

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО -  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ

# «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

(вокально-хоровая работа)

# Цель программы:

Ознакомление детей с начальными основами вокала, с простейшими элементами вокально-хорового пения, с чистотой интонирования, правильным и бережным отношением к собственному голосу, пониманием связи мелодии и слова, развитие музыкально - творческих способностей ребенка, формирование музыкальной культуры.

# Задачи

## **Образовательные:**

- - дать понятия о звукообразовании и звуковедении;
- -обучать навыкам вокально-хорового пения;
- - дать понятия о правилах постановки корпуса, необходимой для пения.

## **Развивающие:**

- - развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) ;
- - формировать исполнительские навыки в области пения, движения;
- -формировать певческое дыхание и артикуляцию.

## **Воспитательные:**

- - прививать любовь к хоровому пению;
- - воспитывать важные черты личности, как воля, организованность, выдержка;
- - воспитывать патриотические чувства, формировать нравственность.

**Отличительной особенностью программы**  
является обучение детей хоровому пению с  
дошкольного возраста. Возраст детей 5 – 7  
лет, дети старшей и подготовительной к  
школе группы, проявившие свои  
способности в музыкальном развитии.

# Сроки реализации – два года.

## **К концу первого года обучения дети должны:**

- - уметь чисто интонировать;
- - уметь правильно и бережно относиться к собственному голосу;
- - иметь навыки вокально-хорового пения;
- - знать начальные основы музыкальной грамоты.

## **Ко второму году обучения дети должны:**

- - иметь навыки выразительного исполнения;
- - иметь навыки многоголосия.

Во время занятий с воспитанниками реализуются основные принципы работы:

1. *Минимум селекции - максимум развития*
2. *Равные возможности для всех.*
3. *Смена традиционных приоритетов;*
4. *Репетиция вокальной группы -*  
КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОСТАНОВКА ГОЛОСА.
5. *Воспитывать* не только талант, но и личность, достойную таланта.

# Объем и сроки реализации программы:

Программа «**Веселые нотки**» ориентирована на индивидуальную работу с детьми, проявляющими способности к сольному и ансамблевому эстраднему пению и рассчитана на 2 года обучения

- **Теоретической подготовке 1- го года** обучения отводится: 15 часов в год (в зависимости от степени усвоения материала воспитанниками).
- **Практической подготовке 19 часов в год** соответственно.

# Учебная работа состоит из двух разделов:

## ***I. Теоретические занятия***

- На них обучающиеся объединения:
- Знакомятся с теорией музыкальной грамоты: строением песни (запев, припев), с мажорным и минорным звучанием музыкального произведения; с понятиями тональности, классификацией громкости звука, со связным и отрывистым исполнениями.
- Знакомятся с новинками музыкальной культуры
- Придумывают костюмы для выступлений на праздничных концертах, спектаклях, конкурсах.
- Анализируют свои выступления на концертах.

## ***II. Практические занятия***

- На них участники кружка
- Учатся петь под «фонограммы» и инструментальное сопровождение.
- 2. готовят хореографические картинки, сопровождающие выступления вокалистов.
- 3. Принимают непосредственное участие в праздничных утренниках и развлечениях, проводимых в детском саду.



# Содержание

## 1-й год обучения: программы:

### **I. Вокально-ансамблевая работа.**

- 1. Постановка голоса*
- 2. Пение учебно-тренировочного материала.*
- 3. Пение импровизаций.*
- 4. Пение произведений.*

### **II. Слушание музыки.**

### **III. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио.**

## 2-й год обучения

**I. 1. Постановка голоса** (индивидуальная, ансамблевая работа).

*2. Пение учебно-тренировочного материала.*

*3. Пение произведений*

**II. Слушание музыки.**

**III. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио**

**IV. Сценическое оформление номеров.**

# Учебно - тематический план.

**Цель обучения:** развитие базовых музыкальных способностей.

Всего (**В**) количество занятий , в учебный план включены часы теории (**Т**) и практики(**П**)

№	Темы занятий	Т	П	В
1	Вводное занятие	2		2
<b>Музыкальная подготовка</b>				
1	Развитие музыкального слуха	2	6	8
2	Развитие музыкальной памяти	2	6	8
3	Развитие чувства ритма	2	6	8
<b>Вокальная работа</b>				
1	Прослушивание голосов		2	2
2	Певческая установка. Дыхание	1	10	11
3	Распевание	1	10	11
4	Дикция	1	10	11
5	Работа с ансамблем над репертуаром	1	10	11
<b>ИТОГО:</b>		12	60	72

# Учебно-тематический план:

№ п/п	Тема	Количество часов			Пр и м е ч а н и е
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1	Вводное	2	2		
«Музыкальная подготовка»					
2	Развитие музыкального слуха	8	2	6	
3	Развитие музыкальной памяти	8	2	6	
4	Развитие чувства ритма	8	2	6	
«Вокальная работа»					
1	Прослушивание голосов	2		2	
2	Певческая установка. Дыхание.	11	1	10	
3	Распевание	11	1	10	
4	Дикция	11	1	10	
5	Работа с ансамблем над репертуаром	11	1	10	
<b>Итого часов</b>		72	12	60	

# Результаты работы:

## *К концу освоения программы дети*

**ЗНАТЬ:** *должны:*

- первоначальные основы музыкальной грамоты:
- жанры и стили песен,
- виды музыкальных инструментов,
- типы мужских, женских и детских голосов,
- мелодии и тексты всех изученных песен.

**УМЕТЬ:**

- артистично и прилично держаться на сцене.
- находить контакт со зрителем, вести с ним диалог через эмоции во время исполнения песни.
- придумывать танцевальные движения к сольным выступлениям.

# Участник программы по окончании обучения должен:

- Почувствовать уверенность в собственных силах.
- Повысить общую музыкальную культуру.
- Найти новое увлечение.
- Пробудить инициативу и желание развивать свои творческие способности самостоятельно.
- Должен знать и уметь:
- Петь естественным, легким, мягким звуком, сохраняя индивидуальность тембра, звуком, ровным по всему диапазону голоса, в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения.
- Знать правила охраны голоса.
- Уметь петь на одном дыхании продолжительные по времени фразы, равномерно расходуя дыхание, сохраняя вдыхательное состояние при пении.
- Овладеть умением фразировать.
- Уметь вокально полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и четко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты.
- Уметь самостоятельно, выразительно – осмысленно петь песни различного характера.
- Хоровые навыки. Уметь петь чисто, слаженно, петь в ансамбле с сопровождением и без сопровождения.

# Воспитанники



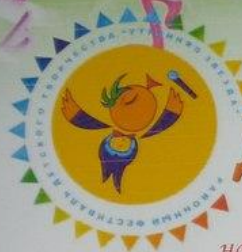




# Награды



Управление культуры, молодежной политики,  
туризма и организационных вопросов  
Вологодского муниципального района



# ДИПЛОМ

награждается

старшая группа «Буратино»

МБДОУ ВМР Новленский детсад

Руководитель Сивец Оксана Игоревна

ЗА УЧАСТИЕ

в номинации Хореография

в XIX Районном фестивале  
детского художественного творчества  
«УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»

Начальник управления культуры



2015 год

Е.С. Евтешина

Администрация города Вологды  
Управление культуры и молодежной политики Администрации города Вологды  
Вологодское государственное самодеятельное искусство



ПЕРВЫЙ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ  
ИНТЕРНЕТ-КОНКУРС  
ПЕВЦОВ и ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ  
В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ  
«МОЛОДАЯ КЛАССИКА»

# ДИПЛОМ

## ДИПЛОМАНТА

номинация

Эстрадный вокал. **Сольное исполнительство**  
старшая возрастная категория

**Чащина Виктория Андреевна**

педагог

Сивец Оксана Игоревна

Председатель жюри  
Галицын И.Р. (Вологда) - доцент Вологодского государственного университета, преподаватель Вологодского областного колледжа. Член жюри конкурса России, государственный университет, фестиваль «Молодая классика», Вологодское государственное самодеятельное искусство.

Члены жюри  
Малица С.В. (Вологда) - доцент РМПИ им. Гейстера, заместитель директора и главный дирижер Вологодской государственной академической филармонии, Лауреат Вологодского конкурса. Заместитель районного культуры Вологодской области.

Ершован И.А. (Вологда) - старший преподаватель, ведущий жюри «Молодая классика» и жюри областной Детского музыкального театра в Вологде, Лауреат Международного конкурса.

Июль - август 2015 года  
г. Вологда

