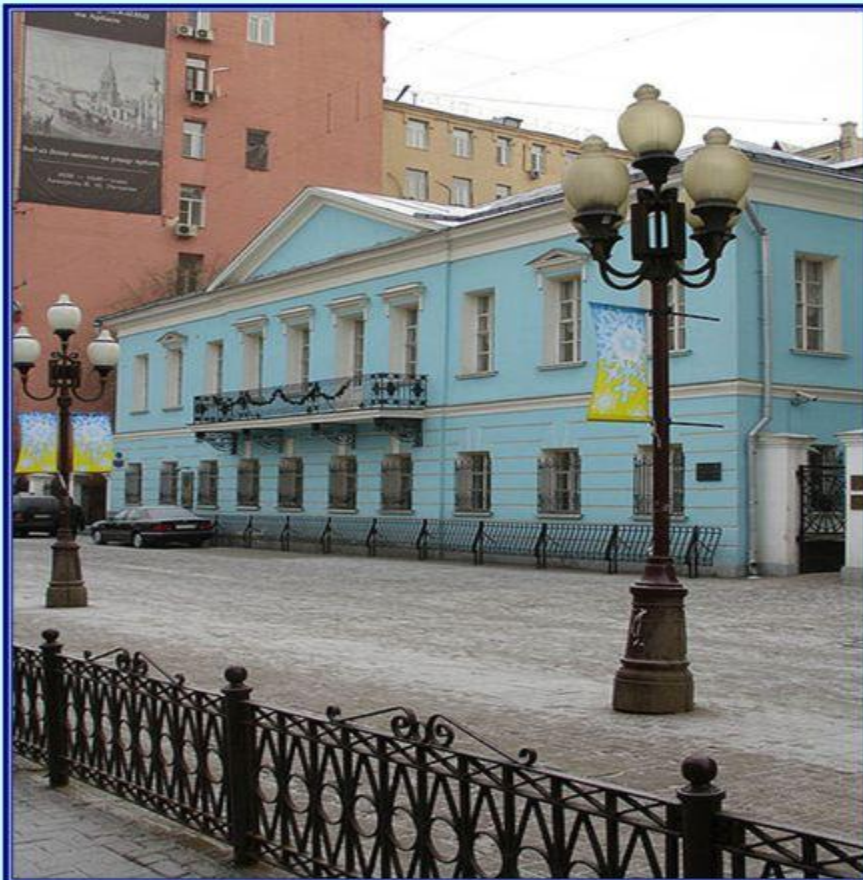


# Дом-музей Пушкина на Арбате



*Арбат, 53*



# Дом № 53 по улице Арбат

В доме № 53 по улице Арбат располагается музей «Мемориальная квартира А.С. Пушкина».

В Москве это единственный музеефицированный мемориал великого русского поэта. Здание включено в список памятников культуры государственного



23 января 1831 года  
А.С. Пушкин заключил  
договор о найме  
квартиры в особняке на  
Арбате,  
принадлежавшем  
дворянской семье  
Хитрово. 17 февраля  
1831 года, накануне  
свадьбы, на  
«мальчишник» у поэта  
собрались его  
московские друзья.  
Сюда после венчания в  
Храме Большого  
Вознесения у  
Никитских ворот А.С.  
Пушкин привез свою  
младшую жену. Здесь



**А.С.Пушкин**  
**Гончарова**

**Н.Н.**



# Гостиная первого этажа музея Пушкина

Комнаты первого этажа принадлежали супругам Хитрово, которые в то время находились в Орловской области, где пережидали эпидемию холеры, свирепствующую в то время в Москве. Сейчас в этих комнатах расположена экспозиция, рассказывающая о



# На первом этаже собрана информация о духе того времени:

Собраны материалы, повествующие посетителям о культурном окружении, в котором развивался талант Пушкина, литературных обществах, с которыми он был связан невидимой нитью.



# Ещё один зал первого этажа...

Ещё один зал первого этажа рассказывает о жизни Пушкина в Москве. Здесь можно увидеть портреты и вещи его друзей. Так среди ценных мемориальных вещей есть столик для игры в триктрак, который принадлежал Вере Александровне Нащокиной, жене одного из его хороших друзей.



# Обитель поэта

Второй этаж дома № 53 окунает гостей в атмосферу жизни молодой семьи Пушкина и Гончаровой. Здесь сохранились некоторые элементы декора и обстановки того периода. В большом зале молодые Александр и Наталья проводили





# Обитель поэта

Комнаты супругов  
наполнены особым  
очарованием,  
невидимым духом  
любви и творчества.

Музей-квартира  
Пушкина в Москве на  
Арбате передает не  
только атмосферу  
того времени, но и  
позволяет  
представить, как  
относились друг к



# Канторка Пушкина

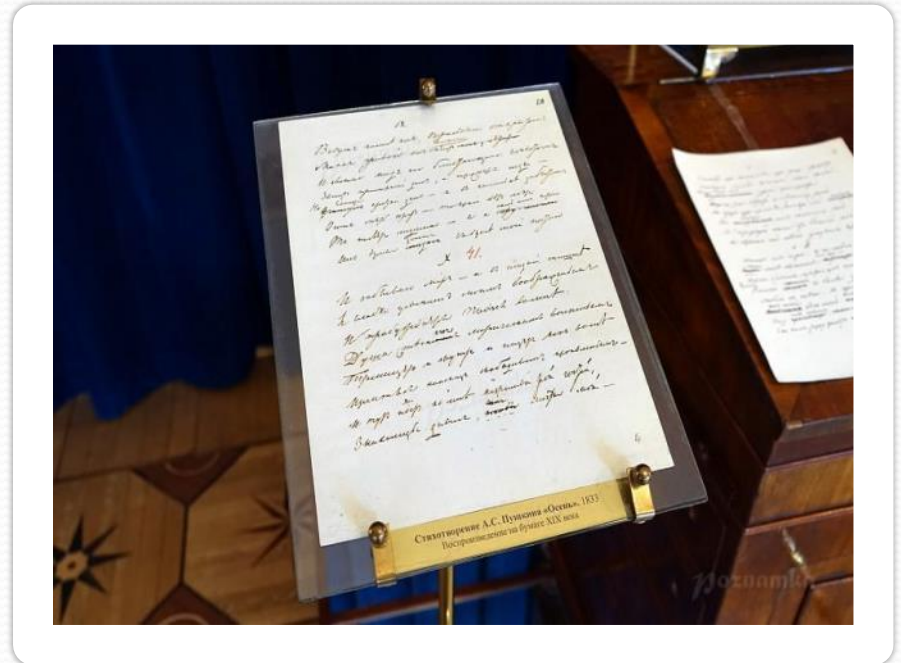
Гостиная синего цвета отражает неповторимый колорит духа пушкинского творчества.

Удивительно, но в этих стенах до сих пор стоит та самая канторка, за которой Пушкин творил



# Стихотворение «Осень»

На конторке посетители могут увидеть пушкинское стихотворение «Осень». Надо сказать, что это копия, а оригинал хранится в музее в Санкт-Петербурге.

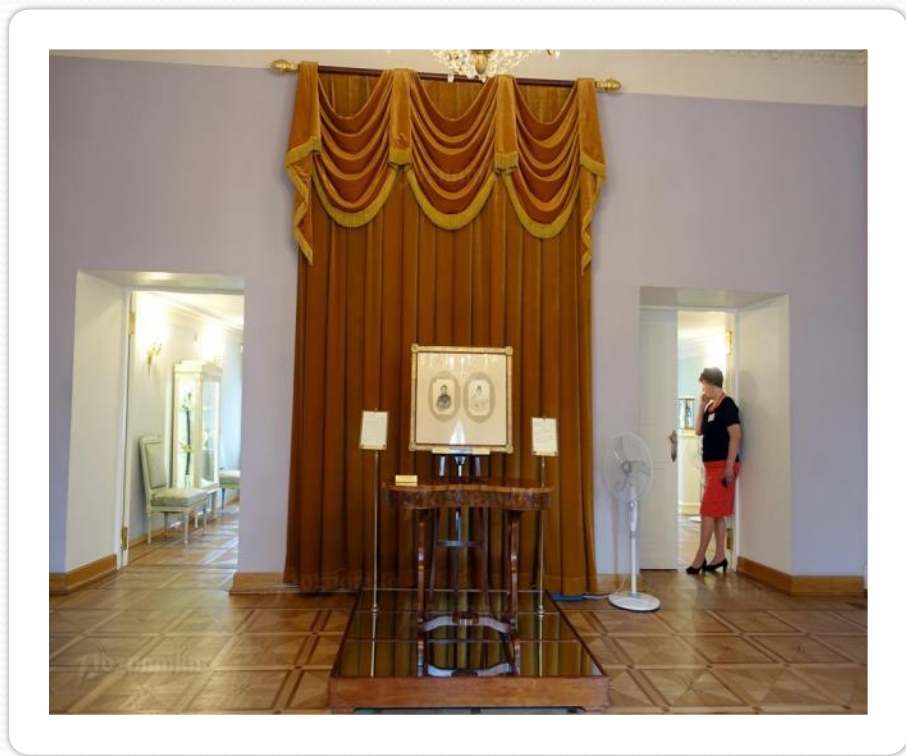


# Рукодельный столик Натальи Гончаровой



*Третий парадный зал посвящен его любимой жене Н. Гончаровой. Здесь можно увидеть рукодельный столик Натальи, который когда-то находился в усадьбе Гончаровых*

# Угловая парадная комната



Над столиком два портрета: Александра Сергеевича и Натальи Николаевны. Его портрет написал художник П.Ф.Соколов в 1936 г., а портрет Гончаровой принадлежит авторству А.Брюллова. На нём жена Пушкина изображена в том самом платье, в

котором посетил её

# Жилые комнаты квартиры Пушкина



В этих комнатах также почти нет предметов. В одном из залов представлены подлинные вещи, принадлежащие детям Пушкина, а в другом - вещи его внуков. По сравнению с парадными залами,

# «Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит»



В одном из двух залов можно найти известный портрет А. С. Пушкина, сделанный художником Орестом Кипренским с натуры. Поэту так понравилось эта картина, что благодарность свою он выразил в стихах: «Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит» (Кипренскому, 1827)

# Пятый зал

Пятый зал музея-квартиры посвящен истории подготовки свадьбы Пушкина и Гончаровой. На стенах комнаты можно увидеть портреты его друзей, в том числе и тех, кто присутствовал в доме 17 февраля на мальчишнике: Дениса Давыдова, Князя Вяземского и его жены, Боратынского, Верстовского и многих других. Почти все вещи в этом зале подлинные.



# Зал, посвященный семье Гончаровых



Следующий зал,  
посвящен семье  
Гончаровых, и здесь  
представлены портреты  
членов семьи,  
подлинная мебель из  
усадьбы в Полотняном  
заводе и много других  
интересных артефактов,  
таких как копии  
рукописей и рисунков  
Пушкина, а также книги,  
которые были созданы

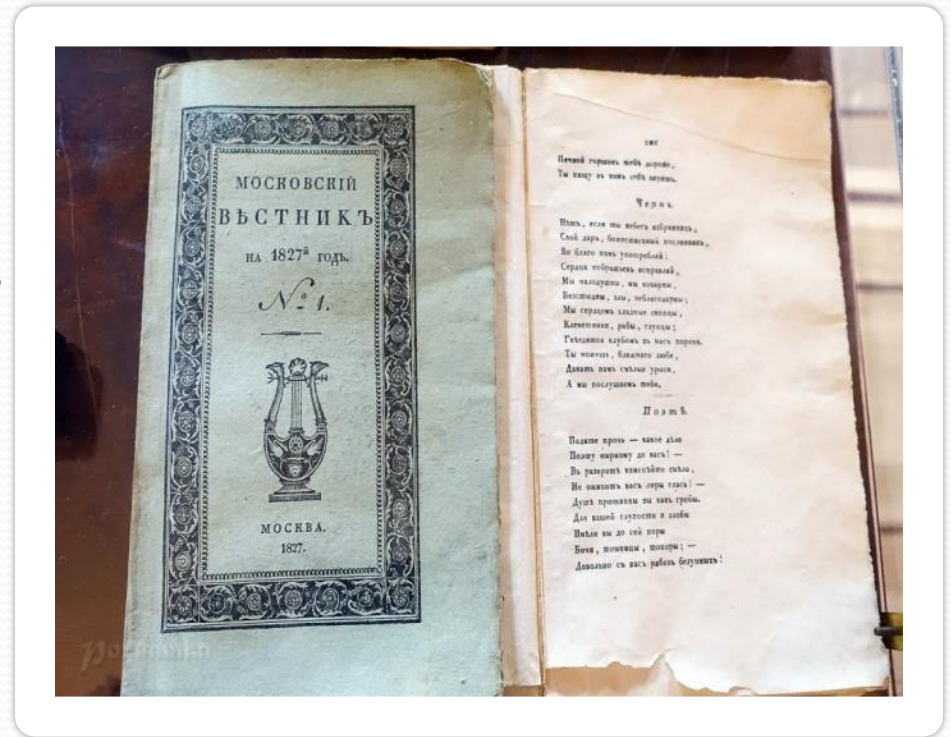
# Кабинет

Следующие залы наполнены книгами и журналами, своим внешним видом они напоминают типичный кабинет или библиотеку в любом дворянском доме. Здесь можно увидеть книги, изданные при жизни Пушкина, в том числе вторую главу Евгения Онегина – тогда каждая глава издавалась



# Журнал Московский вестник

Есть здесь и  
многочисленные  
журналы тех времён:  
Московский вестник, в  
котором Пушкин  
печатался более 30  
раз, а также Телескоп,  
Дамский журнал,  
Московский  
наблюдатель и др.



# Пушкин покидает Арбат

В середине мая *1831* года  
Александр Сергеевич был  
вынужден покинуть  
квартиру на Арбате и  
переехать с женой в Петербург,  
скрываясь от  
недоброжелательства  
МОСКОВСКОГО ВЫСШЕГО СВЕТА.

# К 100-летию со дня гибели поэта

Лишь в феврале 1937 года, к 100-летию со дня гибели Пушкина, на доме 53 появилась мемориальная доска, напоминающая о великом жильце, а в 1986 году был создан музей – квартира А. С. Пушкина на Арбате.



# Музей - квартира

Музей-квартира Пушкина на Арбате - это особенное место, которое переносит посетителей в далекие времена.

Александр и Наташа, сказание о любви которых сохранилось до наших дней, наполнили атмосферу этого дома духом вдохновения и бунтарства, нежности и противостояния, смелости и преданности.

Описание нельзя передать словами, шикарные помещения необходимо видеть

# Спасибо за внимание!

