

МКДОУ Тишанский детский сад

ДОКЛАД НА ТЕМУ:
«МУЗЫКАЛЬНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Выполнила:
музыкальный
Руководитель

Развитие музыкальных способностей

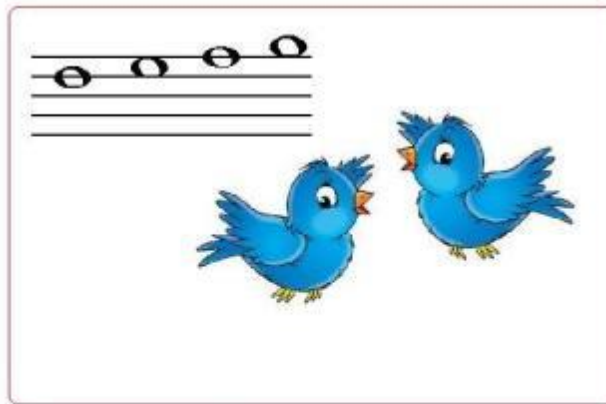
```
graph TD; A[Развитие музыкальных способностей] --> B(Ладовое чувство); A --> C(Музыкальный ритм); A --> D(Музыкально-слуховое представление);
```

**Ладово
е
чувство**

**Музыкальны
й
ритм**


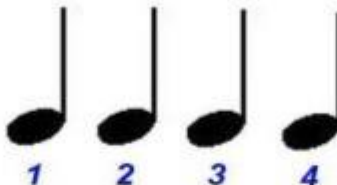



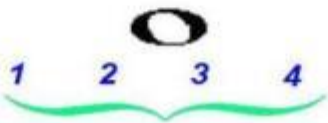
**Музыкально-
слуховое
представление**

низкие ноты



высокие ноты

ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ

	четвертная 1 доля	
	половинная 2 доли	
	целая 4 доли	

Каждую половинную ноту можно разделить на две четвертных

$$\text{half note} = \text{quarter note} + \text{quarter note}$$

В одной целой ноте две половинных и четыре четвертных

$$\text{whole note} = \text{half note} + \text{half note} = \text{quarter note} + \text{quarter note} + \text{quarter note} + \text{quarter note}$$





Виды музыкальной деятельности дошкольников

Восприя
ие

Исполнительс
тво

Творчест
во

Музыкально-
образовательная
деятельность

**Средства
музыкальной
выразительно**

сти

Мелодия

Ритм

Акцент

Гармония

Интонаци

я

Лад

темп

Динамик

а

**Эмоционально-
образное
содержание музыки**

Весёлая

Грустная

Нежная

Спокойная

Торжественн

ая

Мужественна

я

Взволнованн

ая

ИСПОЛНИТЕЛЬС ТВО

**Игра на
музыкальн
ых
инструмент
ах**

**Пени
е**

**Музыкальн
о-
Ритмически
е
движения**



Правило

пения

1. Чтобы правильно петь, надо внимательно слушать музыку;

2. Во время пения стой или сиди прямо;

3. Перед началом пения спокойно бери дыхание;

4. Не прирывай слово дыханием;

5. При пение правильно произноси гласные и чётко согласные звуки, чтобы были понятны все слова;

6. Старайся, чтобы твой голос звучал легко и красиво;

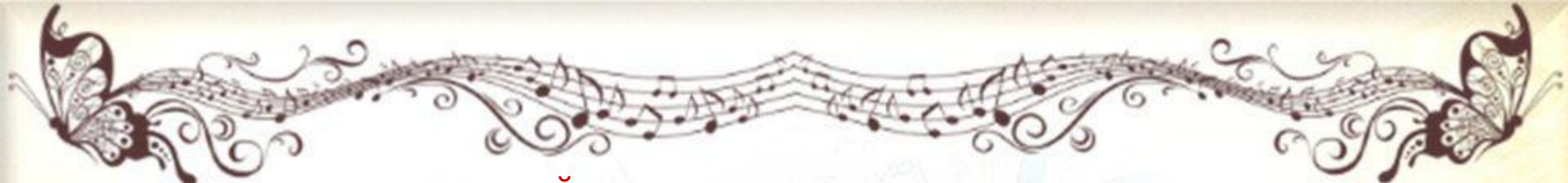
7. Пой выразительно;

8. Начинай и заканчивай песню вовремя.



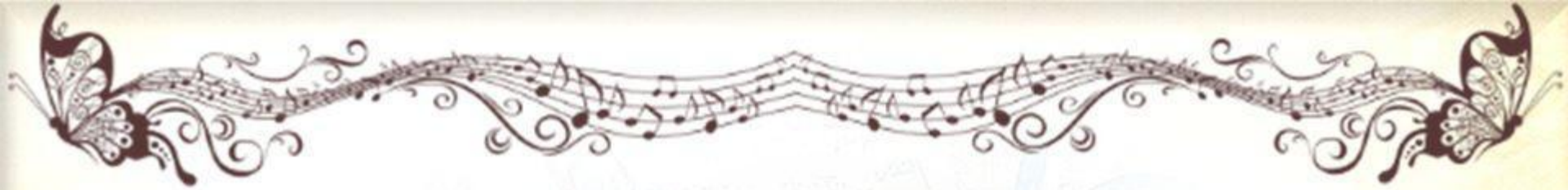






ДЛЯ МНОГИХ ДЕТЕЙ ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ПОМОГАЕТ ПЕРЕДАТЬ ЧУВСТВА, ВНУТРЕННИЙ ДУХОВНЫЙ МИР. ЭТО ПРЕКРАСНОЕ СРЕДСТВО НЕ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОГО, ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ, ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ, СОЗНАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ ПОЭТОМУ ЭТОЙ РАБОТЕ В ДЕТСКИХ САДАХ





Наглядно-слуховой

Показ песни

Разучивание

Исполнение не больших музыкальных ансамблей

Пение «с голоса»

Использование ансамблей в исполнении

Пение с проигрыванием только мелодии

мелодии на музыкальных инструментах (фортепиано, ксилофон, металлофон)

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

- **«КТО ЧТО СЛЫШИТ?»** - ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА И ПРИСЛУШАТЬСЯ К ЗВУКАМ И ШУМАМ, ДОНОСЯЩИМСЯ С УЛИЦЫ ИЛИ ИЗ КОРИДОРА.
- **«ЧТО Я ДЕЛАЮ?»** - ДЕТИ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ПО ХАРАКТЕРНЫМ ЗВУКАМ И СТУКАМ ОПРЕДЕЛЯЮТ ДЕЙСТВИЕ, ПРОИЗВОДИМЫЕ ВОСПИТАТЕЛЕМ.
- **«КТО ТЕБЯ ПОЗВАЛ?»** - ДЕТЕЙ ПРОСЯТ ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА И ОПРЕДЕЛИТЬ ПО ГОЛОСУ, КТО НАЗВАЛ ЕГО ИМЯ.
- **«УГАДАЙ НА ЧЁМ ИГРАЮТ?»** - ДЕТЕЙ ЗНАКОМЯТ СО ЗВУЧАЩИМИ ИГРУШКАМИ, ЗАТЕМ ДЕТИ ПО ОЧЕРЕДИ ОТВОРАЧИВАЮТСЯ И УГАДЫВАЮТ, КАКАЯ ИГРУШКА ЗВУЧИТ.

Наглядно- зрительный метод

Показ
картинок

Показ
игрушек

Показ
цветных
карточек

Движения в
плясках

Показ
КОСТЮМОВ

Словесный метод

Объяснени
е

Указания

Пояснени
я

Бесед
а

Замечани
я



Практически й метод

**Исполнительские
приёмы в пении**

**Музыкально-
ритмические
движения**

**Игра на
музыкальных
инструментах**

Дидактические игры

На
определение
характера
музыки

На
определение
высоты звука

Тематик
а

Развитие памяти и
музыкального
звука

Развитие
чувства
ритма

Закрепление
знаний о
высоте

Формы организации музыкально-образовательной

Образовательная

Музыка в повседневной жизни

Музыка в быту детского сада, упражнения, игры, утренняя гимнастика

Развлечения: музыкальные вечера, концерты, беседы, хороводы.

Праздничные утренники

Музыкальное воспитание в семье

Обучение игре на музыкальных инструментах

Слушание радио и телепередач

Самостоятельное музицирование



Спасибо за внимание