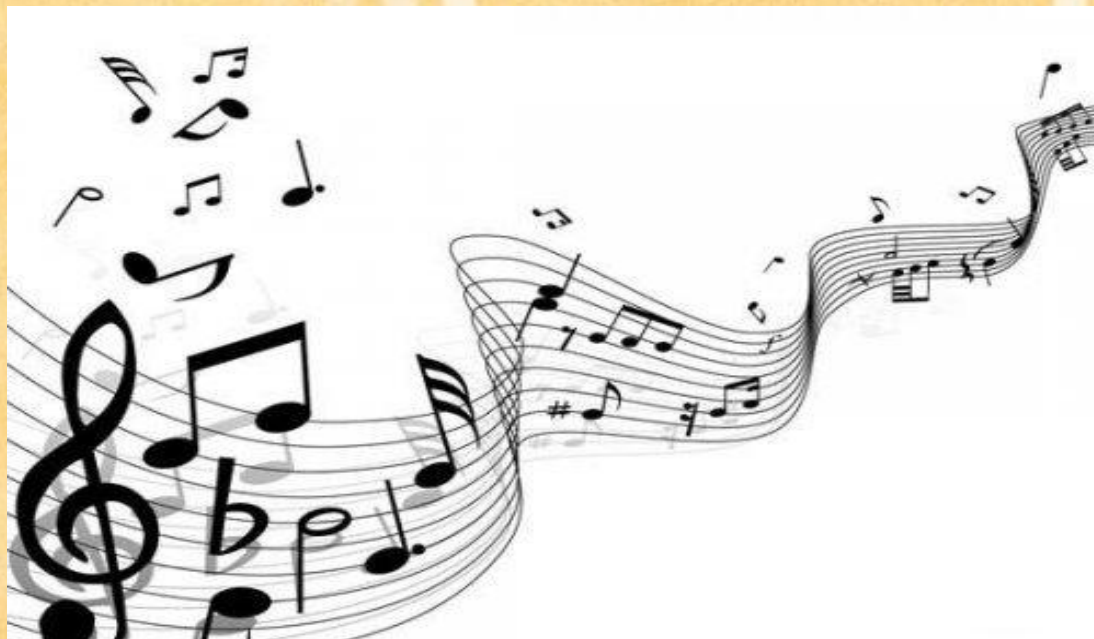


Муниципальное образовательное автономное учреждение
Детский сад № 16 города Свободного

*Развитие музыкально-ритмических способностей
дошкольников при помощи обучения игре на шумовых и
ударных музыкальных инструментах.*



*Подготовила:
руководитель
А.Н. Кириллова*

Цель исследования: наиболее полно раскрыть содержание предмета «Оркестр детских шумовых и ударных инструментов»

Объект исследования: процесс развития музыкально-ритмических способностей, его влияние на творческий потенциал детей дошкольного возраста

Предмет исследования: теория и методика, способы игры на шумовых и ударных инструментах в процессе обучающих и творческих занятий.



Задачи:

- Создать атмосферу комфорта и доверия, в которой каждый ребенок сможет почувствовать себя музыкантом.**
- Развитие индивидуальных способностей детей, их творческого мышления и ассоциативной фантазии.**
- Дать возможность каждому ребенку выразить себя, свободно импровизировать на шумовых и ударных инструментах, показать свое отношение к музыке в различных движениях и жестках.**
- Увлечь, воодушевить детей муз.инструментами, создать атмосферу творческого исследования звуковых возможностей каждого из инструментов и исполнительских приемов игры на них.**
- Обучить детей совместному музицированию, умению слышать не только себя, но и других участников оркестра.**
- Воспитывать с помощью музыки духовно богатой, творческой, всесторонне развитой личности.**

Чувство музыкального ритма

Звук – это вибрация, которая оказывает влияние на любой предмет, живой организм, в том числе и человеческий. Окружающие звуки делим на: музыкальные и шумовые.

Шум – беспорядочные непериодические колебания звучащего тела, не имеет точно определенной высоты.

Чувство ритма – это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность.

Формирование чувства ритма – важнейшая задача педагога.

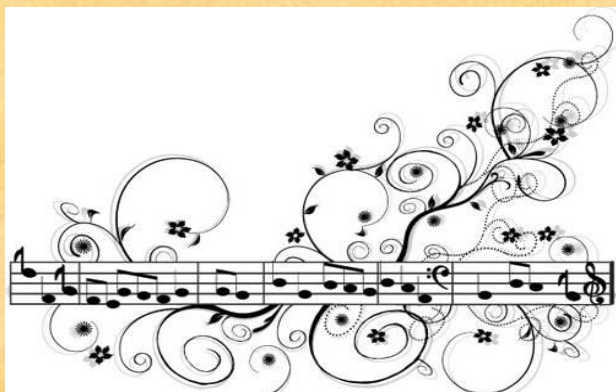
Ритм в музыке – не только времяизмерительная категория, но и эмоционально-выразительная, образно-поэтическая, художественно-смысловая.

Ансамблевое музицирование



Методы работы

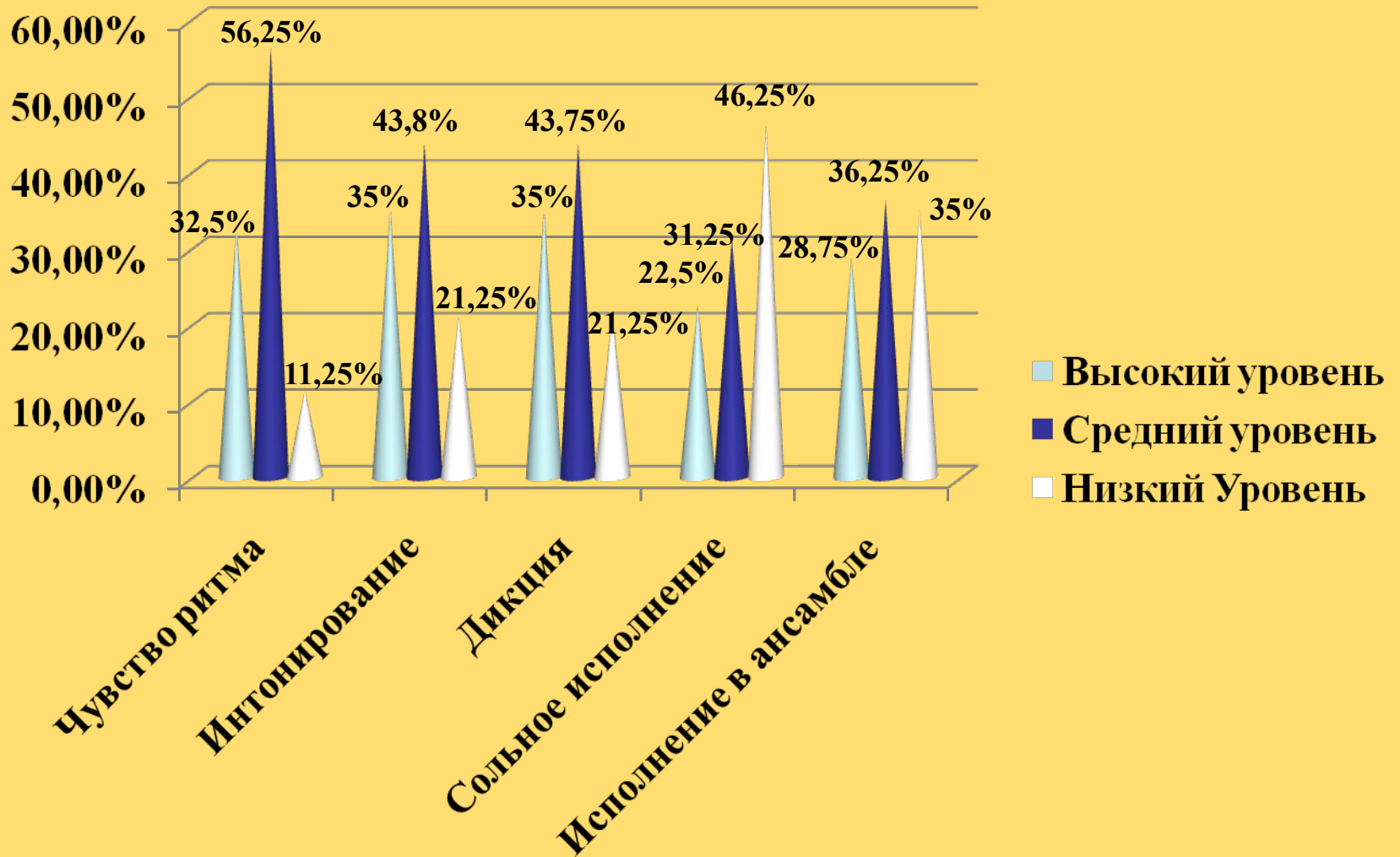
Групповые и индивидуальные занятия



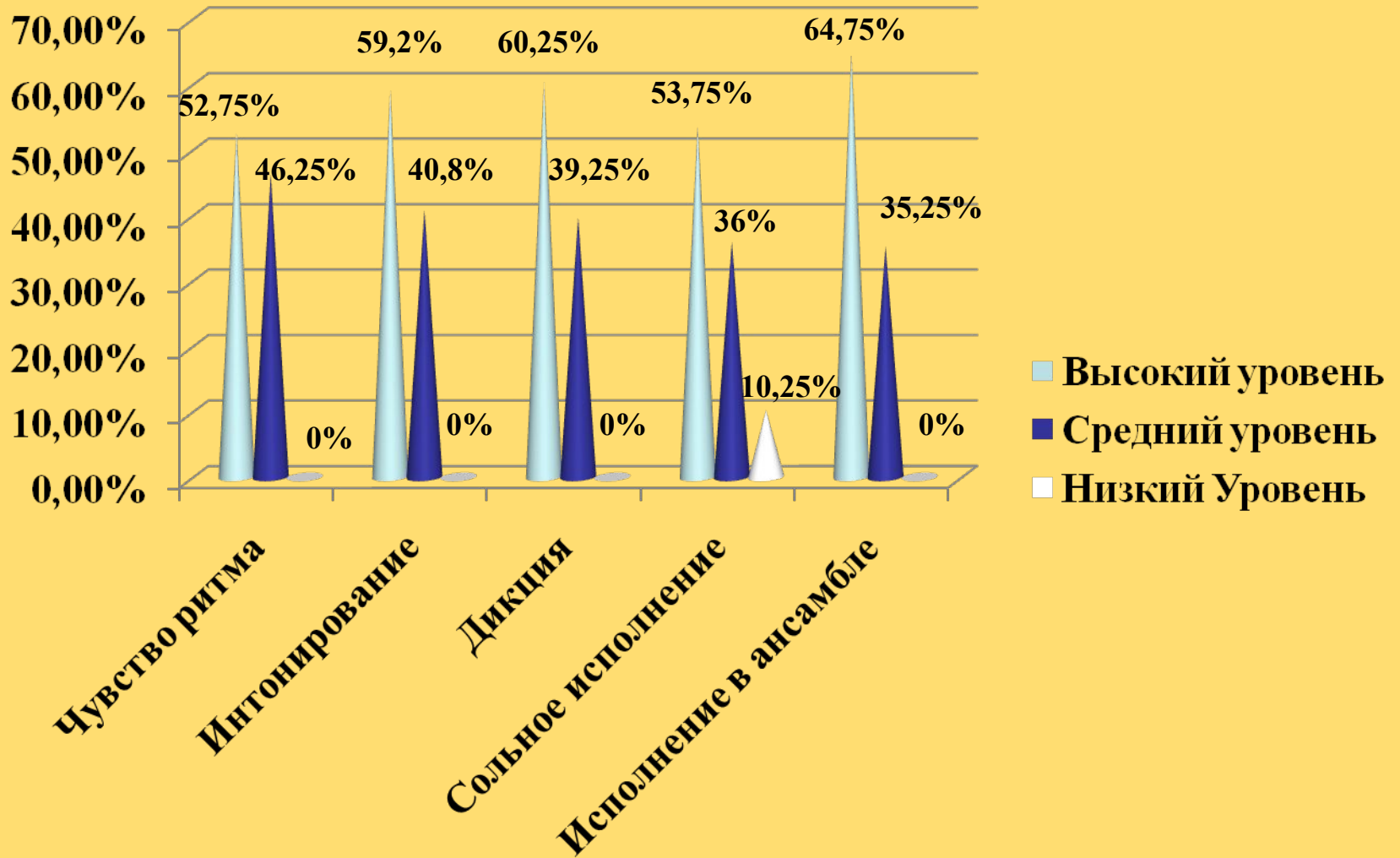
Методы и приемы развития музыкально-ритмических способностей детей.

- Разучивание знакомых детям народных попевок, потешек, песенок.**
- Изучение основных длительностей (Та, Ту-Ту)**
- Изучение сильных и слабых долей при помощи игры**
- Использование понятной наглядности**
- Несложный, доступный и интересный детям репертуар**
- Индивидуальная и групповая работа**

Первоначальная диагностика



Итоговая диагностика



Результаты практической работы с детьми

- Положительная динамика в развитии детей.**
- Дети знают виды шумовых и ударных инструментов, способы и приемы игры на них**
- Дети научились правильно и ритмично воспроизводить ритмический рисунок под музыку и без нее, сольно и в ансамбле, интонировать попевки, использовать музыкально-ритмические движения, сочетать их с музыкой, импровизировать**
- Научились играть в коллективе, слушать друг друга в ансамбле.**
- У детей вырос интерес к занятиям**

«Оркестр детских шумовых и ударных инструментов»



**Подарим детям мы тепло души,
Творенье рук своих, фантазий вереницу,
И светлых мыслей ширь и красоту,
И вдохновенья яркую жар - птицу.»**

Спасибо за внимание

