

**ДОКЛАД
ПО ТЕМЕ: «РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
РАННЕГО И МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»**

Воспитатель:
Скворцова Елена Ивановна

ЦЕЛЬ: ИЗУЧИТЬ ОСОБЕННОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ И АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕЙ И МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.

ЗАДАЧИ:

- 1. ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ, МЕТОДИЧЕСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ.**
- 2. ИЗУЧИТЬ ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.**
- 3. ПОВЫСИТЬ СОБСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ ПУТЁМ ИЗУЧЕНИЯ НЕОБХОДИМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ.**

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ: ЕСЛИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ТО ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ПРОИЗОЙДЕТ БЫСТРЕЕ И ЭФФЕКТИВНЕЕ.

**В ДЕТСКОМ САДУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВКЛЮЧАЕТ ТАКИЕ ВИДЫ
ЗАНЯТИЙ, КАК РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА,
АППЛИКАЦИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ.
КАЖДЫЙ ИЗ ЭТИХ ВИДОВ ИМЕЕТ СВОИ
ВОЗМОЖНОСТИ В ОТОБРАЖЕНИИ
ВПЕЧАТЛЕНИЙ РЕБЕНКА ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ
МИРЕ. ПОЭТОМУ ОБЩИЕ ЗАДАЧИ, СТОЯЩИЕ
ПЕРЕД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ,
КОНКРЕТИЗИРУЮТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
ОСОБЕННОСТЕЙ КАЖДОГО ВИДА,
СВОЕОБРАЗИЯ МАТЕРИАЛА И ПРИЕМОВ
РАБОТЫ С НИМ.**



РИСОВАНИЕ —
ОДНО ИЗ
ЛЮБИМЫХ
ЗАНЯТИЙ ДЕТЕЙ,
ДАЮЩЕЕ
БОЛЬШОЙ
ПРОСТОР ДЛЯ
ПРОЯВЛЕНИЯ ИХ
ТВОРЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ.

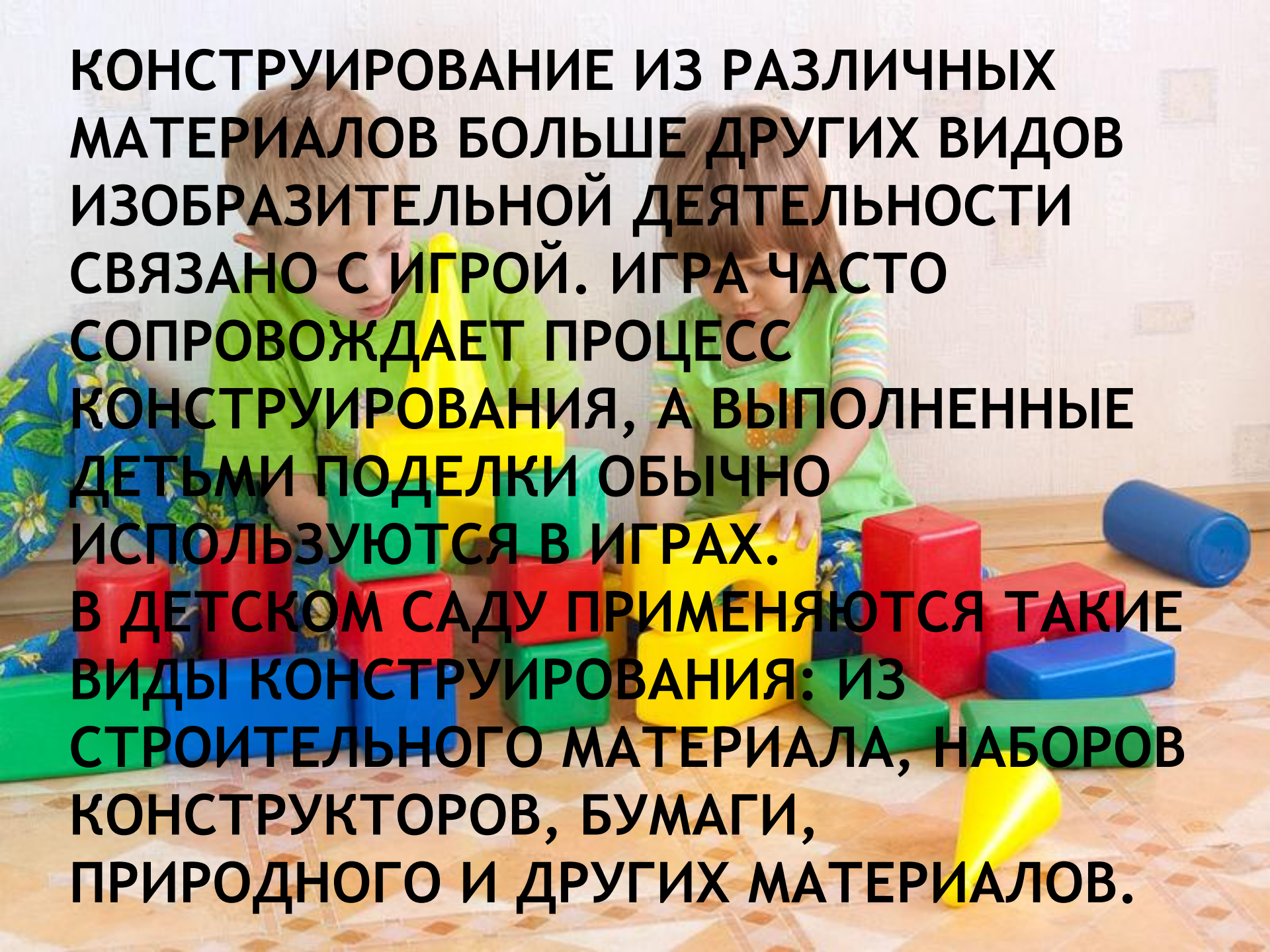


ЛЕПКА ЯВЛЯЕТСЯ
РАЗНОВИДНОСТЬЮ
СКУЛЬПТУРЫ, КОТОРАЯ
ВКЛЮЧАЕТ РАБОТУ НЕ
ТОЛЬКО С МЯГКИМ
МАТЕРИАЛОМ, НО И С
ТВЕРДЫМ. ДОШКОЛЬНИКАМ
ДОСТУПНО ОВЛАДЕНИЕ
ПРИЕМАМИ РАБОТЫ ЛИШЬ
С МЯГКИМИ
ПЛАСТИЧЕСКИМИ
МАТЕРИАЛАМИ, ЛЕГКО
ПОДДАЮЩИМИСЯ
ВОЗДЕЙСТВИЮ РУКИ,—
ТЕСТОМ И ПЛАСТИЛИНОМ.

АППЛИКАЦИЯ

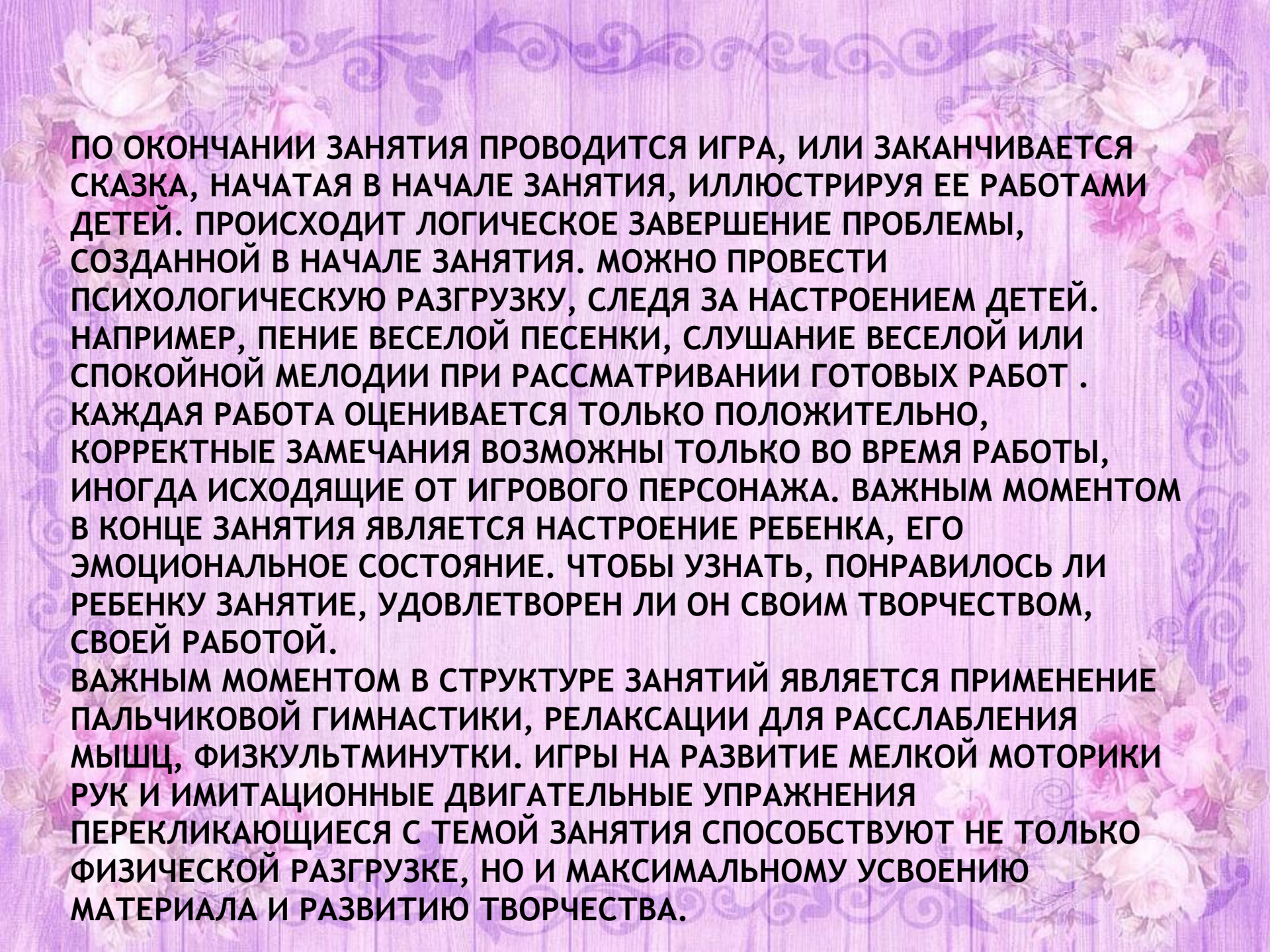
В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ АППЛИКАЦИЕЙ ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С ПРОСТЫМИ И СЛОЖНЫМИ ФОРМАМИ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ЧАСТИ И СИЛУЭТЫ КОТОРЫХ ОНИ ВЫРЕЗЫВАЮТ И НАКЛЕИВАЮТ. СОЗДАНИЕ СИЛУЭТНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ТРЕБУЕТ БОЛЬШОЙ РАБОТЫ МЫСЛИ И ВОООБРАЖЕНИЯ, ТАК КАК В СИЛУЭТЕ ОТСУТСТВУЮТ ДЕТАЛИ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ПОРОЙ ОСНОВНЫМИ ПРИЗНАКАМИ ПРЕДМЕТА.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ БОЛЬШЕ ДРУГИХ ВИДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СВЯЗАНО С ИГРОЙ. ИГРА ЧАСТО СОПРОВОЖДАЕТ ПРОЦЕСС КОНСТРУИРОВАНИЯ, А ВЫПОЛНЕННЫЕ ДЕТЬМИ ПОДЕЛКИ ОБЫЧНО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В ИГРАХ. В ДЕТСКОМ САДУ ПРИМЕНЯЮТСЯ ТАКИЕ ВИДЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ: ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА, НАБОРОВ КОНСТРУКТОРОВ, БУМАГИ, ПРИРОДНОГО И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ.

A photograph of two young children, a boy and a girl, sitting on a light-colored tiled floor. They are surrounded by various colorful toys, including large red, yellow, and blue plastic blocks, a yellow cone, and a blue cylinder. The boy is on the left, wearing a green shirt, and the girl is on the right, wearing a green dress with a colorful pattern. They appear to be engaged in a construction or play activity.

ОБЫЧНО ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ ПО СТРУКТУРЕ ПОМОГАЮЩЕЙ МАКСИМАЛЬНО ВЫПОЛНИТЬ ВСЕ ЗАДАЧИ.

- I этап. В начале занятия обязательно проводится психологическое вхождение. Оно может быть музыкальным в виде прослушивания музыки или пения песенки, или дети молча рассматривают картину, в виде игры, или рассказывания сказки.
- II этап. Познавательный:
 1. Где раскрывается тема занятия в игровой форме, ставится учебная задача или создается проблемная ситуация.
 2. Во время объяснения или повторения пройденного используются модели и алгоритмы, схемы и конструкции, предлагаются развивающие игры и упражнения, что не только помогает запомнить процесс изображения, но и приводит детей в состояние творческого подъема и желания творить.
- III этап. Завершающий.



ПО ОКОНЧАНИИ ЗАНЯТИЯ ПРОВОДИТСЯ ИГРА, ИЛИ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ СКАЗКА, НАЧАТАЯ В НАЧАЛЕ ЗАНЯТИЯ, ИЛЛЮСТРИРУЯ ЕЕ РАБОТАМИ ДЕТЕЙ. ПРОИСХОДИТ ЛОГИЧЕСКОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ, СОЗДАННОЙ В НАЧАЛЕ ЗАНЯТИЯ. МОЖНО ПРОВЕСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ РАЗГРУЗКУ, СЛЕДЯ ЗА НАСТРОЕНИЕМ ДЕТЕЙ. НАПРИМЕР, ПЕНИЕ ВЕСЕЛОЙ ПЕСЕНКИ, СЛУШАНИЕ ВЕСЕЛОЙ ИЛИ СПОКОЙНОЙ МЕЛОДИИ ПРИ РАССМАТРИВАНИИ ГОТОВЫХ РАБОТ . КАЖДАЯ РАБОТА ОЦЕНИВАЕТСЯ ТОЛЬКО ПОЛОЖИТЕЛЬНО, КОРРЕКТНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ ВОЗМОЖНЫ ТОЛЬКО ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ, ИНОГДА ИСХОДЯЩИЕ ОТ ИГРОВОГО ПЕРСОНАЖА. ВАЖНЫМ МОМЕНТОМ В КОНЦЕ ЗАНЯТИЯ ЯВЛЯЕТСЯ НАСТРОЕНИЕ РЕБЕНКА, ЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ. ЧТОБЫ УЗНАТЬ, ПОНРАВИЛОСЬ ЛИ РЕБЕНКУ ЗАНЯТИЕ, УДОВЛЕТВОРЕН ЛИ ОН СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ, СВОЕЙ РАБОТОЙ.

ВАЖНЫМ МОМЕНТОМ В СТРУКТУРЕ ЗАНЯТИЙ ЯВЛЯЕТСЯ ПРИМЕНЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ, РЕЛАКСАЦИИ ДЛЯ РАССЛАБЛЕНИЯ МЫШЦ, ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И ИМИТАЦИОННЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПЕРЕКЛИКАЮЩИЕСЯ С ТЕМОЙ ЗАНЯТИЯ СПОСОБСТВУЮТ НЕ ТОЛЬКО ФИЗИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКЕ, НО И МАКСИМАЛЬНОМУ УСВОЕНИЮ МАТЕРИАЛА И РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСТВА.