

# Динамические оттенки

Приготовила: Токаева Ульяна 6

А

# Вступление

- Когда мы разговариваем или поем, мы произносим звуки по-разному: то громко, то тихо. Увеличивая или уменьшая громкость голоса, мы стараемся передать смысл и характер сказанного, подчеркнуть самые важные места, создать настроение.
- В музыке тоже очень важно такое средство выразительности, как **громкость звучания**. Степень громкости исполнения музыки называется **динамическим оттенком**

# Динамика

- **Дина́мика** в музыке — совокупность понятий и нотных обозначений, связанных с оттенками громкости звучания.

# Динамические оттенки

- **p** - **пиано** (piano) - тихо
- pp** - **пианиссимо** (pianissimo) - очень тихо
- f** - **форте** (forte) - громко
- ff** - **фортиссимо** (fortissimo) - очень громко
- mp** - **меццо пиано** (mezzo piano) - средне тихо
- mf** - **меццо форте** (mezzo forte) - средне громко

# dim. И cresc.

- Для того, чтобы передать постепенное уменьшение или увеличение силы звука используются следующие термины и обозначения:
- **dim.** - **диминуэндо (diminuendo)** - постепенное уменьшение громкости звука.
- **cresc.** - **крецендо (crescendo)** - постепенное увеличение громкости звука.
- Если же нужно сделать акцент, громко выделить какую-либо ноту или аккорд, используется знак **sf** - **сфорцандо (sforzando)**.

**Конец**