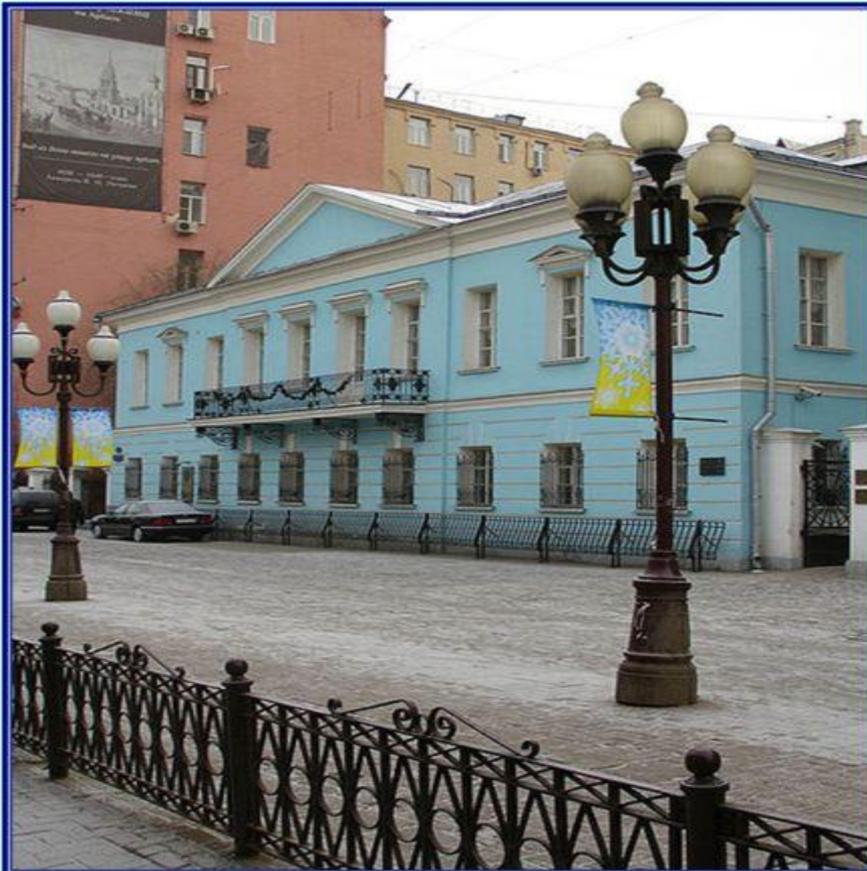


Дом-музей Пушкина на Арбате



Арбат, 53



Дом № 53 по улице Арбат

В доме № 53 по улице Арбат располагается музей «Мемориальная квартира А.С. Пушкина».

В Москве это единственный музеефицированный мемориал великого русского поэта. Здание включено в список памятников культуры государственного



23 января 1831 года
А.С. Пушкин заключил
договор о найме
квартиры в особняке на
Арбате,
принадлежавшем
дворянской семье
Хитрово. 17 февраля
1831 года, накануне
свадьбы, на
«мальчишник» у поэта
собрались его
московские друзья.
Сюда после венчания в
Храме Большого
Вознесения у
Никитских ворот А.С.
Пушкин привез свою
младшую жену. Здесь



А.С.Пушкин
Гончарова

Н.Н.



Гостиная первого этажа музея Пушкина

Комнаты первого этажа принадлежали супругам Хитрово, которые в то время находились в Орловской области, где пережидали эпидемию холеры, свирепствующую в то время в Москве. Сейчас в этих комнатах расположена экспозиция, рассказывающая о



На первом этаже собрана информация о духе того времени:

Собраны материалы, повествующие посетителям о культурном окружении, в котором развивался талант Пушкина, литературных обществах, с которыми он был связан невидимой нитью.



Ещё один зал первого этажа...

Ещё один зал первого этажа рассказывает о жизни Пушкина в Москве. Здесь можно увидеть портреты и вещи его друзей. Так среди ценных мемориальных вещей есть столик для игры в триктрак, который принадлежал Вере Александровне Нащокиной, жене одного из его хороших друзей.



Обитель поэта

Второй этаж дома № 53 окунает гостей в атмосферу жизни молодой семьи Пушкина и Гончаровой. Здесь сохранились некоторые элементы декора и обстановки того периода. В большом зале молодые Александр и Наталья проводили



Обитель поэта

Комнаты супругов
наполнены особым
очарованием,
невидимым духом
любви и творчества.

Музей-квартира
Пушкина в Москве на
Арбате передает не
только атмосферу
того времени, но и
позволяет
представить, как
относились друг к



Канторка Пушкина

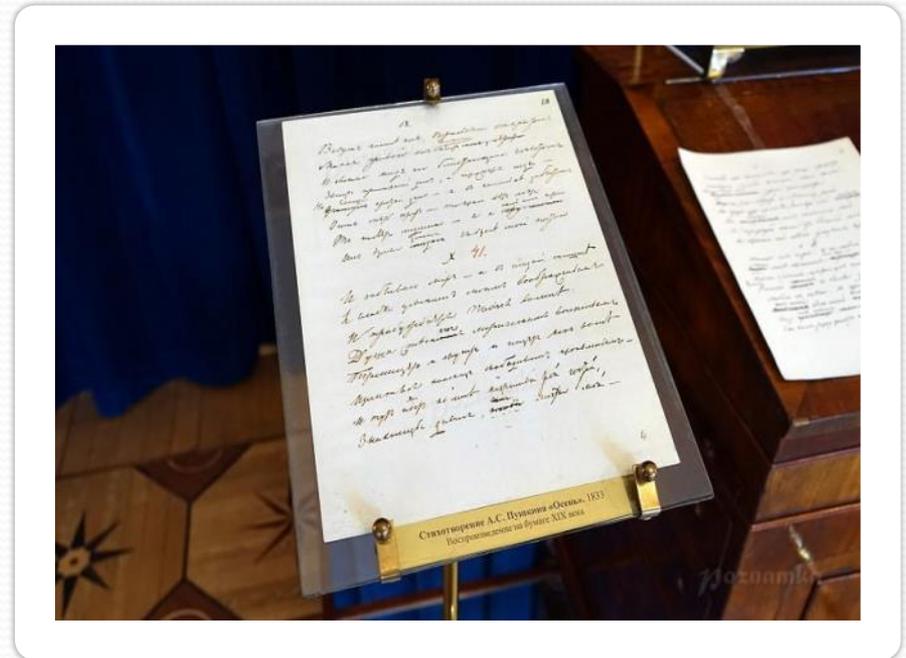
Гостиная синего цвета отражает неповторимый колорит духа пушкинского творчества.

Удивительно, но в этих стенах до сих пор стоит та самая канторка, за которой Пушкин творил



Стихотворение «Осень»

На конторке посетители могут увидеть пушкинское стихотворение «Осень». Надо сказать, что это копия, а оригинал хранится в музее в Санкт-Петербурге.

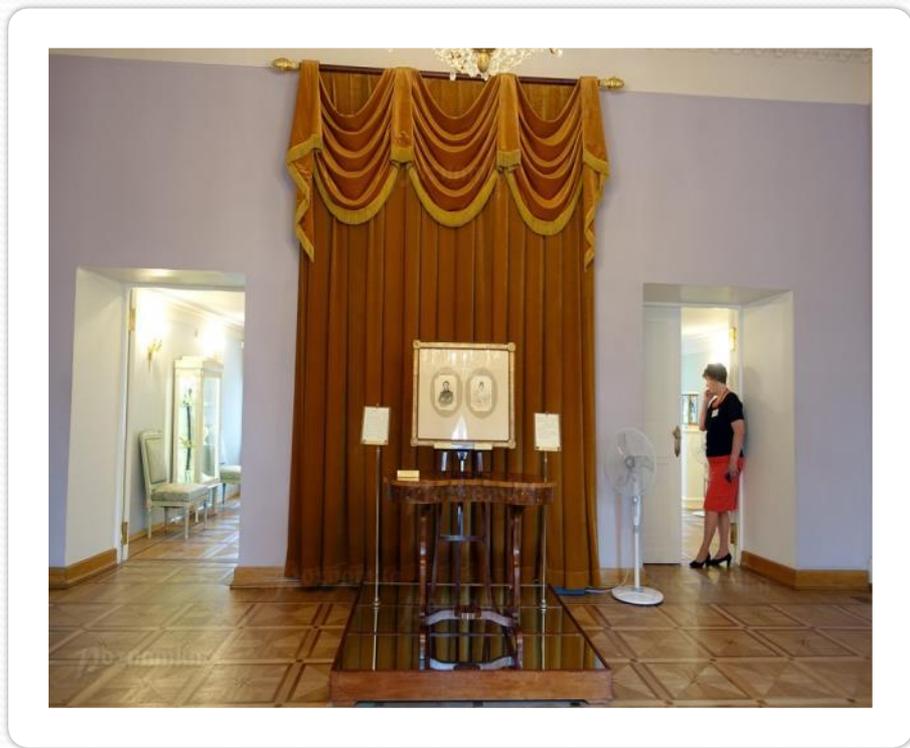


Рукодельный столик Натальи Гончаровой



Третий парадный зал посвящен его любимой жене Н. Гончаровой. Здесь можно увидеть рукодельный столик Натальи, который когда-то находился в усадьбе Гончаровых

Угловая парадная комната



Над столиком два портрета: Александра Сергеевича и Натальи Николаевны. Его портрет написал художник П.Ф.Соколов в 1936 г., а портрет Гончаровой принадлежит авторству А.Брюллова. На нём жена Пушкина изображена в том самом платье, в

котором посетил у неё со

Жилые комнаты квартиры Пушкина



В этих комнатах также почти нет предметов. В одном из залов представлены подлинные вещи, принадлежащие детям Пушкина, а в другом - вещи его внуков. По сравнению с парадными залами,

«Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит»



В одном из двух залов можно найти известный портрет А. С. Пушкина, сделанный художником Орестом Кипренским с натуры. Поэту так понравилось эта картина, что благодарность свою он выразил в стихах: «Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит» (Кипренскому, 1827)

Пятый зал

Пятый зал музея-квартиры посвящен истории подготовки свадьбы Пушкина и Гончаровой. На стенах комнаты можно увидеть портреты его друзей, в том числе и тех, кто присутствовал в доме 17 февраля на мальчишнике: Дениса Давыдова, Князя Вяземского и его жены, Боратынского, Верстовского и многих других. Почти все вещи в этом зале подлинные.

Зал, посвященный семье Гончаровых



Следующий зал,
посвящен семье
Гончаровых, и здесь
представлены портреты
членов семьи,
подлинная мебель из
усадьбы в Полотняном
заводе и много других
интересных артефактов,
таких как копии
рукописей и рисунков
Пушкина, а также книги,
которые были созданы

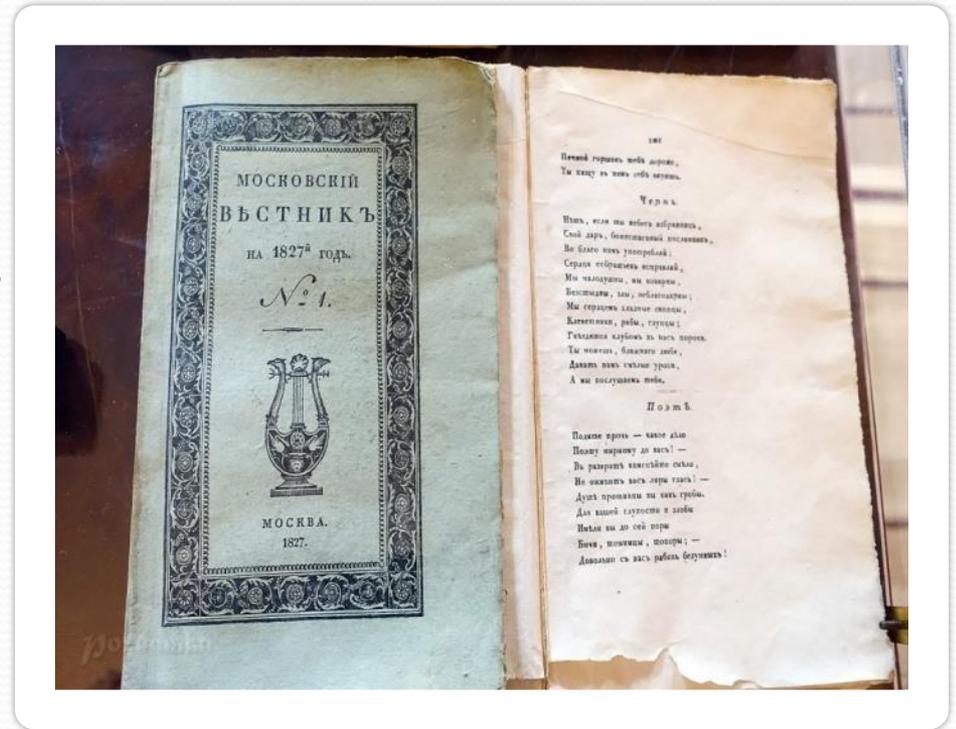
Кабинет

Следующие залы наполнены книгами и журналами, своим внешним видом они напоминают типичный кабинет или библиотеку в любом дворянском доме. Здесь можно увидеть книги, изданные при жизни Пушкина, в том числе вторую главу Евгения Онегина – тогда каждая глава издавалась



Журнал Московский вестник

Есть здесь и
многочисленные
журналы тех времён:
Московский вестник, в
котором Пушкин
печатался более 30
раз, а также Телескоп,
Дамский журнал,
Московский
наблюдатель и др.

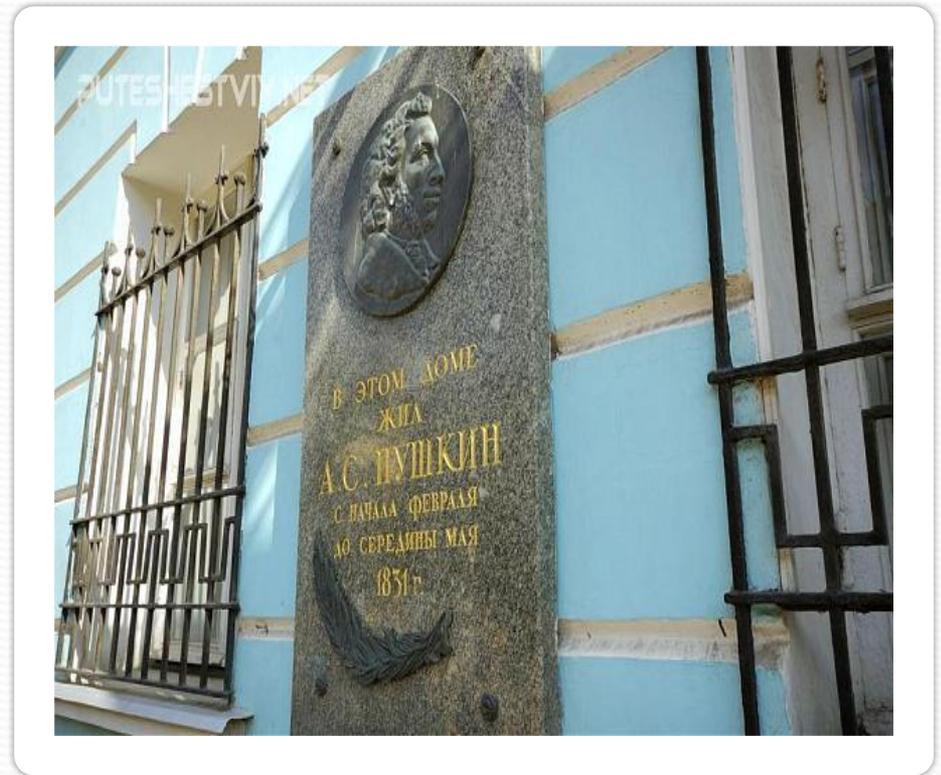


Пушкин покидает Арбат

В середине мая *1831* года
Александр Сергеевич был
вынужден покинуть
квартиру на Арбате и
переехать с женой в Петербург,
скрываясь от
недоброжелательства
МОСКОВСКОГО ВЫСШЕГО СВЕТА.

К 100-летию со дня гибели поэта

Лишь в феврале 1937 года, к 100-летию со дня гибели Пушкина, на доме 53 появилась мемориальная доска, напоминающая о великом жильце, а в 1986 году был создан музей – квартира А. С. Пушкина на Арбате.



Музей - квартира

Музей-квартира Пушкина на Арбате - это особенное место, которое переносит посетителей в далекие времена.

Александр и Наташа, сказание о любви которых сохранилось до наших дней, наполнили атмосферу этого дома духом вдохновения и бунтарства, нежности и противостояния, смелости и преданности.

Описание нельзя передать словами, шикарные помещения необходимо видеть

Спасибо за внимание!

