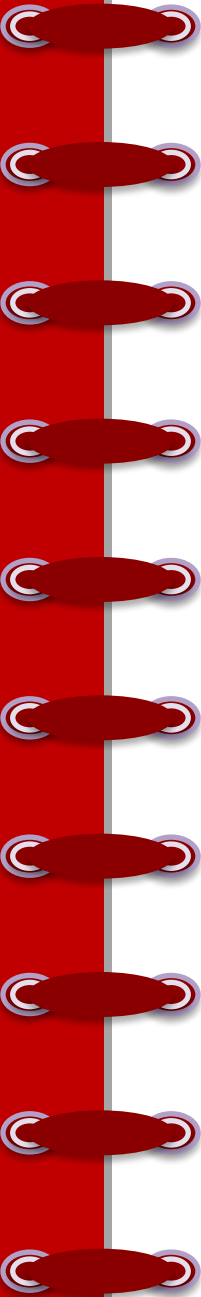


# Достижение качества обучения на уроках

**ЧАШ-ООЛ СЫРГА СЕРГЕЕВНА-  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МБОУ СОШ  
№2 ИМ.Т.Б.КУУЛАР ПГТ.КАА-ХЕМ**

Традиционные методы обучения потеряли свою актуальность на современном этапе развития общества, на первый план выдвигаются активные формы обучения. Основная задача внедрения активных форм обучения — воспитание конкурентоспособной, самостоятельной в решении жизненных проблем, творческой личности.

Говоря о поисках путей совершенствования процесса обучения, необходимо иметь в виду не только систему совершенствования методов сообщения новых знаний, но и совершенствование методики формирования у детей различных умений и навыков.



Изучение процесса усвоения знаний схематически может быть представлен как путь от восприятия и понимания учебного материала к активной его переработке в сознании учащихся и превращению усвоенных знаний в личное достояние ученика, т.е. убеждения.



Сегодня к современному уроку предъявляются высокие требования.

Вовремя начатый урок, организация пространства класса, чёткая организация этапов урока, взаимодействие между учителем и учащимися, реакция учителя на те или иные поступки учащихся, подбор учебного материала и способы его подачи, использование современных методик и технологий обучения, использование наглядности и ТСО – всё это влияет на образовательный результат деятельности учащихся.

В школьной практике и в методической литературе принято делить методы обучения на стандартные и нестандартные. Нестандартные формы и методы позволяют сделать урок более доступной и увлекательной, привлечь интерес учащихся.

**В литературе выделяют следующие нетрадиционные формы уроков:**

- урок – конференция;
- урок – соревнование;
- урок – игра;
- урок – викторина;
- урок – диспут;
- урок – конкурс;
- урок - аукцион знаний;
- урок творчества;
- урок – турнир;
- урок – спектакль;
- смотр знаний;

- урок – зачет;
- урок – путешествие;
- урок – диалог;
- урок – интервью;
- урок – тренажер;
- урок – экскурсия;
- мозговая атака;
- урок – лекция;
- урок – консультация;
- уроки взаимообучения;
- урок – аукцион;
- урок – творческий отчет;
- уроки – фантазии;
- уроки – суды;
- уроки – концерты;
- интегральные уроки;
- урок-мастерская.

Такие формы и методы повышают эффективность обучения, предполагают творческий подход со стороны учителя и ученика.

Практика показала, что если использование нестандартных форм уроков носит не случайный, а систематический характер, тесно связанный с изучаемым материалом, то на фоне такой деятельности ученики легче будут понимать теоретический материал, способы решения примеров и задач. Они выполняют познавательные и воспитательные функции. На них ученики применяют приобретенные знания, открывают новые приемы решений и рассуждений, привлекаются к работе слабые школьники. Такая работа способствует развитию логического мышления, тренирует смысловую и образную память, активизирует мыслительную деятельность. Это позволяет разносторонне развиваться личности учащихся, способствует выработке умения аргументировано доказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, прислушиваться к мнению других, развивает чувства взаимопомощи и взаимоуважения, формирует осознанные нормы поведения, учит внимательности, терпимости и самообладанию сообразительности и скорости мышления. Учащиеся преображаются на глазах, с огромным удовольствием показывают свои знания и умения.

## 1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности

Главная задача этого этапа — создать такие условия, чтобы ученик внутренне собрался, подготовился и нацелился на «покорение новых вершин». Учитель должен затронуть все три пласта мотивации:

- «хочу» — вызываем интерес к уроку, к деятельности;
- «надо» — подводим ученика к осознанию важности и необходимости нового знания;
- «могу» — определяем тематические рамки познания, демонстрируем, что непосильных и сверхсложных задач не предвидится.



### *Приемы для этапа мотивации:*

- Психологический тренинг.
- Графический диктант.
- "Да-нет".
- Рифмованное начало урока.
- Эпиграф к уроку.
- Цитирование высказываний известных людей, пословиц или поговорок, загадок.
- Начало урока с элементами театрализации.
- Прием "Фантастическая добавка".
- Прием "Оратор".
- Отсроченная догадка.
- Эмоциональный вход в урок (музыка, аутотренинг).
- Интеллектуальная разминка.
- Прием "Светофор".

## 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии

Основная цель данного этапа заключается в том, чтобы каждый ученик внутренне осознал потребность открытия новых знаний и умений. А пробное действие позволит каждому зафиксировать свои, индивидуальные затруднения.

Упражнения для этого этапа нужно подбирать такие, чтобы ученики могли:

- вспомнить, что они уже умеют и знают по данной теме;
- активизировали мыслительные процессы, которые понадобятся для усвоения нового знания: анализ, сравнение, аналогия, классификация, синтез, обобщение.
- при попытке самостоятельно выполнить предложенное задание, смогли вычленить затруднения и зафиксировать их.

## *Приемы для этапа актуализации:*

- Видеосюжет.
- Прием "Лови ошибку".
- Анализ выполнения домашнего задания.
- Лото.
- Проблемный вопрос или проблемная ситуация.
- Ролевой сюжет.
- Отсроченная догадка.
- Смена ролей.
- Театрализация.
- Ряд ассоциаций.
- Интеллектуальная разминка.
- Мозговой штурм.
- Прием "Почини цепочку".
- Слепой текст.
- "ИДЕАЛ".
- Инсерт.

### 3. Этап выявления места и причины затруднений

Главная цель этого этапа: дать возможность ученикам осознать, в чем именно состоит затруднение, каких знаний, умений и навыков им не хватает для решения пробного задания.

Работа на данном этапе строится следующим образом:

- Ученики анализируют свои попытки выполнить пробное задание, проговаривают вслух: что и как они делали.
- В ходе анализа каждый фиксирует для себя тот шаг, тот момент в решении, на котором они «споткнулись» — *это место затруднения.*
- Завершается этот этап работы тем, что ученики вспоминают, как они решали подобные задачи ранее, и фиксируют, что сейчас этого знания им недостаточно. Важно выделить — какого именно знания или умения не хватает — *это причина затруднений.*

## *Приемы:*

• Таблица ЗХУ.

• Мозговой штурм.

• Подводящий диалог.

• Прием "Яркое пятно".

• Группировка.

• Домысливание.

• Кластер.

• Составление алгоритма.

• Прием "Птичий базар" – ученики вместе проговаривают новое правило (не хором, но все сразу и вслух).

#### 4. Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Основная цель этого этапа: формулировка главных целей и темы урока, выбор способа разрешения проблемы, выбор метода и средств.

Работа строится так:

- Ученики проговаривают проблему затруднений и высказывают предположения: какое именно новое знание или новое умение поможет им разрешить затруднение.
- На основе этих предположений формулируется основная цель урока и ее тема (учитель может подкорректировать тему и цели урока).
- Выбирается способ, который позволит получить новое знание:
  - Способ уточнения (если способ можно сконструировать из того, что ученики уже знают)
  - Способ дополнения — требует введения новых практик и умений.
- Выбираются средства, с помощью которых будет изучаться новая тема: формулы, уже изученные правила, понятия, алгоритмы, модели и пр.

## *Приемы:*

- Деловые игры.
- Дерево целей.
- Пресс-конференция.
- Эксперимент.
- Проблемный ряд.
- Подводящий диалог.

## 5. Реализация построенного проекта

Главная цель этого этапа: ученики сами создают проект выхода и пробуют применить его на практике. Здесь важно, чтобы выбранное новое действие было способно разрешить не только то затруднение, которое было уже зафиксировано, но решать все задачи подобного типа.



*Приемы:*

- Вопросы к тексту.
- Доклад.
- Лови ошибку.
- Пресс-конференция.
- Проблемный диалог.
- Фантастическая добавка.
- Деловые игры.
- Проблемный поиск.
- Ромб ассоциаций.

## 6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи

На данном этапе ученикам предлагается несколько типовых задач по новой теме. Теперь ученики (в парах, в группах) решают задания по новому, выработанному проекту и обязательно проговаривают каждый этап, объясняют и аргументируют свои действия.

## *Приемы:*

- Комментирование чтение.
- Вопросы к тексту.
- Лови ошибку.
- Отсроченная догадка.
- Синквейн.
- Пресс-конференция.
- Презентация.
- Прием "Снежный ком".
- Рассказ-эстафета.
- Прием "Удивляй".
- Фиш-боун.
- Аукцион.
- Реклама.
- Таблица "? + !".
- Прием "Я беру тебя с собой".

## 7. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону

На данном этапе ученики самостоятельно выполняют типовые задания, проверяют их по предложенному эталону сначала сами, затем друг у друга.

Задача учителя — создать ситуацию успеха для каждого ученика.

## *Приемы:*

- Щадящий опрос.
- Деловые игры.
- Прием "Да-нет".
- Прием "Реставратор".
- Найди соответствие.
- Творческие тесты.
- Работа на компьютерах.
- Мини-проекты или мини-исследования.
- Диктанты (фактологический, цифровой, буквенный).
- Блиц-контрольные.

## 8. Этап включения в систему знаний и повторения

Основная цель этого этапа: зафиксировать полученное знание, рассмотреть, как новое знание укладывается в систему ранее изученного, при возможности довести полученный навык до автоматизированности использования и подготовить учеников к дальнейшему погружению в тему.

## *Приемы:*

- Кластер.
- "Найди ошибку".
- Шесть шляп.
- "Верю-не верю".
- Тестирование.
- Различные виды опросов.
- Эссе, резюме.
- Составление кроссворда.
- Контрольная работа или диктант.
- Восстанови текст.
- Свои примеры.

8. Промежуточный этап, на котором формулируется домашнее задание. В зависимости от подготовленности класса, учитель может предложить два варианта:

- уже готовое домашнее задание с обязательной градацией по степени сложности.
- ученики сами могут сформулировать домашнее задание, выбрать его тип (конструктивное, творческое, исследовательское), уточнить способы решения заданий.

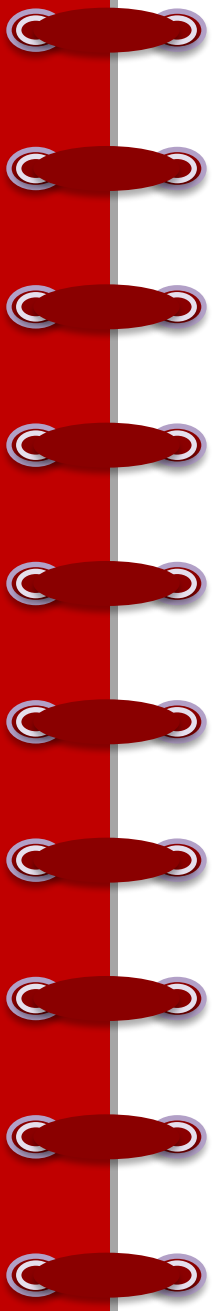


## 9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

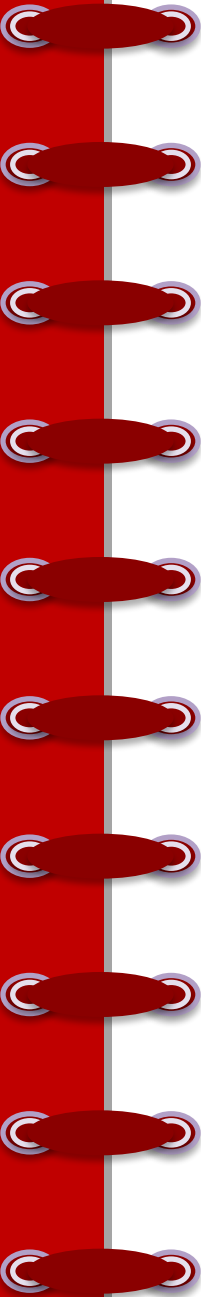
На данном этапе ученики соотносят цели, которые они ставили на уроке и результаты своей деятельности.

## *Приемы:*

- Таблица "+ - ?".
- Свободный микрофон.
- Дерево настроения.
- Лестница успеха.
- Анкетирование.
- Цветотехника.
- Пантомима.
- Цветные поля.
- Толстые и тонкие вопросы.
- Синквейн.
- Прием "Шкатулка".



Таким образом, на уроке открытия нового знания учитель вовлекает учеников в процесс обучения, в процесс постановки целей урока и его темы. При этом происходит систематическое обучение навыкам самоконтроля, самоанализа, самооценки и самокоррекции.



Школа была и остаётся обучающим учреждением. От уровня подготовки человека зависит его собственное будущее благополучие, так и качество жизни общества в целом.