

**ДОНСКИХ СВЕТЛАНА
ВИКТОРОВНА**

421 группа

«Детская прическа»

МОЯ РАБОТА ПОСВЯЩЕНА ТЕМЕ «ДЕТСКОЙ ПРИЧЕСКА»

- Исторически так сложилось, что прически появились намного раньше, чем одежда человека, и прошли долгий путь, развиваясь и изменяясь вместе с человечеством. Уход за волосами занимал достаточно большое место в жизни человека уже в начале первого тысячелетия. Волосы определенной длины, особым образом уложенные, были отличительными знаками различных сословий.



Из истории

- У мальчишек 60 - 70-х годов теперь уже прошлого века в ходу были всего две детские прически: "под полубокс" и "молодежная". Посещение парикмахерской для них было рутинной процедурой, больше необходимой родителям, детскому саду и музыкальной школе. Ребятам же на это времени всегда было жаль — стрижка отвлекала сначала от песочницы, потом от прятков и, наконец, от футбола. Для девочек же выбор детских причесок был намного шире, да и стремление к экспериментам с внешностью заложено в них от рождения.

Сейчас, в целом, по внешнему виду детские прически напоминают взрослые, хотя, конечно, для них существуют специальные методики. Детям тоже предлагаются модельные и креативные прически и укладки, различные виды окрашивания волос растительными красителями.

Креатив, модный во взрослых прическах, распространяется и на детей. «Свободный срез», профилированные стрижки, двух-трехступенчатые стрижки – все эти тенденции прослеживаются и в детских прическах. Многие считают, что не детям не стоит делать чересчур экстравагантные прически, но если ребенок модник и родители ничего не имеют против, почему бы не выстричь небольшой симпатичный «ирокез» или заплести модные дреды? Так что, в наше время к поиску своего неповторимого стиля можно приступать уже с пеленок.



Для выполнения своей работы я выбрала соответствующую модель, по «совместительству» мою дочь- Екатерину ей 9 лет. Она любит экспериментировать и готова попробовать новые образы!





Я СТРИГУ КЛАССИЧЕСКОЕ «КАРЕ»

Голова делится на две части: правую и левую, а вся стрижка выполняется по горизонтальным проборам. Стрижка начинается с нижней затылочной зоны и поднимается вверх по проборам (проборы не должны располагаться далеко друг от друга). Первая прядь срезается по параллельной полу прямой линии на нужную длину. Эта прядь будет являться контрольной для всех зон головы, поскольку классическое "Каре" имеет одну длину. Последующие пряди отчесываются вниз и срезаются по контрольной пряди

После этого, начиная с нижней затылочной зоны и продвигаясь вверх, пряди стригутся под углом 45° по вертикальным проборам, т.е. выполняется небольшая низкая градуировка. Благодаря выполненной градуировке кончики волос после стрижки сами загибаются внутрь. При выполнении стрижки следует строго следить за симметричностью правой и левой сторон.



Я приступаю к созданию прически. Выделяю теменную зону и делаю тугий хвост чуть набок. Разделяю хвост на 2 равные части, оставляя маленькую прядь для декорирования. Делаю начес по внешней стороне пряди, фиксирую лаком, вычесываю.



ЗАВОРАЧИВАЮ ПРЯДЬ К ЛИЦУ, В СЕРЕДИНУ ХВОСТА ФИКСИРУЮ ЛАКОМ И ШПИЛЬКОЙ. СО ВТОРОЙ ПРЯДЬЮ ПРОДЕЛЫВАЮ ТО ЖЕ САМОЕ. ОСТАВШЕЙСЯ ТОНКОЙ ПРЯДЬЮ НАКРЫВАЕМ СЕРЕДИНУ БАНТА.



**ОСТАВЛЯЕМ ПРЯДЬ У ЛИЦА РАЗМЕРОМ ОКОЛО 5 СМ. ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ ПРОБОРА.
ОСТАВШИЕСЯ ВОЛОСЫ ЗАВИВАЕМ НА ПЛОЙКУ ФИКСИРУЕМ ЛАКОМ. ДЕКОРИРУЕМ
ШПИЛЬКАМИ.**



А вот и готовый образ! Который идеально подойдет для юной леди!





16/06/2014 12:09



16/06/2014 12:08

*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*

