

*Динамика*  
*телодвижен*  
*ий*

# 5.1. Касание

- Касания - прикосновения (как правило, ладонями) к рукам, плечам и другим разрешенным местам на теле.
- Касания, прикосновения - язык любви, внимания и доверия.
- Разрешение на касания — знак близости и доверия.
- Часто в семьях и в теплых дружеских отношениях касаний много. Они естественны.
- Дети, с первых дней жизни приученные к касаниям, привыкают к ним и начинают чувствовать потребность в касаниях. Потребность в любви - это в частности потребность в



# Рукопожатие

- **Рукопожа́тие** — жест, ритуал приветствия или прощания и пр., заключающийся в сжатии рук людьми.
- Иногда такое сжатие сопровождается небольшим покачиванием соединённых рук, что нашло отражение в английском наименовании рукопожатия — англ. *Hand shake* в буквальном смысле «встряхивание рук».





- Чаще всего рукопожатие используют при приветствии, при прощании, при поздравлениях, в знак одобрения, заключения определённого соглашения или примирения.

Цель рукопожатия — в демонстрации благонамеренности и доброй воли. В России этот способ приветствия наиболее распространён среди мужчин, женщины его используют, как правило, только при деловых встречах. Однако, данный жест также может происходить между мужчиной и женщиной, либо заменяться на целование руки женщины мужчиной. В мусульманских странах не допускается рукопожатие между мужчиной и женщиной.



# рукопожатия

- Рукопожатие принято во всем мире, особенно в Европе и Северной Америке. Оно является универсальным и в то же время индивидуальным, так как в разных местах люди накладывают на него отличительные особенности.
- Например, на **Филиппинах** люди слегка пожимают руки.
- В **Малайзии**, жест приветствия включает в себя пожимание руки собеседника, притягивание руки к своей груди и вопрос : "Куда ты идешь?".
- **Жители Бенина** захватывают пальцы при рукопожатии, слегка касаются ладоней и пальцев, спрашивая : "Как вы проснулись?".
- На **Гренаде** рукопожатие больше напоминает удары кулаками, а в **Южной Африке** ритуал сцепления мизинцами, пожимания кулаками и опять сцепление мизинцами, стал распространен и на многих улицах в США.
- В **Сингапуре**, встречающиеся также возвращают ладони к груди, оставляя их на сердце, чтобы показать расположение

- В Японии рукопожатия не приняты, поскольку японцы считают этот жест инородным. Особенно он неприемлем для женщин. И если японцы замечают обменивающихся рукопожатием женщин, у них о таких женщинах складывается самое неблагоприятное мнение. Такое неприятие рукопожатия в Японии ученые объясняют двумя причинами. Во-первых, японцы избегают пристального прямого взгляда, который при рукопожатии неизбежен, и, во-вторых, им не нравится манера прикасаться друг к другу.
- В Корее рукопожатие используется при встречах со знакомыми, а также при знакомстве и на официальных встречах. Признаком уважения при этом является пожатие руки партнера двумя руками, которое сопровождается легким и довольно продолжительным ее встряхиванием. Пожатие одной рукой и поддержание пожимаемой руки второй под локоть также является знаком уважения, однако носит покровительственный оттенок. Протягивание одной руки для приветствия также является выражением вежливости, но означает, что протянувший руку считает статус того, кого приветствует, ниже своего.
- При пренебрежительном отношении к собеседнику руку в

# Похлопывание.

- По спине или другим местам похлопывают, когда хотят поприветствовать, поздравить, успокоить.
- Бывает похлопывание любовное и чисто дружеское.
- Когда один взрослый похлопывает другого, это действие, как и «указание на тело», воспринимается как псевдородительское.
- Похлопывания по голове, ягодицам, бедра или коленкам означают либо снисхождение, либо сексуальный интерес.







## ГОЛОВЫ.



- Интимность этого знака связи вытекает из доверия, о котором он сигнализирует: голова весьма чувствительна к повреждениям, на ней расположены все самые важные органы восприятия, а рука, в свою очередь, способна превращаться в грозное оружие.
- «Вторжение» в эту область чужих рук мы готовы допустить, только если вторгающийся — наш близкий и старый друг. Даже самое мимолетное и вежливое касание рукой головы, таким образом, является знаком куда более крепкой и глубокой связи.

# Касание головы головой

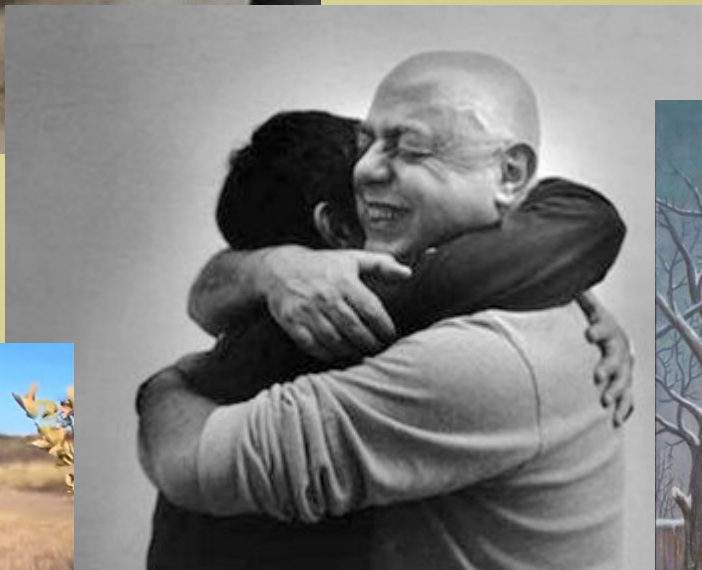


- Особое свойство данного знака связи заключается в том, что соприкасающиеся головами пара лишает себя возможности делать что-то еще. Это сигнал о том, что пара замкнулась в себе, отгородившись от внешнего мира. Этот «любовный» знак связи по сравнению с другими более «исключающий» — он отделяет пару от остальной вселенной.

# Объятия

- Мы всю жизнь помним о том, как крепко обнимали нас в детстве родители, поэтому полновесные объятия взрослых людей можно наблюдать, как правило, тогда, когда их переполняют эмоции.
- Только молодые влюбленные подают этот выразительный знак связи сколь угодно часто, так как неизменно радуются тому, что обрели друг друга.
- Для остальных взрослых объятия — либо поза с эротическим подтекстом, либо знак связи «расстаться и вновь встретиться».
- Это название апеллирует к прощаниям или воссоединениям, то есть моментам, когда связь расторгается на время разлуки или восстанавливается после нее. Они обнимают друг друга, стараясь вместить в эти объятия всю сумму обыденных и малозаметных знаков связи, которыми они обязательно обменялись бы, если бы не разлука.



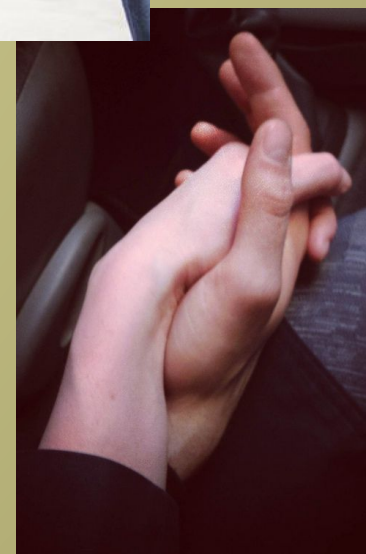


<http://triinockka.ru/>



# Рука в руке

- В раннем детстве мы открываем для себя мир вертикального перемещения и делаем первые шаги, пока родитель держит нас за руку. Исходная функция этого действия — не дать ребенку упасть. Позже, когда ребенок взрослеет, его держат за руку, чтобы он не отбилась от родителей в толпе. В отрочестве данный знак теряет «родительское» значение и обретает новое — теперь это знак связи юных влюбленных. Его особая ценность для пары заключается в том, что этот знак свидетельствует о взаимности.





# Обнимание за талию

- Когда парень и девушка держатся за руки, они не соприкасаются туловищами. Если парень и девушка обнимут друг друга за талии, расстояние между ними исчезнет, влюбленные соприкасаются боками. Это куда более интимный знак связи — рука на талии свидетельствует о том, что связь между парнем и девушкой сделалась глубже и сильнее. Шагать так труднее, чем держаться за руки, потому на прогулке за талию обнимаются, как правило, только люди, испытывающие



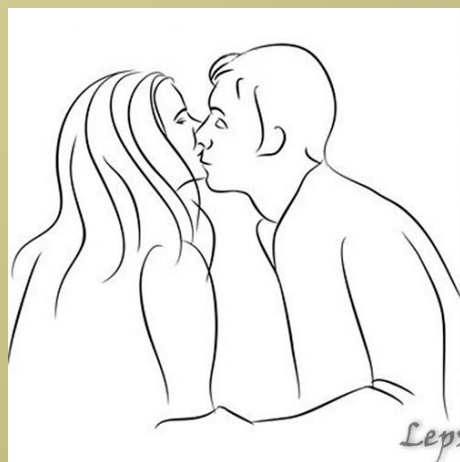
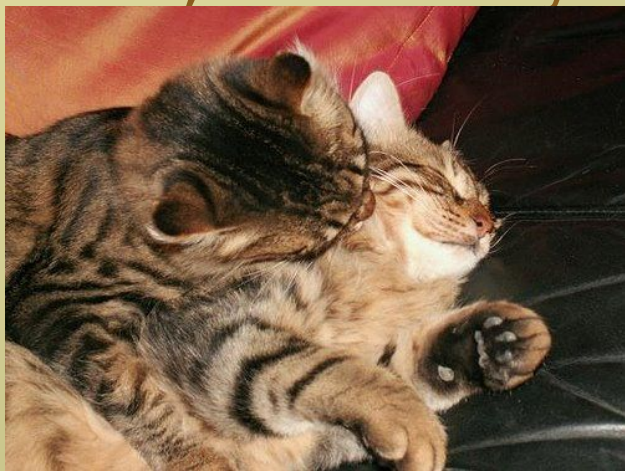
# Соединение рук

- Соединение рук изначально — сигнал скоординированного движения, при котором один партнер мягко контролирует другого. В большинстве случаев женщина держится за согнутую руку мужчины в знак того, что он ее поддерживает и оберегает. Забота и охрана, однако, тут скорее символические, а само действие выражает скорее не физическую поддержку, которую сильный мужчина оказывает слабой женщине, а эмоциональную связь между ними. Физический аспект выходит на первый план лишь тогда, когда партнер поддерживает пожилого или больного человека.



# Ласки

- На людях этот знак связи в подавляющем большинстве случаев демонстрируют формирующиеся пары, отношения которых достигли той точки интенсивности, когда влюбленные фактически готовы игнорировать все и вся и концентрироваться лишь на телах и реакциях друг друга. Эта ласка — вершина айсберга, которую позволено увидеть остальным. Лишь изредка данный знак может подаваться или имитироваться сознательно, чтобы дать другим понять — «связь между нами столь сильна, что с ней нужно считаться».





# Обнимание плеч



- Поскольку мужчины в массе своей выше женщин, обычно именно мужчина обнимает женщину за плечи. Этот знак связи обладает «маскулинным» подтекстом и равно распространен среди друзей-мужчин, которые хотят выразить свои приятельские чувства. Обнимать за плечи можно и стоя, и на ходу. Иногда полной версии предпочитают мини-версию знака, «рука на плече»; как правило, это ситуации, в которых один мужчина что-то убежденно доказывает или объясняет другому. Таким образом он сковывает движения собеседника

# Поцелуй

- Поцелу́й — прикосновение губами к кому-либо или чему-либо для выражения любви или в знак почтения
- Поцелуй считается нормальным проявлением романтических или иных положительных чувств





## 5.2. Направление взгляда

- Влюблённый.
- Самый желанный, самый долгожданный взгляд.
- Влюблённый человек открыто и пристально смотрит на объект своей влюблённости. Складывается впечатление, что он внимательно изучает и старается запомнить каждую черту его лица.
- Он обязан получить подтверждение своих чувств, которое ищет в его глазах.
- Взгляд влюблённого глубокий и продолжительный, при этом в глазах хорошо заметен игривый огонёк. Даже при первой встрече долгий и пронзительный взгляд говорит о заинтересованности.