

*НРМ ДОБУ «Центр развития ребенка – детский сад «Родничок»*



**Григорян Наталья  
Борисовна  
воспитатель  
I квалификационной  
категории**

# Труд в уголке природы

Совместная деятельность, игровые приемы  
для организации труда в природе



# Значение труда в природе

Восприятие природы помогает развивать такие качества, как - жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.



## Осуществляя руководство трудовой деятельностью детей, воспитатели должны:

- подчёркивать общественную значимость труда;
- следить за тем, чтобы все виды труда и их содержание соответствовали возрастным возможностям детей;
- строго соблюдать нормы нагрузки, выполняемой детьми, не допускать их перегрузки и переутомления;
- постепенно расширять самостоятельность детей;
- создавать благоприятную психологическую атмосферу, формировать у детей доброжелательное отношение ко всем участникам трудовой деятельности, стремление помочь друг другу;

# Основными методами и приёмами трудового воспитания являются:

- объяснения и показ воспитателем способов выполнения трудовых действий
- *(Объяснение воспитателя должно раскрывать детям цель и значимость труда),*
- приём использования материалов и орудий.
- важными методами являются игровые ситуации, игровые приёмы, поощрение, использование поэтических текстов, потешек, песен, беседы.

## Ребенка младшего дошкольного возраста

приучают к выполнению простейших поручений взрослых:

- с помощью воспитателя поливать комнатные растения, вытирать большие листья, сеять крупные семена цветов, сажать лук.

Используем: показ, объяснение, помощь, наблюдение за ростом растений.



## Дети средней группы

выполняют трудовые поручения самостоятельно, заботятся о растениях в уголке природы, поливают, рыхлят почву, протирают крупные плотные листья, сеют семена, вместе со взрослыми выращивают овощи и цветы. Примером для ребёнка может стать теперь не только взрослый, но и его сверстник.

Помогают воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведённое место).

Используем: планирование, показ, объяснение, помощь, художественное слово.



## Старшие дошкольники

- Осенью собирают урожай, сгребают листья, перекапывают грядки.
- Зимой подкармливают птиц, принимают участие в расчистке дорожек от снега.
- Весной перекапывают и рыхлят землю, делают грядки и сажают семена.
- Летом ухаживают за растениями, поливают, рыхлят и пропалывают.

Дети должны научиться правильно пользоваться рабочим инвентарём: лопатой, совком, лейкой, граблями.

Важно формировать привычку работать по собственному желанию, а не только по предложению воспитателя, выполнять работу старательно, беречь материалы и предметы труда.

# Совместная деятельность воспитателя и детей

## включает:

- диагностику экологической воспитанности детей (первичную, текущую, контрольную);
- наблюдения в уголке природы, на прогулке, у окна;
- целевые прогулки на природе;
- игры (дидактические, развивающего характера, сюжетные, подвижные);
- рассказы воспитателя, чтения детской литературы;
- беседы и разговоры с детьми на экологические темы по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций о природе;
- сбор коллекций, семян, камней, осенних листьев;
- опыты, поисковую деятельность;
- работа с календарями природы, дневниками наблюдений;
- различные виды изобразительной деятельности на экологические темы;
- экологические досуги и праздники;
- выставка художественной литературы.

## В младшем дошкольном возрасте

дети в совместной деятельности являются больше наблюдателями, чем практическими исполнителями, и тем не менее именно в этом возрасте образец взаимодействия с природой имеет решающее значение: дети слышат и впитывают ласковый разговор взрослого с животными и растениями, спокойные и ясные пояснения о том, что и как надо делать, видят действия воспитателя и охотно принимают в них участие.



Постепенно функции воспитателя и степень самостоятельности дошкольников изменяются, но деятельность остается совместной.

В **средней группе** воспитатель и дети действуют вместе, хотя приоритет принадлежит взрослому, что выражается в формуле: «Я делаю — вы мне помогаете, вы мои помощники.»

В **старшем дошкольном возрасте** самостоятельность детей интенсивно нарастает.

Взрослый и дети меняются ролями: дети делают все необходимое сами, а воспитатель им помогает.



Для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах природы широко используют разнообразные игры:

Дидактические, Подвижные и Творческие.

В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания.

**Предметные игры** — игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т. д.

**Словесные игры** («Кто летает, бегают, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно - не нужно» и др.) не требуют никакого оборудования. Проводятся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.



### Подвижные игры.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Это такие игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот» и т. д. Дети, подражая действиям, имитируя звуки, в этих играх глубже усваивают знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе.

### Творческие игры.

В игре дети отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, при этом у них формируется положительное отношение к труду, они осознают значение труда взрослых в природе (работа на птицеферме, теплице и т. д.)

Полученные результаты от своего труда приносят детям чувство удовлетворения, гордости, радости – ни один ребенок не остается в стороне. Таким образом, трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности.

