

Дисциплина «Методика обучения истории»: помощь в подготовке к курсовому экзамену

3 курс, бакалавриат,
заочная форма обучения
исторический факультет
УрГПУ

Методика обучения истории (вопрос №1)

1. Ключевыми понятиями: *методика, обучение, история*
2. Объектом методики обучения истории является *педагогический процесс преподавания учителем и изучение учениками учебной дисциплины истории*
3. Предметом методики обучения истории будут являться *внутренние закономерности взаимодействия главных факторов процесса обучения истории*
4. Методика преподавания предмета дает ответы на три основных вопроса:
Зачем учить? (цель и задачи обучения)
Чему учить? (содержание материала)
Как учить? (методы, приемы, формы и средства обучения)
5. Задачи методики обучения истории (*обучающая, развивающая, воспитательная*)
6. Функции методики обучения истории (*информационная, организационно-методическая, ориентационная, стратегическая*)

Факторы обучения истории. Связь методики обучения истории с другими науками (вопрос № 2)

1. Факторы (движущие силы) обучения истории:
цели обучения истории; структура построения и содержание исторического материала; познавательные возможности учащихся; научно-методическая организация процесса обучения истории; результаты обучения истории

2.



Методы педагогических исследований (вопрос № 3)

- Теоретическая группа методов (*историко-генетический, все виды анализа (сравнительный, методический, структурно-функциональный и др.), мониторинг, математические методы обработки информации, синтез, классификация, обобщение и др.*)
- Практическая группа методов (*опрос: анкетирование, тестирование, интервью; наблюдение: включенное, не включённое; эксперимент: констатирующий, формирующий, контрольный или естественный и искусственный; анализ школьной документации; обобщение педагогического опыта учителя; анализ работ учащихся*)

Этапы становления и развития отечественной методики обучения истории (вопросы № 4-7)

период	Цели изучения истории в школе	Структура построения и содержание исторических курсов	Методисты и их труды	Методы и приемы обучения истории	Средства обучения истории
Первая половина 18 века					
Вторая половина 18 века					
Первая половина 19 века					
Вторая половина 19 века – 1917г.					

Продолжение таблицы

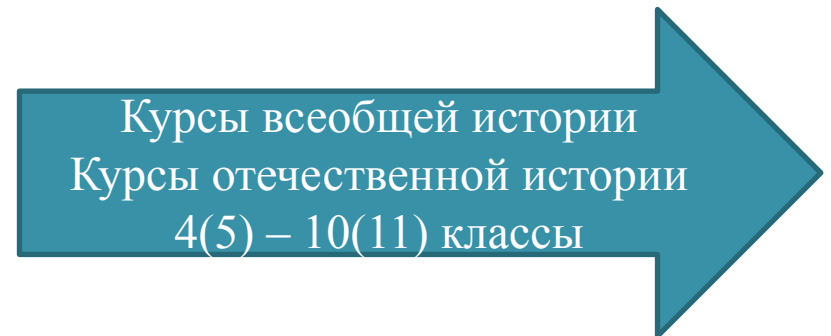
1	2	3	4	5	6
1917-1930гг ·					
1931- к.1950-х гг.					
1960-е – 1980-е гг.					

Структура школьного исторического образования (вопрос № 8)

- Структура школьного исторического образования (принцип построения школьных исторических курсов) – это *последовательность построения (выстраивания, изучения) исторических курсов в системе школьного образования*
- Существует два принципа выстраивания школьных исторических курсов всемирной истории:



концентрическая структура



линейная структура

Тенденции и проблемы развития школьного исторического образования и методики обучения истории в России 1990-е гг. – начало XXI века (вопрос № 9)

Тенденции развития школьного исторического образования



Проблемы школьного исторического образования и методики обучения истории

1. Создание «хорошего» школьного учебника по истории
2. Увеличение объема учебной книги по предмету история
3. Реализация стандартов на территории РФ
4. Многообразии вариантов программ (и, соответственно) пособий по каждому школьному историческому курсу
5. Увеличение количества и источников информации
6. Усвоение учащимися информации
7. Увеличение количества требований к учащимся и учителю
8. Мотивация учащихся и др.

Стандартизация школьного исторического образования (вопрос № 10)

Стандартизация – процесс разработки, внедрения и реализации стандарта

Государственный образовательный стандарт – нормативный документ, в котором рассмотрены цели, структура и базовое содержание образования, а также требования к учащимся

Объектами стандартизации в образовании выступают: структура, содержание, объем учебной нагрузки и уровень подготовки учащихся

Этапы стандартизации:

1. этап разработки (1992-2004) – с появлением Закона «Об образовании» через появление Временного стандарта («Учебные стандарты школ России в 2 кн.») до издания принятого (первого) государственного образовательного стандарта (2004)

2. этап внедрения (2004-2005) на всей территории РФ

3. этап реализации (2005 по настоящее время) – постепенно на всех ступенях обучения

Компетентностный подход в образовании

(вопрос № 11)

- Компетентностный подход – подход в образовании, направленный на формирование у обучающегося необходимых компетенций

- Ключевыми понятиями компетентностного подхода являются компетенция и компетентность.

- А.В.Хуторской, различая эти понятия, предлагает следующие определения:

Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

- Виды компетенций: профессиональные (специальные), надпрофессиональные и ключевые (базовые, универсальные)

- А.В. Хуторской выделил следующие виды ключевых компетенций:

А.В. Хуторской выделил следующие виды ключевых компетенций:

- 1. Ценностно-смысловые компетенции** (связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения)
- 2. Общекультурные компетенции** (ученик должен обладать познаниями и опытом деятельности в вопросах национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций, бытовой и культурно-досуговой сфере)
- 3. Учебно-познавательные компетенции** (умения самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами; знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности)
- 4. Информационные компетенции** (умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников; организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее)
- 5. Коммуникативные компетенции** (знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе)
- 6. Социально-трудовые компетенции** (владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения)
- 7. Компетенции личностного самосовершенствования** (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки)

Универсальные учебные действия (УУД):

- это умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта
- основой для разработки понятия служит деятельностный подход, базирующийся на положениях научной школы Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, П.Я.Гальперина, В.В.Давыдова
- УУД являются одним из ключевых понятий в теории развивающего обучения Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова
- Выделяется 4 вида универсальных учебных действий:

личностные – личностное самоопределение, ценностно-смысловую ориентация учащихся и нравственно-этическое оценивание и ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях

познавательные:

- общеучебные учебные действия – умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для ее решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания
- логические учебные действия – умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказать свои суждения
- постановка и решение проблемы – умение сформулировать проблему и найти способ ее решения

коммуникативные – умение вступать в диалог и вести его, различия особенности общения с различными группами людей

регулятивные – целеполагание, планирование, корректировка плана

Результаты обучения по ФГОС:

- **Предметные результаты** — усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, то есть знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности
- **Метапредметные результаты** — освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях
- **Личностные результаты** — сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам

Школьная программа по истории

(вопрос № 12)

- Это *нормативный документ, в котором отражено основное содержание изучаемой дисциплины (через перечень основных дидактических единиц) с указанием часов на его изучение*
- Виды учебных программ: типовая, примерная, рабочая и авторская
- Структура учебной программы: пояснительная записка, основное содержание и приложения

Школьный учебник истории

(вопрос № 13)

- это учебная книга, в которой представлено основное содержание учебной дисциплины (история), составленное в соответствии с нормативным документом и возрастными особенностями учащихся
- Структура учебника истории: *текстовый* (основной, дополнительный и пояснительный тексты) и *внетекстовый* (аппарат ориентировки, иллюстрации, методический аппарат) компоненты
- Функции учебника истории: *информационная, воспитательная, развивающая, обучающая*

Учебно-методический комплекс по истории (УМК) (вопрос № 14)

● Это совокупность:

1. Учебных пособий (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь, книга для чтения)
2. Методических пособий (методические рекомендации, поурочные разработки, методические разработки, книги для учителя, методический справочник, вузовский учебник по методике обучения истории)
3. Наглядных пособий (атлас с комплектом исторических карт, презентации)
4. Дополнительных материалов (дополнительная литература по предмету: справочная, научная, художественная)
5. Нормативных документов (законы, программы, локальные акты)

Методы и приемы обучения истории: понятие, классификации (вопрос № 15)

- Термин "метод" происходит от греческого слова "methodos", что означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату;
- В педагогической практике под методом по традиции принято понимать упорядоченный способ деятельности по достижению учебно-воспитательных целей. При этом отмечают, что способы учебной деятельности учителя (преподавание) и способы учебной деятельности учащихся (учение) тесно связаны между собой и находятся во взаимодействии;
- Метод обучения характеризуется тремя признаками: *цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения*;
- Таким образом, МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач

Классификации методов обучения истории

- По степени самостоятельности познавательной деятельности учащихся:
 1. *информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический и исследовательский (М.Н.Скаткин)*
 2. *объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый и исследовательский (И.Я.Лернер);*
- Распространенной является **классификация методов обучения истории по источнику получения знаний (разработана А.А.Вагиным и усовершенствована П.В.Гора):**
 - а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);
 - б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);
 - в) практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия);
- В связи с принятием нового закона «Об образовании» (2012) и федеральных государственных стандартов второго поколения (2010) становится актуальной классификация Е.Я. Голанта (по источникам получения знаний), предложенная в середине XX века, в которой было предложено выделять две группы методов обучения: *активные и пассивные методы обучения*

Прием обучения истории

- Часть метода обучения (М.И.Махмутов)
- Отдельное действие с предметами, словесные и письменно-графические
- *Методический прием* – действие, направленное на решение конкретной задачи
- В структурном отношении методический прием имеет две стороны(части): материализованная сторона (внешние проявления: читать, писать, чертить, показывать и др.) и мыслительная или умственная деятельность человека по выполнению этих действий (мыслительные операции: анализ, синтез, абстрагирование и др.)

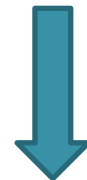
Характеристика словесной группы методов обучения истории (вопросы № 16)

Словесные методы обучения истории



устные

рассказ
инструктаж
объяснение
лекция
дискуссия
беседа



словесно-печатные

работа с книгой

Характеристика наглядной группы методов и приемов обучения истории (вопрос № 17)

● Наглядные методы обучения истории



*метод
демонстрации*

*метод
иллюстрации*

видеометод

Характеристика практической группы методов и приемов обучения истории (вопрос № 18)

Практические методы обучения истории



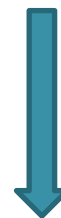
Практикум



*метод
игры*



*метод
упражнения*



*лабораторный
метод*

Характеристика активных и интерактивных методов и приемов обучения истории (вопрос № 19)

Схема 1

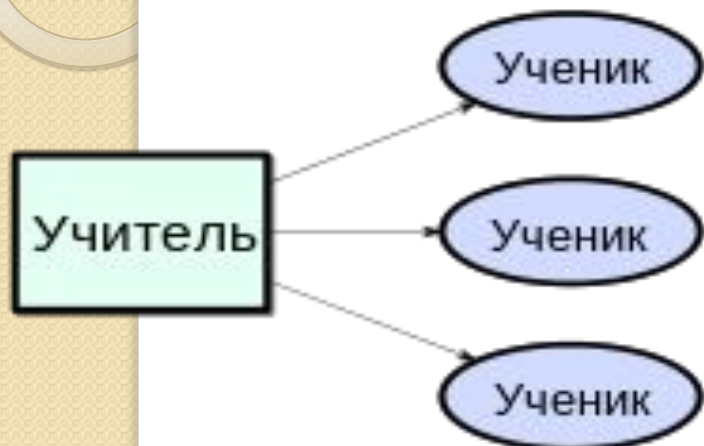


Схема 2

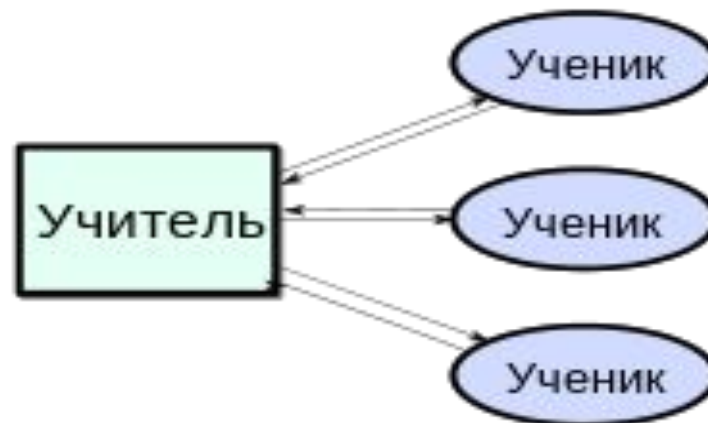
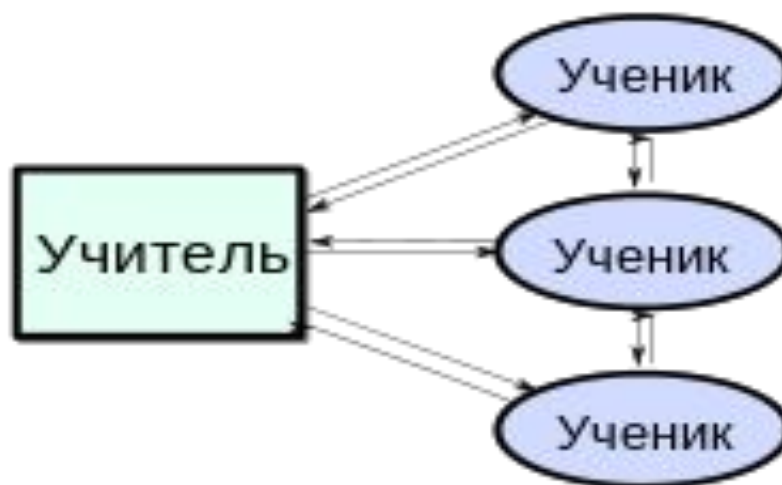


Схема 3



Особенности интерактивного обучения

- («Inter» - это взаимный, «act» - действовать)
- взаимодействие, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо или чем-либо
- взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, а также с другими источниками информации
- доминирование активности учащихся в процессе обучения
- место учителя в интерактивном обучении сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока, разработка плана (конспекта) урока и интерактивных заданий для учащихся
- основным составляющим интерактивного обучения являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися не только и не столько на ранее изученном материале, а сколько на новом, не пройденном материале

Формы диалогового взаимодействия при интерактивном обучении

- Работа в парах
- Карусель
- Работа в малых группах
- Аквариум
- Незаконченное предложение
- Мозговой штурм
- Дерево решений
- Суд от своего имени
- Гражданские слушания
- Ролевая (деловая) игра
- Займи позицию
- Дискуссия
- Дебаты
- тренинг

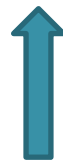
Активные методы и приемы обучения истории

- Беседа
- Дискуссия
- Рассказ с элементами беседы
- Лекция с элементами дискуссии
- Проблемная лекция
- Практикум
- Лабораторный метод
- Метод упражнения
- Метод кейс-стади
- Проблемный метод обучения и др.



Методы обучения истории

- вычерчивание таблицы, схемы
- выполнение заданий
- участие в беседе, дискуссии
- подготовка, защита проекта
- ответ на поставленный вопрос
- формулирование доказательств
- чтение текста документа, параграфа
- поиск источника информации
- поиск решения проблемы
- составление кластера и др.



приемы обучения истории

Структура исторического знания: исторический факт и его типология (вопрос № 20)

- Исторический факт – *(от лат. – сделанное, свершившееся)* – некоторый имевший место фрагмент исторической действительности
- Особенности исторического факта: *неповторим, не возможно наблюдать*
- Виды исторического факта:
 1. *Факты разного порядка*
 2. *Основные (главные) и неосновные (второстепенные)*
 3. *Факт-событие, факт-явление, факт-процесс*

Историческое понятие: сущность, характеристика классификации (вопрос № 21)

- Понятие – это «логически оформленная общая мысль о предмете, идея чего-нибудь».
- Овладение историческими понятиями означает усвоение учащимися наиболее важных, характерных признаков исторических фактов, отражение в их сознании событий, явлений и процессов прошлого и настоящего в наиболее существенных связях и отношениях.
- Условно структуру понятия можно представить следующим образом: понятие = термин + определение, где под *термином* понимается слово или сочетание слов, обозначающее понятие, а под *определением* – краткое или развернутое перечисление признаков понятия в их иерархической последовательности: родовые, видовые и дополнительные.

Классификация исторических понятий:

● - по степени обобщенности выделяют:

частно-исторические (единичные), которые действуют на протяжении относительно короткого промежутка времени, в одной или нескольких странах: опричнина. Земский собор, Юрьев день и др. Эта группа понятий в основном соответствует фактам-событиям, единичным, локализованным в конкретном пространстве и во времени оригинальным историческим фактам.

Общеисторические понятия (особенные и общие) действуют на протяжении крупного исторического периода и характерны для стран со сходными социально-экономическими и политическими условиями: крепостное право, централизация, абсолютная монархия, наемный труд и др. Эта группа понятий соответствует фактам-явлениям, аналогичным, многократно повторяющимся в своих главных характеристиках историческим фактам. Работа над такими понятиями длится на протяжении изучения всего курса и требует большой запас конкретных знаний, анализ и сопоставления явлений, выделения и обобщения их существенных признаков. Основными средствами формирования таких понятий служат схемы, памятки, смысловые планы, конкретизирующие и сравнительно-обобщающие таблицы.

Социологические (всеобщие) **понятия** действуют на всем протяжении истории человечества или значительной ее части: производительные силы, религия, культура. Менталитет и др. Эта группа понятий соответствует фактам-процессам, отличающимся от явлений более высокой степенью обобщенности. Формируются на протяжении школьного обучения истории и особенно ярко представлены в проблемных курсах истории старшей школы.

Методика формирования исторических понятий в процессе обучения истории (вопрос № 22)

● Существует два способа формирования исторических понятий:

- индуктивный (А.А.Вагин) путь (от раскрытия отдельных черт и признаков понятия на конкретном историческом материале к введению определения и термина на завершающем этапе работы), то есть сначала введение частно-исторических понятий, затем соотнесение единичных признаков и обобщение их в понятия более высокого уровня, потом абстрагирование особенных признаков, восхождение к общим.;

- дедуктивный (Н.Г.Дайри, И.Я.Лернер и др.) путь: наоборот, общие признаки ранее введенного понятия конкретизируются особенными и единичными и на их основе вводятся общеисторические и частно-исторические понятия.

● Существует определенный алгоритм (методика) формирования исторических понятий на уроках истории:

1. создание целостной картины исторического события, явления, процесса
2. выявление существенных признаков исторического факта
3. формулирование определения понятия
4. выполнение упражнений по его использованию
5. создание учебных ситуаций для оперирования новым понятием

Предметные умения, как элемент компетенций учащихся: понятие, классификации (вопрос № 23)

- Характеристика основных понятий: умение, предметное умение, навык
- Компетенция состоит: знания, умения, навыки и способы деятельности
- Умения бывают: элементарные, простые и сложные; общеучебные и предметные
- Предметные (по истории) умения бывают:
 1. хронологические
 2. картографические
 3. оценочные
 4. аналитические
 1. информационные
 2. аналитические



Советская методика



Современная методика

Методика формирования умений в процессе обучения истории (вопрос № 24)

● Представлена алгоритмом формирования умения (П.Я. Гальперин):

1. Создание у учащихся мотивационной основы формирования умения
2. Показ учителем умения в действии
3. Работа учащихся по формированию умения с опорой на алгоритм или памятку, предложенную учителем, под контролем педагога
4. Выполнение заданий учителя по применению умения с опорой на памятку
5. Применение сформированное умение в различных учебных ситуациях

Средства обучения истории: понятие, классификации (вопрос № 25)

- Средство обучения – это материальный или идеальный объект, который используется учителем и учащимися для усвоения новых знаний
- Функции средств обучения: дидактическая (обучающая), развивающая, воспитывающая
- Значение использования средств обучения: поддержания интереса к процессу обучения, визуализация изучаемого объекта, информации
- Особенности средств обучения:
 - сам по себе объект изучения существует независимо от учебного процесса, да и в учебном процессе может участвовать как предмет усвоения, либо в какой-нибудь другой функции
 - эффективность использования средств достигается при определенном сочетании их с содержанием и методами обучения

Классификации средств обучения истории:

П.И.Пидкасистый, опираясь на разработки и идеи *Л.С. Выготского*, выделил несколько классификаций средств обучения:

1. Идеальные и материальные средства обучения (следуя первому определению)

2. По субъекту деятельности средства обучения можно условно разделить на средства преподавания и средства учения

3. **Полторац Д.И.** классифицировал средства обучения истории:

- по характеру использованного материала (документальные и художественные средства обучения);

- по видам восприятия – зрительные, зрительно-слуховые, слуховые;

- по способам подачи материала – технические и нетехнические, статичные и динамические;

- по организационным формам работы (демонстрационные и раздаточные)

4. **Никифоров Д.Н., Скляренко С.Н.** добавили еще одно основание:

- по технике выполнения (печатные, экранные и самодельные)

Характеристика наглядных средств обучения истории: печатные и предметные (вопрос № 26)

- Наглядность – это свойство, выражающее степень доступности и понятности психических образов объектов познания для познающего субъекта; один из принципов обучения (сформулированный Я.А.Коменским, чешским мыслителем и педагогом 17 века, а затем был развит И.Г.Песталоцци, К.Д. Ушинским и другими педагогами)
- Образ – это комплекс ощущений, связанных друг с другом и представляющих в сознании человека предмет или явление в его свойствах, воспринимаемых с помощью органов чувств; картина чего-либо, сложившаяся в данный момент времени в голове человека
- На современном этапе всю наглядность, которая используется на уроках истории Михаил Тимофеевич Студеникин и Марина Владимировна Короткова (1999 г.) подразделили на две большие группы:
 - по характеру изображаемого (изобразительная, предметная и условно-графическая);
 - по способу изображения (печатная, экранная и экранно-звуковая, компьютерная)

Виды печатных и предметных наглядных средств обучения истории

- Из изобразительной (печатной) наглядности в процессе обучения истории особо используют:

картины

иллюстрации (учебника)

- Из условно-графической (печатной) наглядности в процессе обучения истории чаще используют:

историческую карту

схемы

графики

диаграммы

таблицы

Предметная наглядность чаще всего представлена макетами, моделями, вещественными памятниками исторической эпохи

Характеристика аудиовизуальных средств обучения истории (вопрос № 27)

- К аудиовизуальным средствам обучения можно отнести:

Экранные средства обучения (экранные статические: транспаранты, диафильмы, диапозитивы; экранно-звуковые: видеозаписи, кинофильмы, кинофрагменты; звуковые: магнитофонные записи, грампластинки)

Экранно-звуковые средства обучения: видеозаписи, кинофильмы, кинофрагменты; звуковые: магнитофонные записи, грампластинки

Приемы и средства изучения фактологического материала на уроках истории (вопрос № 28)

- При изучении фактологического материала используются приемы *повествования и описания*
- *Повествование* – это сжатое сообщение или рассказ об историческом событии, которое содержит конкретные исторические характеристики времени, пространства, людей
- *Описание* – это прием изложения фактологического материала, позволяющий раскрыть его существенные черты, детали, состояния. Позволяет использовать документальные фотографии местности, материалы реконструкции исторических памятников, локальные схемы, документы, художественно-историческую литературу

Виды повествования

- *повествовательный рассказ*
- *сюжетный повествовательный рассказ* – это подробное эмоциональное повествование, имеющее определенный исторический сюжет, нередко отличающийся драматизмом. Напоминает художественный рассказ. Применяется при изложении наиболее крупных исторических событий. В него включаются яркие эпизоды, детали исторических событий, характеристики их участников. По ходу рассказа учитель привлекает учебную событийную картину, аппликации, схемы военных действий. Сюжет рассказа может быть правдивым, реалистичным, но в тоже время возможен частичный вымысел (вымышленное имя героя)
- *образное повествование* содержит больше теоретических сведений и передает главные исторические факты в спокойной бесконфликтной обстановке. Применяется для изложения явлений и процессов в экономической жизни общества. Сочетается с графической наглядностью (схемой). Возможно применение педагогических рисунков, аппликаций, учебных типологических картин.
- *конспективное повествование* – это вид повествования, который используется для изложения неглавных исторических фактов, позволяет перечислять их пространственные, временные и количественные характеристики. Используется для установления связей между главными фактами, для создания целостного представления о событиях.
- *информативное сообщение* - это вид повествования, который используется для изложения неглавных исторических фактов, применяется для перечисления фактов, дат, имен, географических мест, взаимосвязанных друг с другом и с главными фактами урока.

Виды описания

- картинное описание – это прием устного изложения материала, позволяющий с помощью слова в эмоционально-художественной форме создавать образы того или иного факта.
- аналитическое описание – прием рассказа, в котором дается описание составных частей, деталей, их функционального назначения; передаются внешние признаки создаваемых целостных образов. Применяется при описании орудий труда, оружия, памятников архитектуры, военных и хозяйственных объектов, а также при разьяснении устройства государства, его военной организации. Сочетается с меловым рисунком, схемой, чертежом.
- характеристика – это прием, который применяется для изложения фактов жизни и деятельности человека в истории. Бывает: образной (разновидность описания, характеризующая типичных представителей общества конкретного периода).

Приемы и средства изучения теоретического материала на уроках истории (вопрос № 29)

Прием изучения теоретического
исторического материала

Средства, помогающие реализовать прием

Объяснение – это монологическое, целостное и аргументированное изложение существенных признаков исторических событий, явлений, процессов, причинно-следственных связей и закономерностей их развития, оценочных суждений

Рассуждение (или рассуждающее изложение) – прием монологического изложения теоретических сведений, представленный логической цепочкой вопросов и ответов по существу учебной проблемы

Доказательство - это логический прием по обоснованию истинности каких-либо суждений с помощью суждений, истинность которых

Все виды текстовых таблиц, исторические карты, логические схемы, статистические средства, опорные конспекты

Лучше всего сочетается с логическими схемами, позволяя рассматривать причинно-следственные связи исторических фактов индуктивным (от причин к следствиям) и дедуктивным путем (от следствий к причинам)

Учебные памятки, аппликации, текстовые таблицы, смысловые планы

Исторические факты, документы, статистические данные, мнения историков, очевидцев

Продолжение таблицы

прием	средство
<p><u>Обобщающая характеристика</u> – это прием краткого, сжатого, простого перечисления существенных признаков, причинно-следственных связей, исторической роли, значения важнейших исторических фактов, содержания понятий и законов общественного развития. Как и объяснение, этот прием дает учащимся готовые данные</p>	<p>Памятки для самостоятельного формулирования выводов, схемы, таблицы, графики и диаграммы</p>
<p><u>Сравнительная характеристика</u> – это прием изложения теоретического материала, который позволяет сравнивать и сопоставлять исторические события, явления, процессы. Сравниваются формы государственной власти, типы хозяйств и др. При этом следует выделить существенные сопоставимые признаки исторических объектов; затем сравнивать их, выделяя общее и особенное и сделать вывод</p>	<p>Текстовые сравнительные таблицы и памятки для сравнения</p>

Методика работы с исторической картой в процессе обучения истории (вопрос № 30)

- Историческая карта – это наглядное условно-графическое пособие, служащее для локализации исторических событий в пространстве, созданию представлений о географической среде, в которой они развивались
- Особенности исторической карты:
 - содержит (в отличие от географической карты) немногие физико-географические данные (очертания рек, озер, морей); слегка обозначена градусная сетка
 - большое количество условных обозначений, связанных с историческими событиями
 - иное (в отличие от географической карты) значение цвета
 - отдельные условные исторические обозначения раскрывают динамику события или процесса (стрелки, скрещенные мечи, точки, линии и т.д.)

Классификация исторических карт

- Советский период: *общие исторические карты, обзорные исторические карты, тематические карты*
- Современный период:
 - *по охвату территории* (мировые, материковые, карты государств)
 - *по содержанию* (обзорные, обобщающие, тематические)
 - *по своему масштабу* (мелкомасштабные, средне- и крупномасштабные)
 - *по дидактической цели* (настольные, настенные, контурные)

Направления, приемы и формы работы с исторической картой в процессе обучения истории

Направления работы с картой	Приемы работы с картой	Формы работы с картой
Обучение школьников умению ориентироваться на карте	<ul style="list-style-type: none">- Поиск нужных объектов- Показ объекта на карте- Словесное описание местоположения объекта на карте- Путешествие по карте- Выполнение упражнений по карте- Ориентация по карте по сторонам горизонта- «Оживление» карты	<ul style="list-style-type: none">- Индивидуальная- Фронтальная- Работа в паре- Групповая- Коллективная
Использование легенды и масштаба карты	<ul style="list-style-type: none">- Знакомство с условными обозначениями карты- Вычерчивание (рисование) условных обозначений карты- Сравнение и анализ условных обозначений разных карт	<ul style="list-style-type: none">- Индивидуальная- Фронтальная- Работа в паре- Групповая- коллективная

Продолжение таблицы

Направления работы с картой	Приемы работы с картой	Формы работы с картой
Чтение исторической информации на карте	<ul style="list-style-type: none">- Анализ карт- Сравнение карт- Составление рассказа об историческом событии с опорой на карту- Рассказ об историческом событии с опорой на историческую карту- Выполнение заданий по карте	<ul style="list-style-type: none">- Индивидуальная- Фронтальная- Работа в паре- Групповая- Коллективная