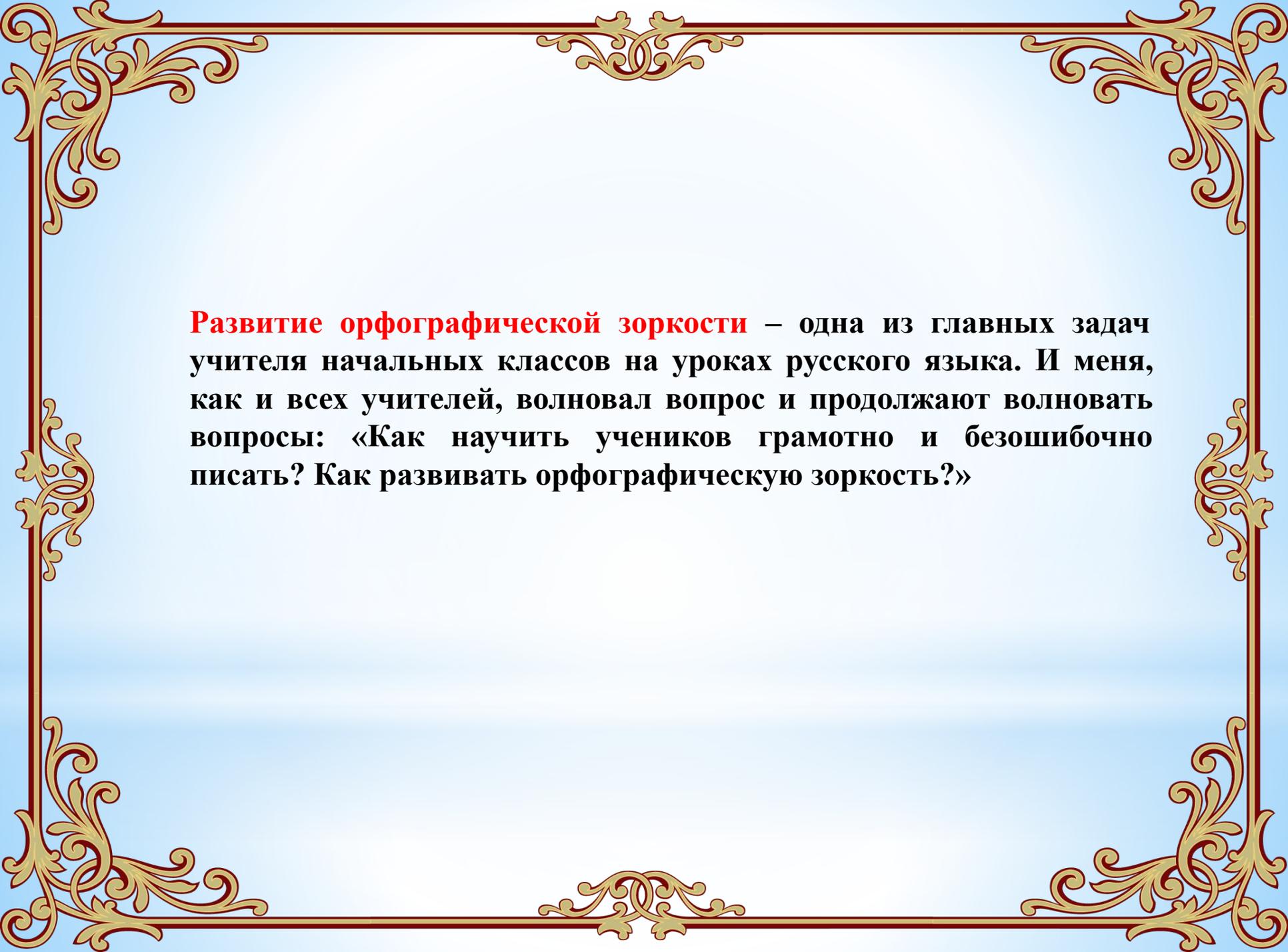


Министерство образования и науки Республики Тыва
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Ээрбекская средняя общеобразовательная
школа имени О.К.Оолака муниципального района
«Кызылский кожуун»

Доклад на тему:
**«Формирование
орфографической зоркости
на уроках русского языка в
начальной школе»**

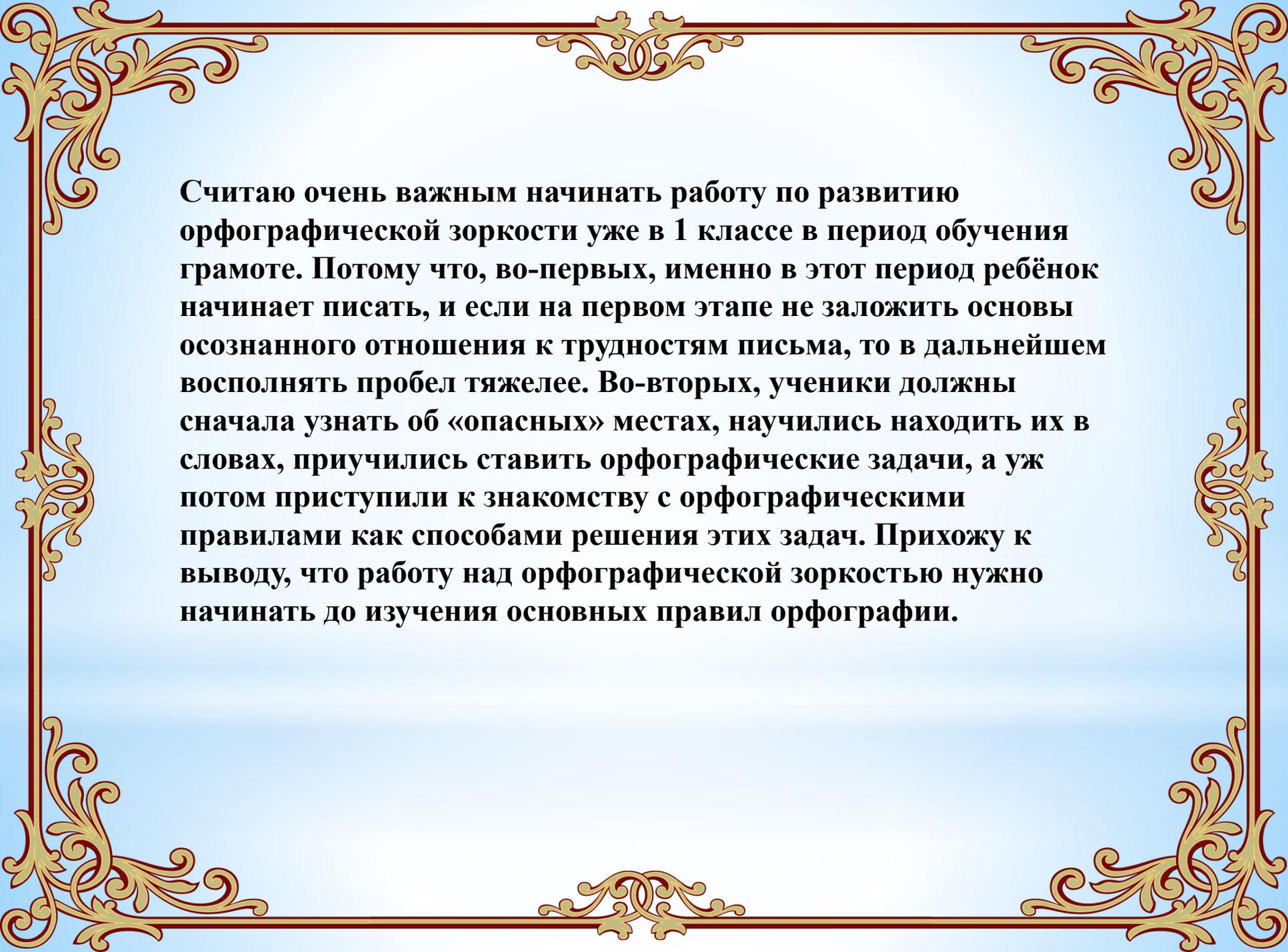
Выполнила: учитель начальных классов
Салчак Ирина Владимировна



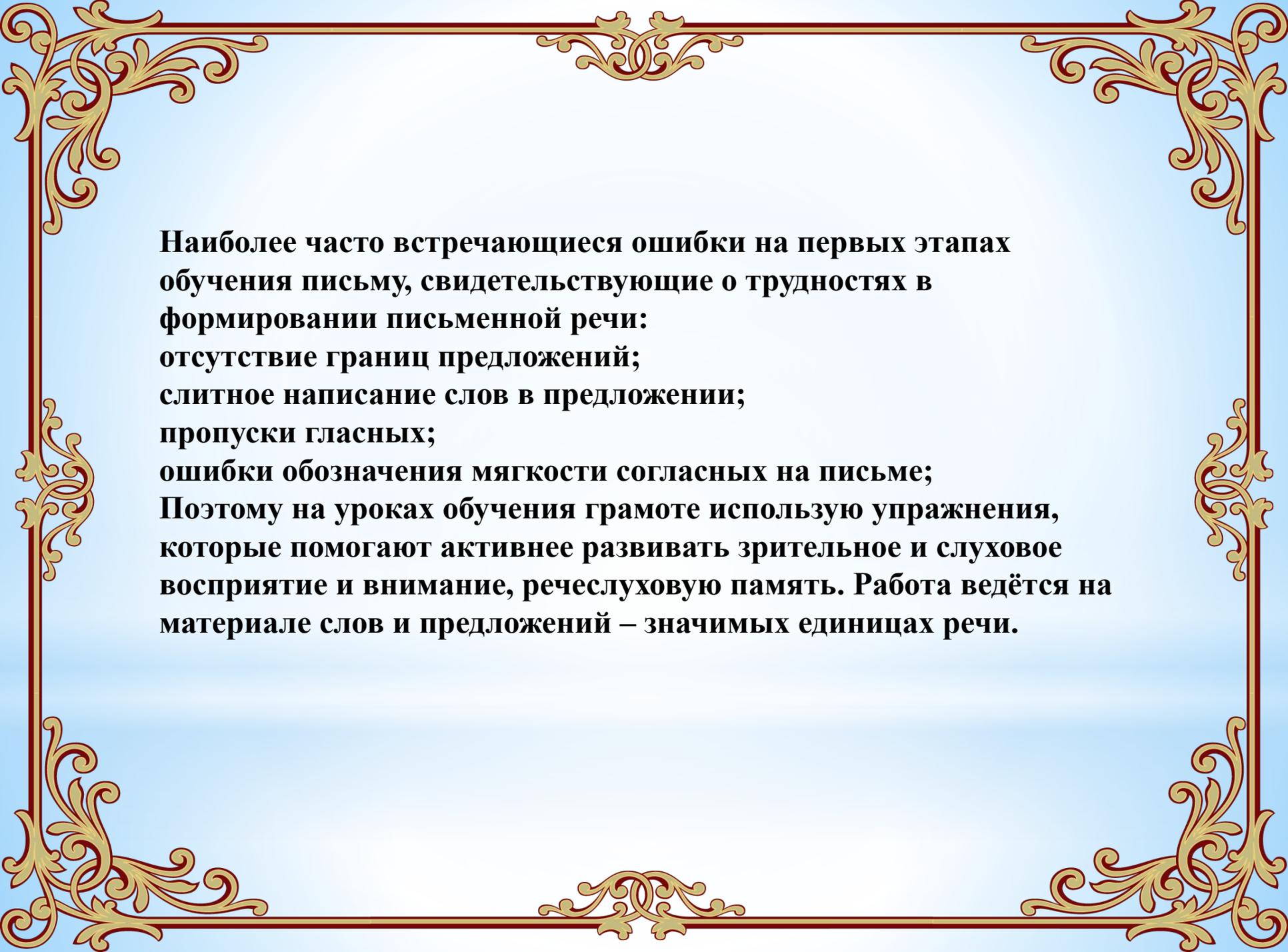
Развитие орфографической зоркости – одна из главных задач учителя начальных классов на уроках русского языка. И меня, как и всех учителей, волновал вопрос и продолжают волновать вопросы: «Как научить учеников грамотно и безошибочно писать? Как развивать орфографическую зоркость?»

Актуальность этой темы заключается в том, что первые шаги на пути познания русского языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном и среднем этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение по любой школьной дисциплине.

Цель работы представляет собой попытку выявить эффективные способы формирования орфографической зоркости и создать систему орфографических упражнений для ее выработки.



Считаю очень важным начинать работу по развитию орфографической зоркости уже в 1 классе в период обучения грамоте. Потому что, во-первых, именно в этот период ребёнок начинает писать, и если на первом этапе не заложить основы осознанного отношения к трудностям письма, то в дальнейшем восполнять пробел тяжелее. Во-вторых, ученики должны сначала узнать об «опасных» местах, научились находить их в словах, приучились ставить орфографические задачи, а уж потом приступили к знакомству с орфографическими правилами как способами решения этих задач. Прихожу к выводу, что работу над орфографической зоркостью нужно начинать до изучения основных правил орфографии.



Наиболее часто встречающиеся ошибки на первых этапах обучения письму, свидетельствующие о трудностях в формировании письменной речи:

- отсутствие границ предложений;**
- слитное написание слов в предложении;**
- пропуски гласных;**
- ошибки обозначения мягкости согласных на письме;**

Поэтому на уроках обучения грамоте использую упражнения, которые помогают активнее развивать зрительное и слуховое восприятие и внимание, речеслуховую память. Работа ведётся на материале слов и предложений – значимых единицах речи.

Упражнения по выработке орфографической зоркости по степени сложности и самостоятельности в зависимости от того, на что обращено внимание, я расположила в определённой последовательности:

- 1. Письмо с проговариванием.** Сначала образец проговаривания я даю сама – 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желание попробовать свои силы, поговорить индивидуально.
- 2. Списывание (основа проговаривания по слогам).** Этот вид списывания предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, воспитывается самостоятельность, самоконтроль, положительные эмоции.

3. Письмо по памяти. Определённое место на уроках русского языка я отвожу письму по памяти.

Письмо по памяти я провожу по следующей схеме:

1. Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.
2. Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.
3. Упражнение в запоминании.
4. Орфографическое чтение слов с орфограммами.
5. Запись.
6. Проверка.

4. Списывание слов с доски с пропуском букв. на доске записываю слова с пропуском букв, например на звуки ж-ш
Фар..., кру...ка, мы...ка, сне...ки.

На уроках русского языка я еще применяю игровые упражнения:

1. Игра «Исправь ошибки Незнайки». Например, на доске записаны предложения и ученики находят орфограммы и исправляют их.

Н-р, Машина мчалась по гладкой дороге. Мы едем к бабушке дарие.
(мчалась, гладкой, дороге, Дарье)

2. Игра «Большие – маленькие»

Я записываю на доске слова, а ученики называют их в уменьшительной форме.

Н-р, туча – тучка, рука – ручка, ночь – ночка

3. Игра «Словарный мячик» подберите проверочное слово, устно, с мячиком.

Н-р, болеть – боль, сова – совы

4. Игра «Подними руку». На доске написаны слова: *гнездо, письмо, птенец, стихи.....*

-Если покажу на слово с безударной гласной Е – поднимите правую руку,

-Если покажу на слово с безударной гласной И – поднимите левую руку.

Карточки-таблицы (индивидуально). Прочитай слова в таблице, найди ответ, обоснуй. Ученики находят ответ выделяют кружочком и записывают.

слова	ответы			
з...рно	И	Е	Я	Я
св...рло	А	А	Е	О
ч...стота	И	А	Е	И
тр...щать	Е	Е	И	Е
см...треть	О	Е	А	Е
в...дро	И	Е	Е	Е

Примеры заданий, способствующих развитию орфографической зоркости при изучении безударной гласной, проверяемой ударением.

1. Прочитай слова. Сгруппируй однокоренные слова. Напиши составленные группы. Вставь букву, подчеркни орфограммы, например:

Б...леть, в...рёный, в...твями, уг...щение, д...ла, зв...рята, в...твистый, пов...р, б...лезнь, г...стевой, выд...лать, зв...риный, д...ловой, уг...стить, б...льной, в...рить, озв...реть.

2. Выбери ответ, напиши слово.

С(о, а) ва, цв(е, и) ты, привл(е, и)кает, уд(и, е) вительный .

Письмо с пропуском орфограмм

Списывание

- 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставь ударение, выдели корень.***

Мир, прим...рение, мирный, пом...реть, всем...рный.

К...тать, к...ток, прок...тит, к...тание, нак...тался.

Гол...д, г...лодный, г...лодать, гол...довка, г...л...дание.

Мол...т, м...л...тит, м...л...тьба, м...л...тить, м...л...тилка.

В 3 -4 классах ввожу творческий и восстановленный вид диктанта. Диктанты с творческим заданием учат распределять внимание, свободно пользоваться в речи изучаемыми категориями, закрепляют навыки правописания. Такие диктанты не записываются дословно и требуют активной умственной деятельности учащихся. Почти все диктанты этой группы проводятся по связному тексту.

Творческие диктанты

Это запись под диктовку текста с орфографическим, пунктуационным или стилистическим изменением каждого предложения по заданию учителя. Можно выделить следующие разновидности творческих диктантов:

- 1.Творческие диктанты на расширение текста**
- 2. Творческие диктанты с заменами**

Творческие диктанты на расширение текста.

Ввести прилагательное в предложение (время выполнения – 10 минут).

После дождя.

**... ветер дует в лицо. ... облака плывут над рекой. Доносятся
... раскаты грома. (Теплый, легкие, слабые.)**

Творческие диктанты с заменами.

Заменить указанные слова близкими по значению.

... зверята

**Мы ходили в цирк. Там смотрели на ... лисичку. Глеб смеялся
над ... медвежонком. Веселая обезьянка корчила ... рожицы.
Малыши всегда удивляют и забавляют.**

(Синонимы: смешные, забавные, потешный, уморительный.)

Письмо с пропуском орфограмм

Списывание

- 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставь ударение, выдели корень.***

Мир, прим...рение, мирный, пом...реть, всем...рный.

К...тать, к...ток, прок...тит, к...тание, нак...тался.

Гол...д, г...лодный, г...лодать, гол...довка, г...л...дание.

Мол...т, м...л...тит, м...л...тьба, м...л...тить, м...л...тилка.

Письмо с пропуском орфограмм

Списывание

- 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставь ударение, выдели корень.***

Мир, прим...рение, мирный, пом...реть, всем...рный.

К...тать, к...ток, прок...тит, к...тание, нак...тался.

Гол...д, г...лодный, г...лодать, гол...довка, г...л...дание.

Мол...т, м...л...тит, м...л...тьба, м...л...тить, м...л...тилка.

Письмо с пропуском орфограмм

Списывание

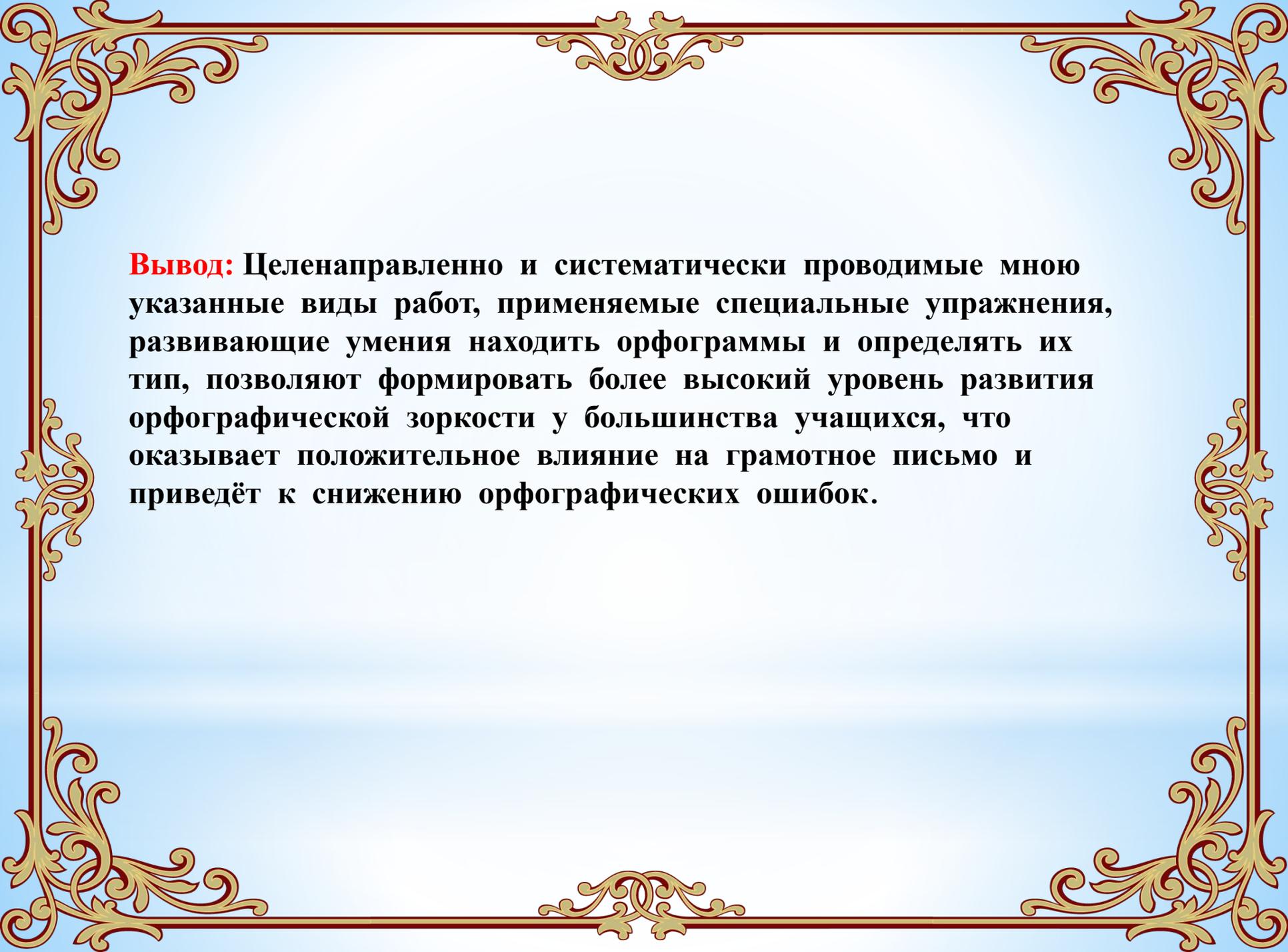
1. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставь ударение, выдели корень.*

Мир, прим...рение, мирный, пом...реть, всем...рный.

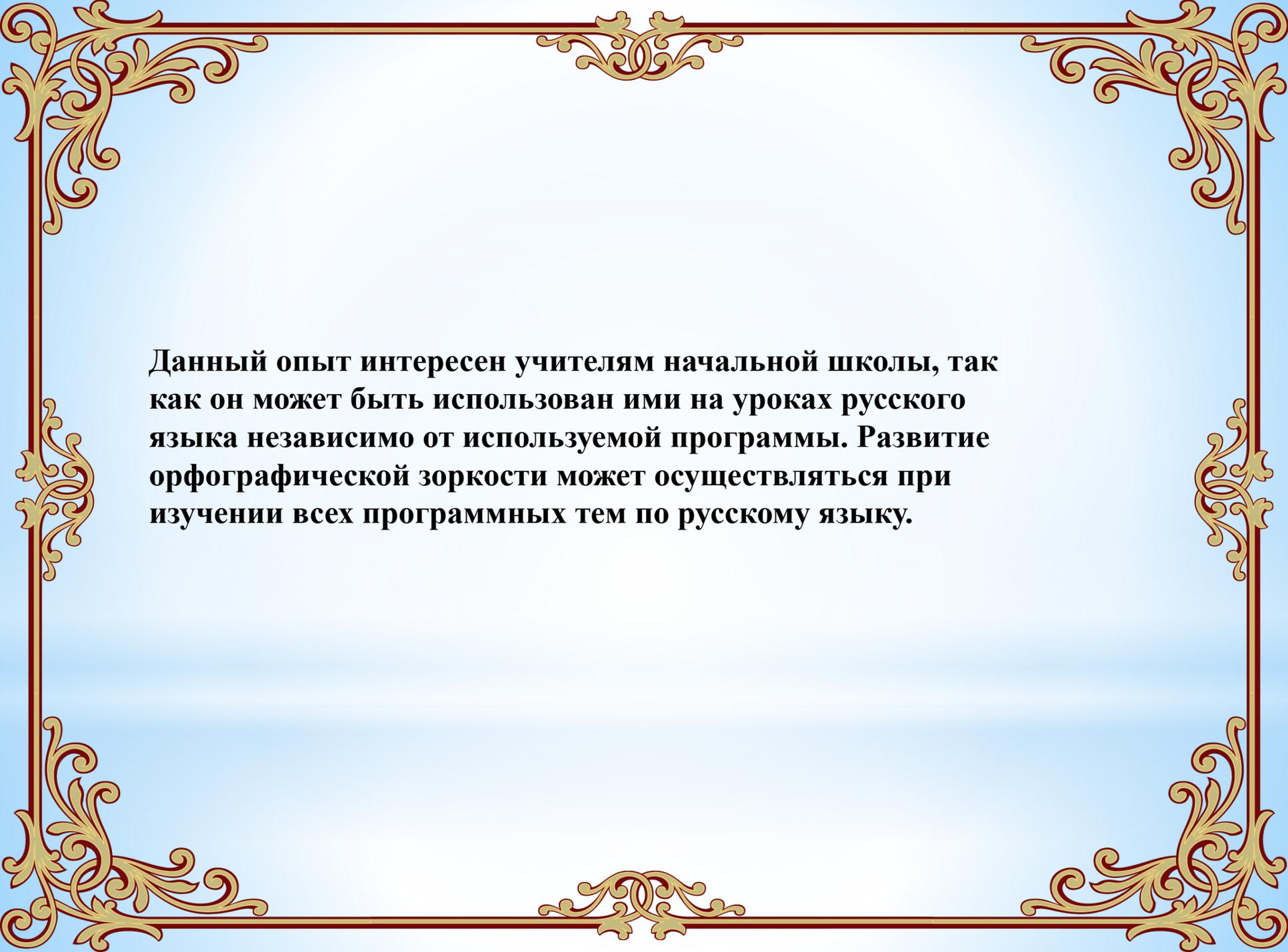
К...тать, к...ток, прок...тит, к...тание, нак...тался.

Гол...д, г...лодный, г...лодать, гол...довка, г...л...дание.

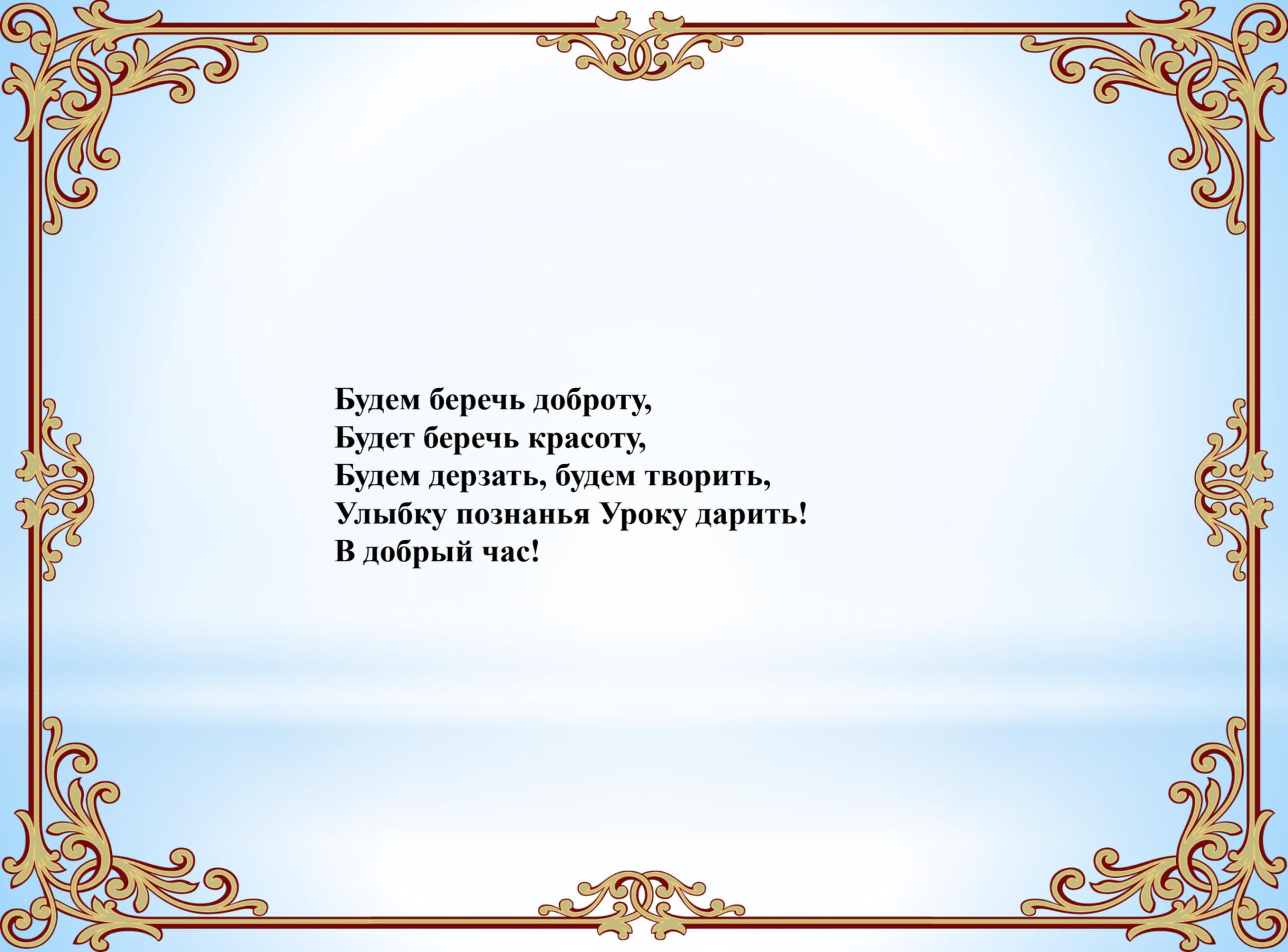
Мол...т, м...л...тит, м...л...тьба, м...л...тить, м...л...тилка.



Вывод: Целенаправленно и систематически проводимые мною указанные виды работ, применяемые специальные упражнения, развивающие умения находить орфограммы и определять их тип, позволяют формировать более высокий уровень развития орфографической зоркости у большинства учащихся, что оказывает положительное влияние на грамотное письмо и приведёт к снижению орфографических ошибок.



Данный опыт интересен учителям начальной школы, так как он может быть использован ими на уроках русского языка независимо от используемой программы. Развитие орфографической зоркости может осуществляться при изучении всех программных тем по русскому языку.



**Будем беречь доброту,
Будет беречь красоту,
Будем дерзать, будем творить,
Улыбку познания Уроку дарить!
В добрый час!**



**Спасибо
за внимание!**