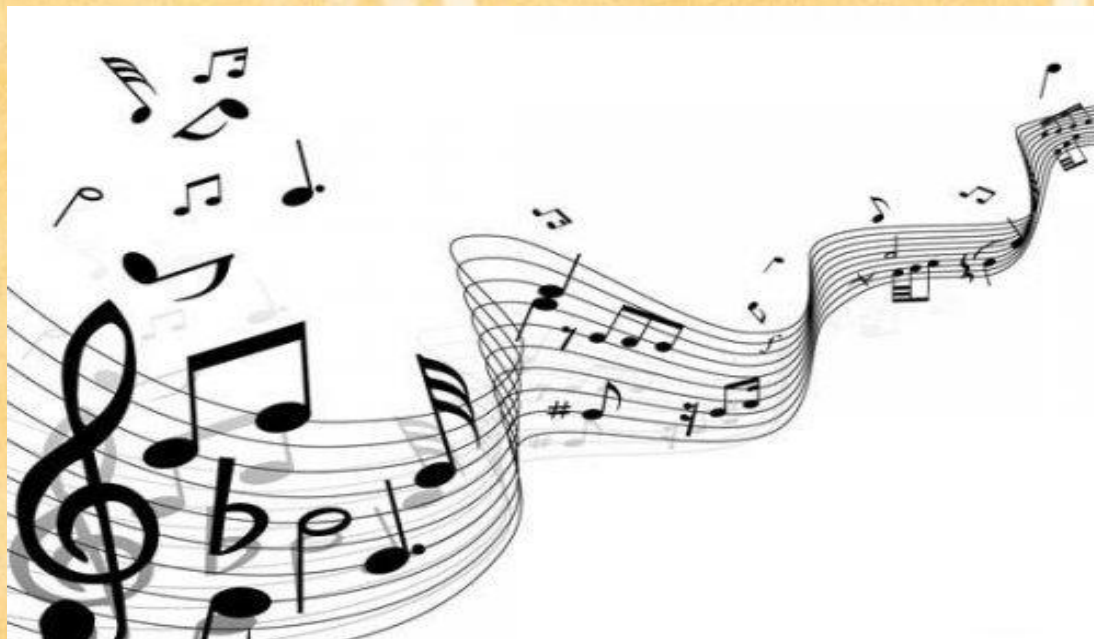


Муниципальное образовательное автономное учреждение  
Детский сад № 16 города Свободного

*Развитие музыкально-ритмических способностей  
дошкольников при помощи обучения игре на шумовых и  
ударных музыкальных инструментах.*



*Подготовила:  
руководитель  
А.Н. Кириллова*

**Цель исследования:** наиболее полно раскрыть содержание предмета «Оркестр детских шумовых и ударных инструментов»

**Объект исследования:** процесс развития музыкально-ритмических способностей, его влияние на творческий потенциал детей дошкольного возраста

**Предмет исследования:** теория и методика, способы игры на шумовых и ударных инструментах в процессе обучающих и творческих занятий.



## **Задачи:**

- Создать атмосферу комфорта и доверия, в которой каждый ребенок сможет почувствовать себя музыкантом.**
- Развитие индивидуальных способностей детей, их творческого мышления и ассоциативной фантазии.**
- Дать возможность каждому ребенку выразить себя, свободно импровизировать на шумовых и ударных инструментах, показать свое отношение к музыке в различных движениях и жестах.**
- Увлечь, воодушевить детей муз.инструментами, создать атмосферу творческого исследования звуковых возможностей каждого из инструментов и исполнительских приемов игры на них.**
- Обучить детей совместному музицированию, умению слышать не только себя, но и других участников оркестра.**
- Воспитывать с помощью музыки духовно богатой, творческой, всесторонне развитой личности.**

## **Чувство музыкального ритма**

**Звук** – это вибрация, которая оказывает влияние на любой предмет, живой организм, в том числе и человеческий. Окружающие звуки делим на: музыкальные и шумовые.

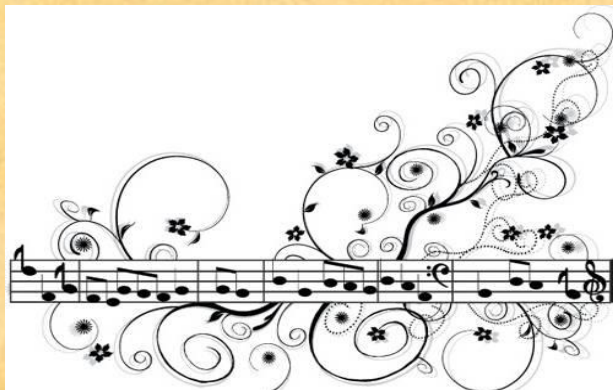
**Шум** – беспорядочные непериодические колебания звучащего тела, не имеет точно определенной высоты.

**Чувство ритма** – это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность.

**Формирование чувства ритма** – важнейшая задача педагога.

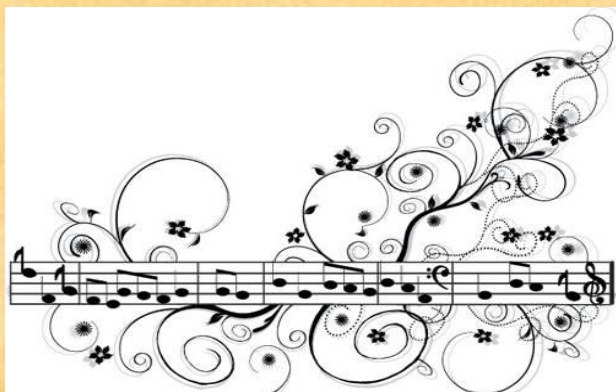
**Ритм в музыке** – не только времяизмерительная категория, но и эмоционально-выразительная, образно-поэтическая, художественно-смысловая.

# Ансамблевое музицирование



# Методы работы

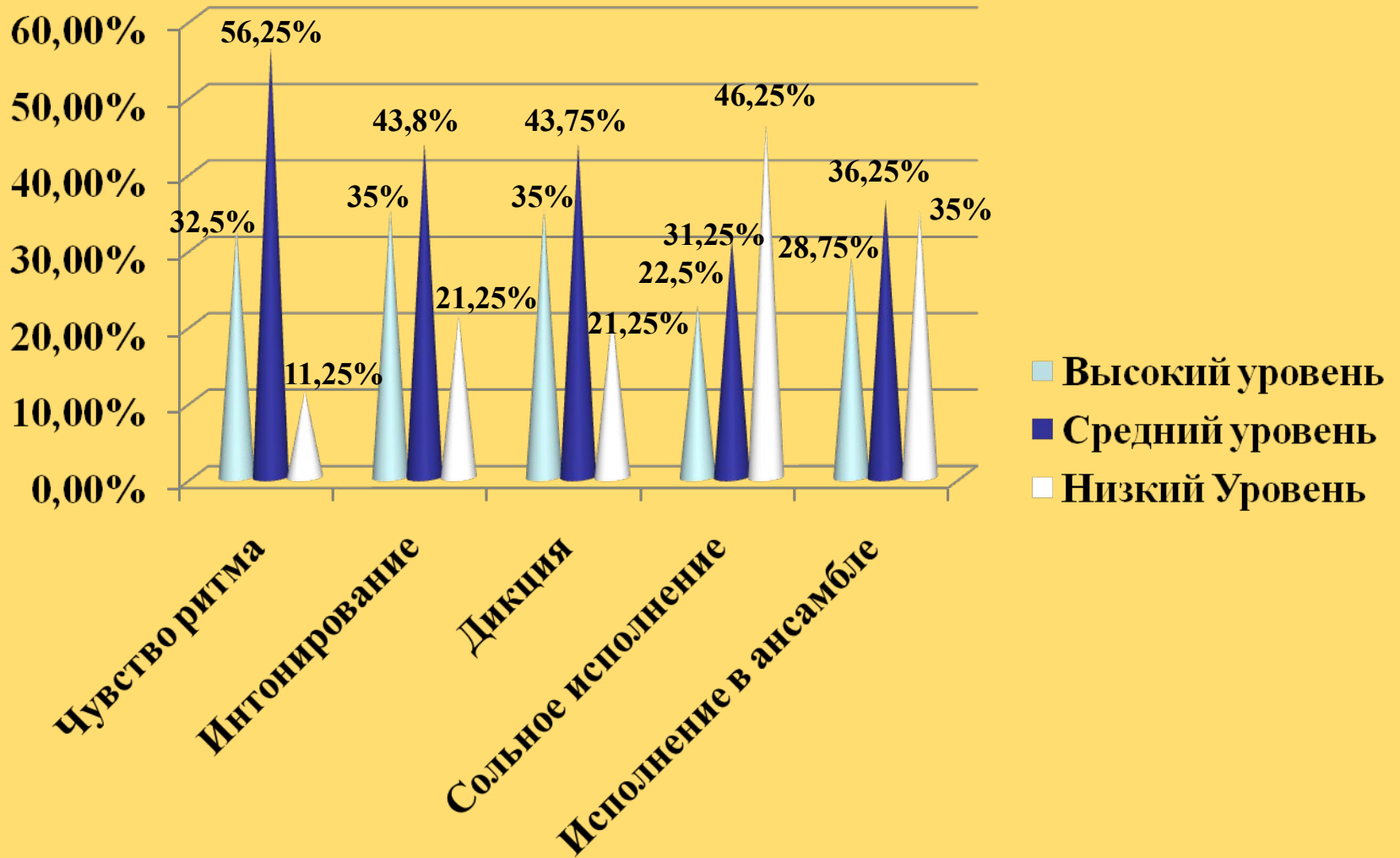
## Групповые и индивидуальные занятия



# **Методы и приемы развития музыкально-ритмических способностей детей.**

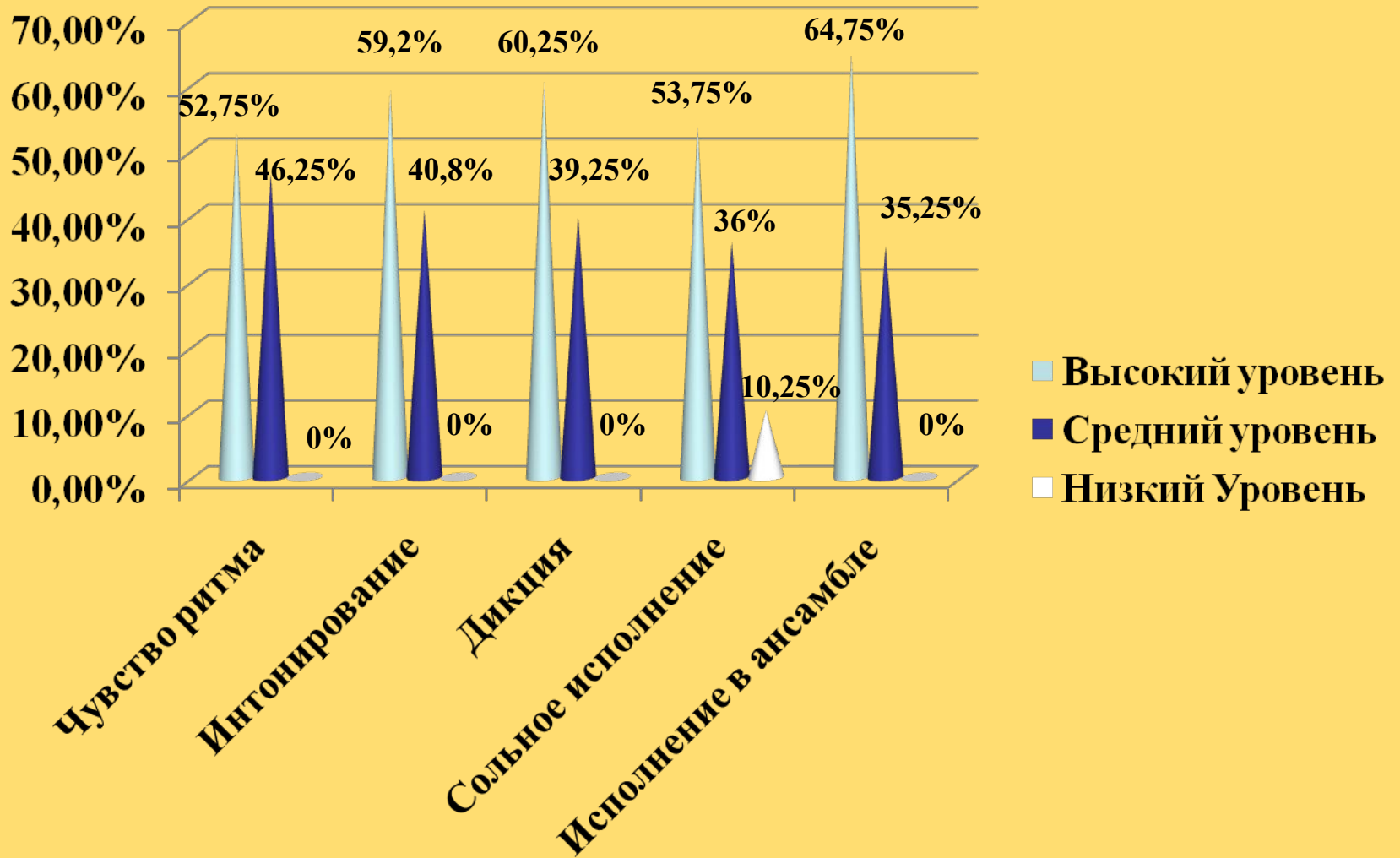
- Разучивание знакомых детям народных попевок, потешек, песенок.**
- Изучение основных длительностей (Та, Ту-Ту)**
- Изучение сильных и слабых долей при помощи игры**
- Использование понятной наглядности**
- Несложный, доступный и интересный детям репертуар**
- Индивидуальная и групповая работа**

## Первоначальная диагностика





## Итоговая диагностика



## **Результаты практической работы с детьми**

- Положительная динамика в развитии детей.**
- Дети знают виды шумовых и ударных инструментов, способы и приемы игры на них**
- Дети научились правильно и ритмично воспроизводить ритмический рисунок под музыку и без нее, сольно и в ансамбле, интонировать попевки, использовать музыкально-ритмические движения, сочетать их с музыкой, импровизировать**
- Научились играть в коллективе, слушать друг друга в ансамбле.**
- У детей вырос интерес к занятиям**

# «Оркестр детских шумовых и ударных инструментов»



**Подарим детям мы тепло души,  
Творенье рук своих, фантазий вереницу,  
И светлых мыслей ширь и красоту,  
И вдохновенья яркую жар - птицу.»**

**Спасибо за внимание**

