

# Ладушки-ладошки для маленькой крошки

*Консультация для воспитателей*



*Музыкальный руководитель  
Абрарова Вера Игоревна  
ГБДОУ № 70  
Калининского района  
г. Санкт - Петербурга*

# Ладушки-ладошки- игровые упражнения и потешки для самых маленьких

*Ценность предлагаемых игровых упражнений и потешек* не только в их образности и художественности, но и в том, что они развивают у малышей разнообразные способности и умения: речь, память, чувства ритма, двигательные навыки и творческие способности. Даже, казалось бы, очень простые имитационные движения к потешке «Месим, месим, тесто» (сжав кулачки, ребёнок «месит тесто», затем на слова «Пеку, пеку, каравай, переваливай валяй!» – мягко играет кистями рук) способствуют поочерёдному мышечному напряжению и расслаблению, помогает ребёнку овладевать своим телом, речью, голосом.

С чего начать воспитателю занятия с малышами, используя эти потешки и игры? Прежде всего необходимо самому

воспитателю научиться артистично читать прибаутки и потешки. От того, насколько эмоционально и выразительно рассказывает и показывает взрослый, насколько он владеет интонацией, дикцией, пластикой, мимикой, зависит и выразительность исполнения малыша. Как показывает практика, дети с большим интересом и удовольствием на основе подражания включаются в совместное обыгрывание сюжетов. Доступные образно-игровые упражнения («как идёт снег», «как летает бабочка», «как ползёт улитка»...) развивают не только эмоции и артистические способности, но и ловкость, точность движений рук, пальчиков. Постепенно дети запоминают движения, начинают самостоятельно их исполнять, иногда привнося в них что-то своё – жесты, мимику, интонации, то есть у них развивается способность к творческому самовыражению.

Как знать, может с этих незатейливых игр и откроют дети для себя двери в огромный мир народного творчества, поэзии, театра и пластики, станут эмоционально и духовно богатыми людьми!

# Оладушки для лапушки

Ай, тата, тата, та,  
Пожалуйте решета  
Мучки посеять,  
Пирожки затеять.

А для нашей лапушки  
Затеём оладушки.  
Испечём блинка  
Накормить сынка.

- «сеять муку» - двигать мягкими кистями рук вправо-влево.
- хлопать в ладоши, так, чтобы то одна, то другая рука была сверху.
- обе руки протянуть вперёд, ладонями вверх, чуть в стороны.
- хлопки такие же.



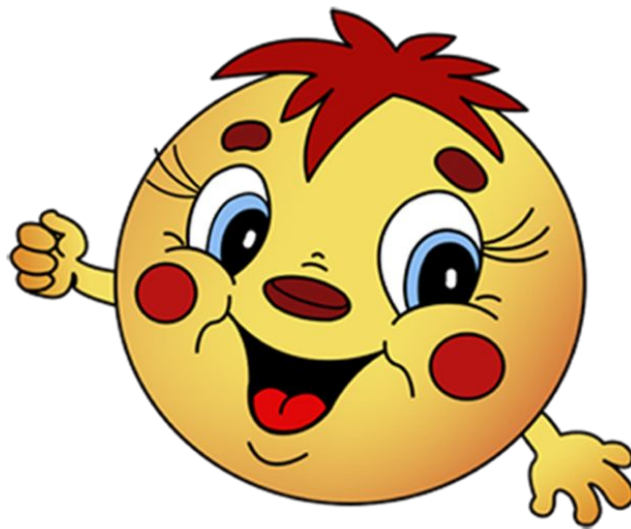
# Мешу, мешу, тесто...

Мешу, мешу, тесто,  
Есть в печи место.

Пеку, пеку, каравай,  
Переваливай, валяй.

- энергично двигать кулачками сверху вниз поочерёдно то левой, то правой рукой.

- «перекладывать тесто из руки в руку, округлять каравай обеими ладонками по кругу.





# Вари, вари, кашу...

А тпру, тпру, тпру!  
Не вари кашу круту,  
Вари жиденькую,  
Вари мягонькую  
Да молочненькую.

- одну руку округлить перед собой,  
пальцы упираются в грудь – это  
горшок. Другой рукой помешивать  
в нём.



# Мои кони вороные...

Дождик, дождик, посильней,  
Загони во двор коней.

Мои кони вороные,  
У них гривы золотые.  
Они по полю бегут,  
Радугу-дугу несут.

- помахивать кистями сверху  
вниз по четыре раза на каж-  
дую строчку.

- высокий шаг.

- острый бег.



# Балалаечка-гудок

Балалаечка – гудок  
Своё дело знает.  
Она в Ваниных руках  
Хорошо играет.  
(играть на воображаемой  
балалайке).

Сидит Ванечка весной  
Под зелёною сосной,  
В дудочку-рожок играет,  
Ребятишек потешает.  
(играть на воображаемой  
дудочке).





# Пузыри...

Дядя Ваня, посмотри,  
Мы пускаем пузыри:  
Синий, красный, голубой  
Выбирай себе любой!

- звать к себе, помахивая руками.
- сильно надуть щёки и быстро выдохнуть.
- обе руки вверх, разведя их чуть в стороны.

