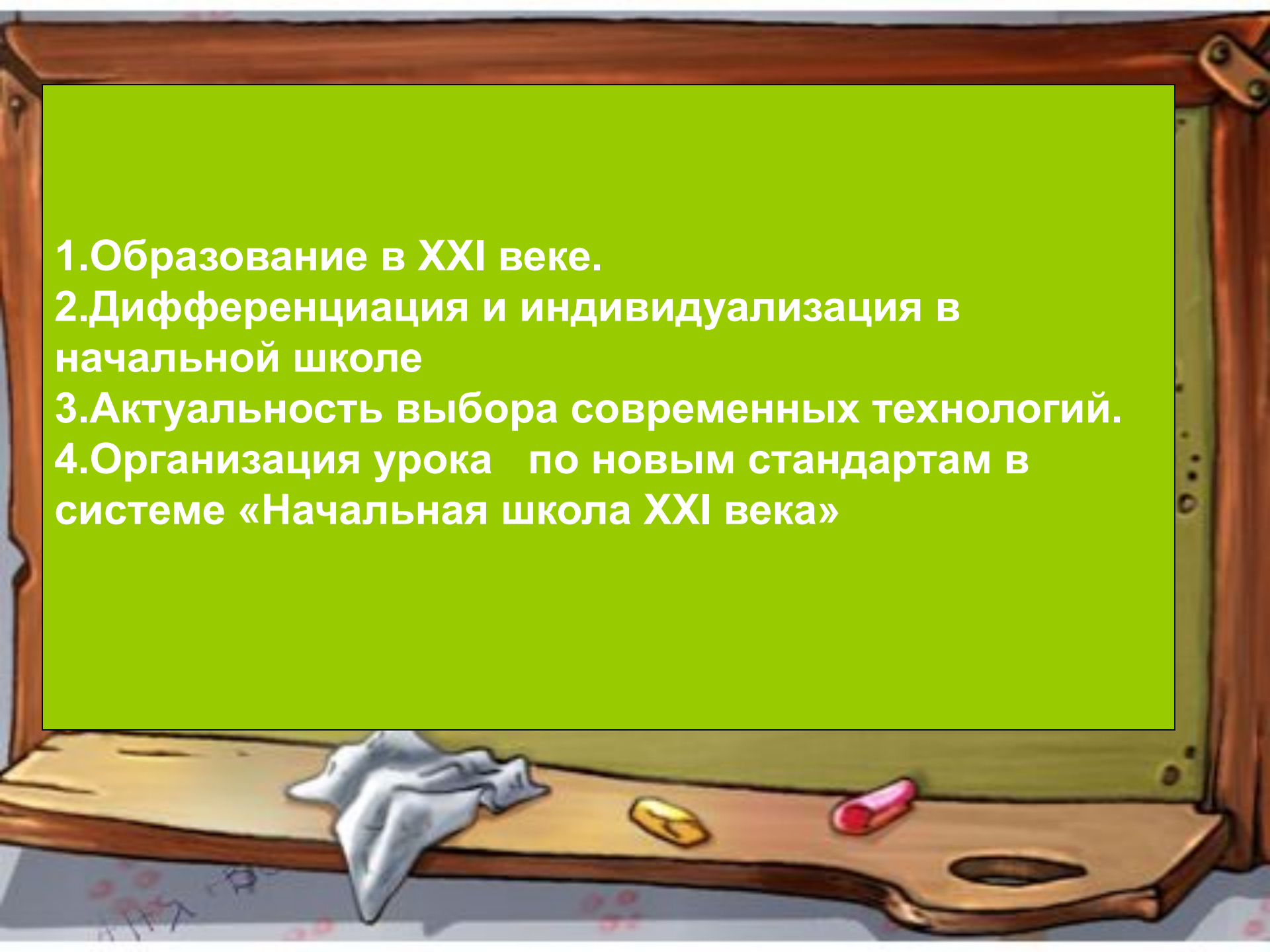


# Дифференциация и индивидуализация в свете новых стандартов.



Мокиенко Е.А.  
МКОУ «СОШ №2»  
04.05.2012

АДЯ НБ

- 
1. Образование в XXI веке.
  2. Дифференциация и индивидуализация в начальной школе
  3. Актуальность выбора современных технологий.
  4. Организация урока по новым стандартам в системе «Начальная школа XXI века»

## Цели образования XXI века :

- Научиться познавать;
- научиться жить вместе;
- научиться делать;
- научиться жить;

(Из доклада международной  
комиссии по образованию для XXI века  
«Образование:сокрытое сокровище»Жак Делор)



# Новые требования к работнику: конкурентоспособность + мобильность



- а) личностная мотивация на профессиональный рост,
- б) фундаментальность знаний,
- в) способность оптимально выполнять стандартные действия,
- г) умение действовать уникально продуктивно (наличие «ноу-хау»)



# Организация урока по новым стандартам



П.8 Стандартов:

**«В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется: формирование основ умения учиться»**

## «Дифференциация» -

это выделение отдельных групп учащихся, обучение которых строится по-разному. В действительности, понятие дифференциации глубже и шире. В условиях дифференциации происходит выделение групп учащихся и построение учебного процесса, соответствующего определенным особенностям учеников



АДЯ 150

Индивидуализация-это процесс учета и развития индивидуально-психологических особенностей личности учащихся всеми формами и методами системы обучения в школе.



АДЯ 150

## Индивидуализированное обучение

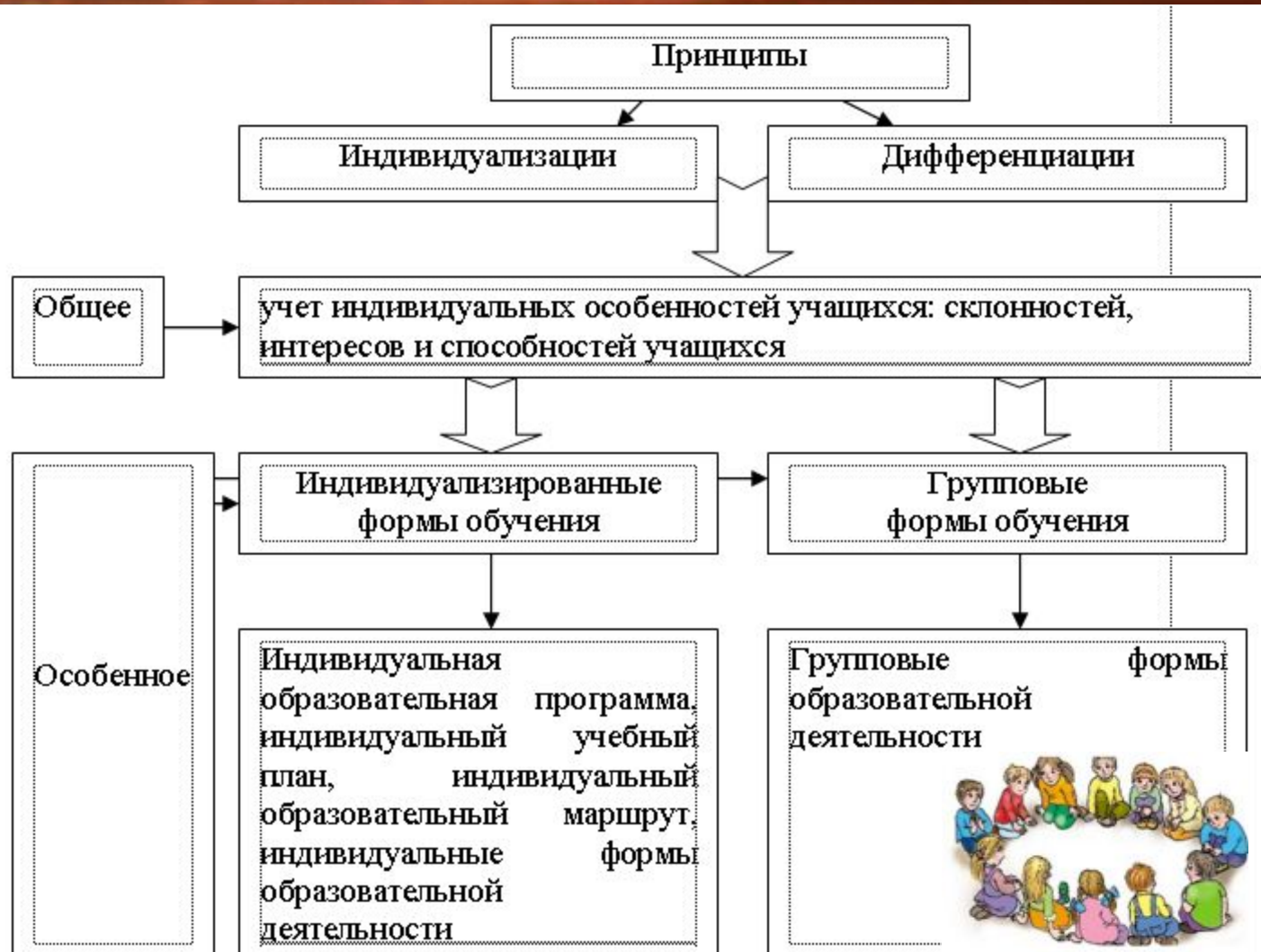
предполагает организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся;

позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика, что соотносится с основной идеей обновления старшей школы, состоящей в выборе каждым школьником индивидуальной образовательной программы, конструированию и реализации индивидуализированных форм учебной деятельности.



АДЯ НБ





АДЯ-БС

# Новые смыслы дифференциации и индивидуализации

Wunderkind

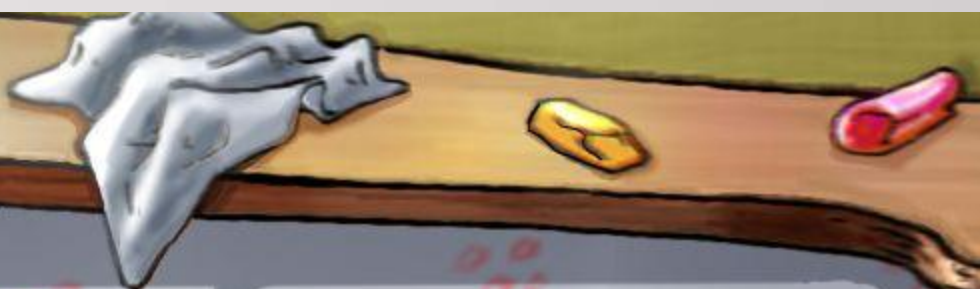


Активность  
учителя  
100 %

Последняя цель  
образования



Самостоятельность  
ученика



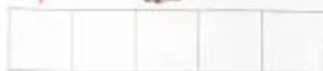
Анализ



# Б б



б



ба

бя

бо

бё

бу

бю

бы

би

бэ

бе



батон

облако



белка

рябина

собака

брюки



арбуз

юбка

зебра

булка



небо

ботинок

1. Звуковой анализ слов бусы, белка. Сравнение первых звуков слов. Знакомство с буквой Б, б. Замена фишек буквами.

2. Игра «Живые подстилки» (со словом белка). Взрослый приглашает детей по звукам. Обязательно попросите «звук [з]» объяснить, почему он взял букву е.

3. Дети читают столбцы слов, ставят ударение. Повторное чтение слов с выделением ударного гласного звука. Дети находят слова, к которым есть рисунки.

57

### Кто это сказал?

Я люблю мясо и кости.  
Я люблю мёд и малину.  
Я люблю рыбу и молоко.  
Я люблю грибы и яблоки.  
Я люблю рябину и калину.



### Угадайка

б — 1

н — 3, 5

1 2 3 4 5 6

а — 2, 4

ы — 6

Б А Ч А Ч Д И

58

1. Чтение предложений. Каждый читающий должен ответить на вопрос: «Кто это сказал?».

2. Игра «Угадайка». Нужно вставить в схему первого слова буквы в соответствии с цифрами, стоящими справа от буквы. Получится слово бананы.

## Узелок на память

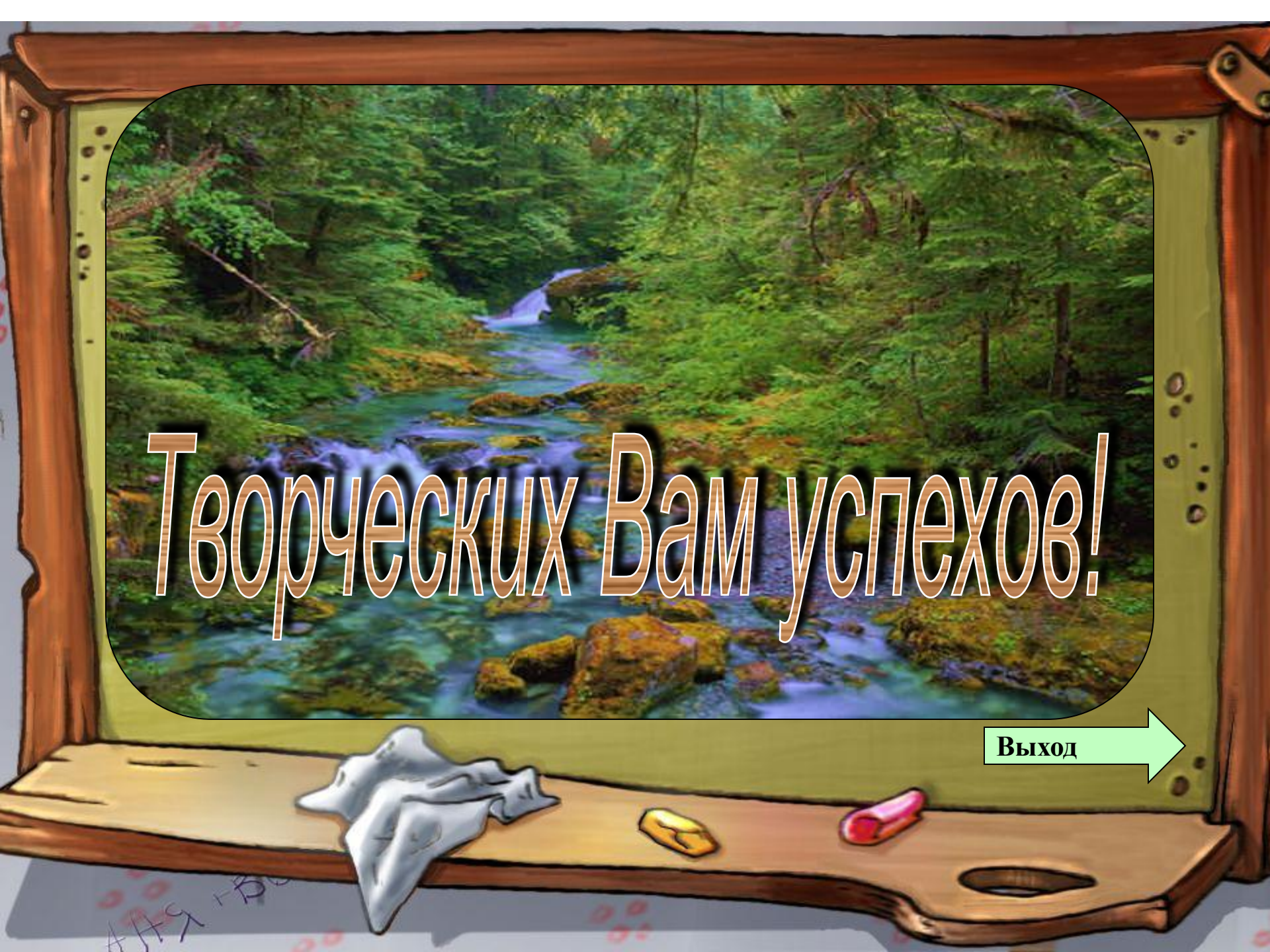
Не бойся, что не знаешь -  
бойся, что не научишься.  
( Китайская  
мудрость)

*“Великая цель образования - это не  
знания, а действия”*

*Герберт Спенсер*

Скажи мне -  
и я забуду,  
Покажи мне -  
и я запомню,  
Вовлеки меня  
и я научусь.  
(Китайская  
пословица.)-

АДЯ + ВУ

The image is a stylized illustration of a wooden window or frame. Inside the frame, a lush green forest scene is depicted, featuring a stream with a small waterfall cascading over mossy rocks. The text 'Творческих Вам успехов!' is written across the center of the scene in a large, white, outlined font. Below the frame, on a wooden ledge, there is a crumpled white cloth, a gold coin, and a red capsule. In the bottom right corner, a green arrow points to the right with the word 'Выход' (Exit) written inside it. The overall style is reminiscent of a hand-drawn or painted illustration.

Творческих Вам успехов!

Выход