

# Дошкольный возраст и опережающая профориентация

Лунева Татьяна Николаевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №104» г.Иваново



*Когда человек не знает,  
к какой пристани он держит путь,  
для него ни один ветер  
не будет попутным.*

*Сенека*



**Профессиональная ориентация**-это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.





Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. Опыт работы педагогов показывает, что приобщение ребенка к труду, необходимо начинать как можно раньше, в то время, когда ребенок впервые произносит: «Я сам».



Труд должен быть посилен ребенку, тем самым доставляя ему удовлетворение и радость. В процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими. Овладение любой профессией станет намного проще, если каждый человек ещё в детстве будет получать соответствующие представления, навыки и умения. Профессионально важные человеческие качества надо не только "выявить", но и во многом "заложить" в человека в процессе социализации, развития ребенка и организации его деятельности.





# Ведущий вид деятельности



Игра – это такая форма деятельности, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут реализованы и осуществлены впоследствии.



Основная черта сюжетно-ролевой игры — это самостоятельность детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа.





Сюжетно-ролевая игра является коллективной игрой, в процессе которой дети сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения.





В игре ребенок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления.



Игра - отражение жизни. В играх есть возможность воспитывать уважение к трудовому усилию, показать полезность результата труда для окружающих людей, вовлечь детей в трудовой процесс, так как игра и труд часто естественно объединяются. В правильно организованной игре есть возможность для формирования качеств личности, необходимых для осуществления успешной трудовой деятельности в будущей взрослой жизни: ответственность за порученное дело, планировать и согласовывать свои действия с партнерами, умение справедливо разрешать спорные вопросы. Игра помогает формировать у детей привычку трудиться, дает радость творчества, радость созидания.



Полезь сюжетно-ролевой игры в том, что она эмоционально насыщена. А если игровая деятельность доставляет радость и удовлетворение ребенку, то это является положительным стимулом для освоения чего-то нового или закрепления ранее приобретенного знания о профессиях.



Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности - детская профориентация - есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.



**Наглядные (живые образы),** к которым относятся:

экскурсии;

наблюдения;

дидактические пособия;

рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков;

просмотр видеозаписей.

**Словесные,** которые включают:

художественное слово;

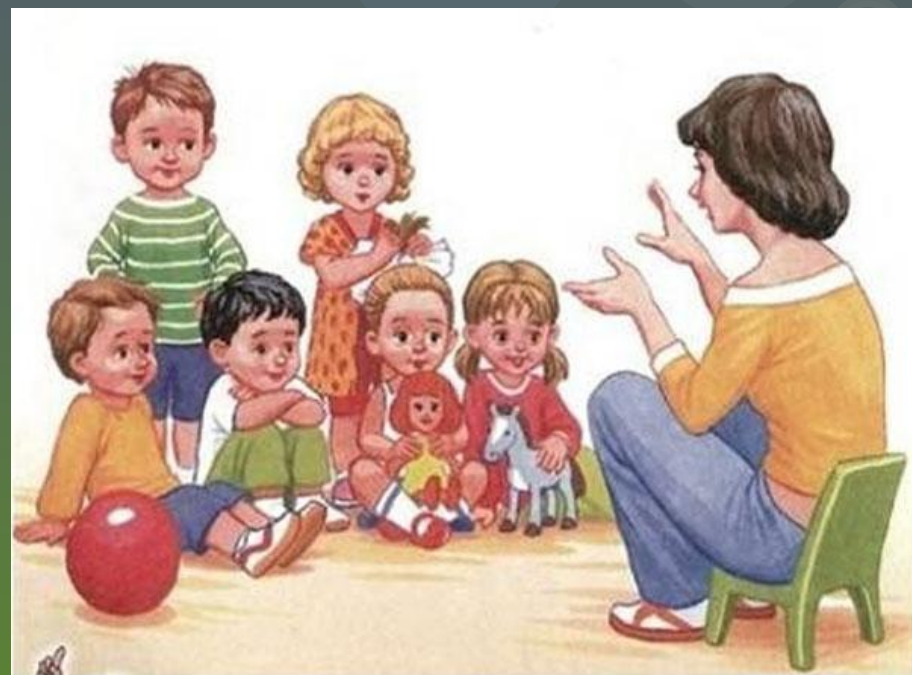
рассказ воспитателя;

беседы;

малые фольклорные формы;

проблемные ситуации

высказывания и сообщения.



**Практические** — это:  
трудовые поручения;  
обучение отдельным способам выполнения трудовых операций;  
игровые обучающие ситуации;  
сюжетно-ролевые игры.

**Игровые**, к которым относятся:  
дидактические игры;  
игровые упражнения;  
игры с правилами;  
словесные игры;  
игры-воображения;  
игры-шутки;  
сюжетно-ролевые игры;  
сюрпризные моменты.





Задача любого педагога, состоит в дифференцированном подходе развития каждого дошкольника с учетом непрерывного процесса обучения и воспитания при подготовке детей к труду с постоянным поиском наиболее совершенных путей трудового воспитания, а, значит, и трудового самоопределения.

*«Прекрасных профессий  
на свете не счесть,  
И каждой профессии  
слава и честь»*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

