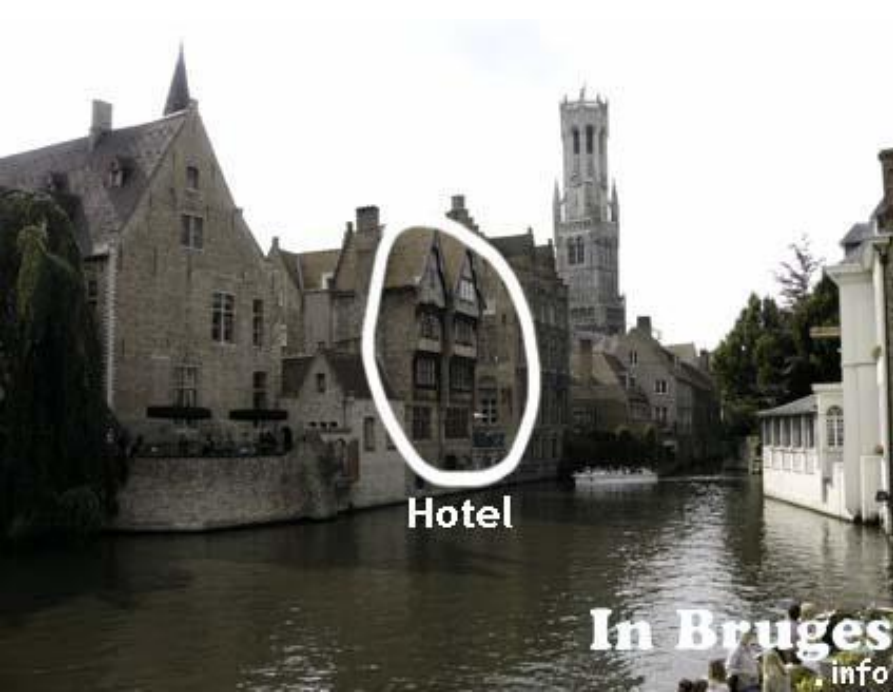


Брюгге – столица провинции Западная Фландрия, город с уникальной, сохранившейся средневековой архитектурой и пожалуй самое приятное в Низинных землях место, для того, чтобы провести несколько дней. У Брюгге все платя лучше и не так важно какую из экскурсий выбрать, но если вы в Брюгге в первый раз то начать стоит с обзорной экскурсии по городу.



Маршрут экскурсии начинается у озера Минневатер и символически повторяет путь средневековой “Процессии Крови Господней” - одного из объектов нематериального наследия человечества, охраняемого UNESCO – религиозного шествия проходящего в Брюгге с XIII века. Мы пройдем через золотой треугольник города.

Достопримечательности Брюгге на нашем пути:

- Озеро Minnewater
- Монастырь Beginhof
- Пивной завод De Halve Maan
- Один из старейших госпиталей Европы St. Jan
 - Церковь Богоматери
 - Собор Спасителя
 - Ратуша и площадь Burg
 - Базилика Святой Крови
 - Дозорная башня Белфорт
 - Площадь Grote Markt
 - Церковь Святого Иакова

Озеро Любви

- Искусственное озеро Минневатер, находящееся на пересечении двух каналов, является обязательным пунктом для всех туристов, посещающих город. Водная поверхность и берега населены огромным количеством лебедей. Правда, колония этих птиц, живущая здесь уже многие столетия и, несомненно, увеличивающая степень романтичности Минневатера до немыслимой силы, появилась в городе в XV веке вовсе не в качестве украшения. Жители города непочтительно относились к ставленнику императора — бургомистру Ланшалю, носившего лебедя на своем гербе. Максимилиан I приказал в назидание заселить городские каналы этими птицами, а также кормить и содержать их.





Монастырь Beginhof

- Эти монастыри часто называют «островками покоя в бурлящих современных городах». Датируемые концом XII века, Монастыри Бегинок названы в честь своего основателя Lambert de Beghe. Он основал в Льеже первую общину для вдов и одиноких женщин желавших посвятить свою жизнь Богу. Такая община называемая «Beguinage» состояла из группы небольших домиков обнесенных стеной с часовней в центре.
- Женщины не были обязаны жертвовать свое имущество церкви и единственный обед дававшийся ими, была клятва сохранять целомудрие и послушание сестре настоятельнице во время их жизни в Бегинаже. В каждом домике жила одна или две бегинки, каждой разрешалось иметь мать или сестру жившую с ней. Их занятия были различны: обучение детей, помощь бедным и больным, шитье и плетение кружева. Те же правила сохраняются и в Брюггском монастыре Бегинок. Зеленые лужайки, засаженные нарциссами и вековыми вязами, красные, черепичные крыши выбеленных домов с живописными трубами, конечно же фонари, все это части великолепной своей полнотой картины тихого Монастыря.





Пивной завод De Halve Maan

- Эта пивоварня - одна из достопримечательностей и символов Брюгге. Впрочем, и сама она позиционирует себя в качестве таковой. Главное, ради чего её стоит посетить - музей этой самой пивоварни. Наглядно показывает, как варилось пиво. Наверное, где-то оно так варится и сейчас. Хороший вид на город из окна бывшего мужского туалета. Непонятно, ресторан при музее или музей



Hospital St. Jean

- Hospital St. Jean обязан своим основанием Иоанне Константинопольской Графине Фландрской. Построенный для немощных горожан и паломников, госпиталь до сих пор служит своей цели и управляется сестрами Брюгге: госпиталь Синт Ян Августинками, большинство из которых получили образование сестер милосердия. Часовня датируется 1475 годом и вероятно является работой Vincent de Roode главного архитектора или «мастера каменьщиков» госпиталя. Внутренний двор * оставляет приятное и умиротворяющее впечатление, также как и интерьер здания, с его длинными выбеленными коридорами и великолепной дубовой мебелью.
- Сегодня госпиталь Синт Ян широко известен как место экспозиции лучших картин Ханса Мемлинга, великого художника родившегося в 1430 году и жившего в Брюгге с 1471. Здесь он работал и умер в августе 1494 года.



Нотр-Дам в Брюгге

- История церкви Богоматери начинается ни много ни мало в IX веке, когда за пределами городского вала была построена небольшая часовня. Затем её заменили романской базиликой, а строительство современной готической церкви Богоматери началось в 1220 году. Однако её 122-метровая башня по сей день остается самой высокой постройкой из кирпича в Бельгии.
- За мощными стенами церкви Богоматери хранится одна из самых красивых скульптур на земле – знаменитая «Мадонна с младенцем», которая была создана великим Микеланджело в 1505 году и стала единственной работой автора, покинувшей Италию при жизни творца. Необыкновенно красивая женщина, на лице которой читается боль матери. Матери, знающей о том, что её любимому сыну через несколько лет предстоит в страшных муках искупить грехи человечества. Воистину, только гений способен создать столько эмоций на глыбе ледяного мрамора.
- Одна только скульптура Микеланджело заслуживает того, чтобы назвать церковь Богоматери в Брюгге основной бельгийской достопримечательностью. Но богатство фламандских купцов не знало границ, поэтому здесь же можно увидеть великолепные полотна Питера Пауля Рубенса, украшающие клирос. Кроме того, в церкви Богоматери находятся два самых роскошных в Европе саркофага в стиле пламенеющей готики, которые принадлежат последним бургундским правителям из рода Валуа – Карлу Смелому и его дочери Марии, в правлении которой Брюгге достиг пика своего величия.











Собор Спасителя

- Старинный собор датируется XII веком, но на деле представляет собой здание XIX века, возникшее на месте старого, сильно поврежденного при пожаре. Формально это главный городской храм, поскольку в нем размещается кафедра епископа. Интерьер богато отделан: резные деревянные хоры времен поздней готики, кафедра проповедника в стиле Людовика XVI, фрески XIV-XVI веков и впечатляющий орган. Дополняют убранство многоцветные витражи и богатые гобелены. За алтарем расположены захоронения епископов Брюгге.
- При соборе действует музей, где выставлены многочисленные картины фламандских живописцев. Среди них знаменитый триптих Дирка Баутса «Мученичество святого Ипполита»







Ратуша и площадь Burg

- История Брюгге как города начинается на площади Бург.
- Когда-то здесь стоял первый укрепленный графский замок, построенный для защиты фламандского берега от нападений норманнов. Вокруг этого военного ядра в последующие столетия вырос город мирового значения. Если рыночная площадь является, так сказать, сердцем города, то замок колыбель Брюгге. Здесь билось административное, судебное и религиозное сердце города.
- Ратуша города Брюгге, слева от базилики, выделяется красивым фасадом XIV века и является самой старинной во Фландрии. В других городах ею неоднократно вдохновлялись. Фундамент готической ратуши Брюгге был заложен в 1376 году графом Лодевийком ван Мале. На фасаде в нишах установлены копии статуй библейских персонажей и фигуры фламандских исторических личностей. С балкона графы произносили клятву верности городским властям.
- На втором этаже ратуши можно посетить готический зал. Деревянные подвесные своды возведены еще в XIV веке. Неоготическая настенная роспись создана в период романтического историзма, то есть в конце XIX века. Она придает залу величественный и торжественный вид.
- Интересно, что на площади Бург представлены все архитектурные стили. Здесь можно встретить даже поздние направления стиля, такие как дом построенный в стиле неоготика 1912 году на углу улицы Брейдельстраат. Современный стиль архитектуры, в котором выполнен фасад торгового пассажа “Ter Steeghere” свидетельствует о том, что и этот строительный стиль может вписываться в исторический центр города. Это не агрессивная архитектура – она не мешает и не вызывает к небу. Она гармонична, как это и подобает.



Ратуша
=)



Базилика святой крови

- Напротив группы деревьев, в юго-западном углу площади, возвышается Базилика Святой Крови. Нижняя церковь в романском стиле восходит к XII столетию и является старейшей постройкой в Брюгге. Она была возведена по просьбе графа Эльзасского для того, чтобы разместить там мощи Святого Василия Великого. В верхней церкви, перестроенной в XIX веке в неоготическом стиле, хранится реликвия Святой Крови, которой каждую пятницу оказывают почести. Согласно легенде, граф Дидерик Эльзасский, возвращаясь из крестовых походов во Фландрию, получил в день Рождества Христова несколько капель Святой Крови Иисуса Христа, которые по возвращении подарил городу. В честь этой реликвии в Брюгге каждый год устраивается процессия Святой Крови Христовой.







Дозорная башня Белфорт

- Дозорная башня, высотой в 83 м, была построена в XIII в. Она служит символом стремления граждан средневековых городов к свободе.
- Верхняя восьмигранная часть была достроена в конце XV в. С высоты 366-й ступеньки открывается великолепный панорамный обзор города и его окрестностей. Здесь же находятся 49 колоколов, создающих карийон – звучный колокольный перезвон. Самый главный – победный колокол – отлит в 1680 году и весит около 6000 кг, а в диаметре достигает двух метров. В настоящее время в башне хранятся старинные грамоты об основных правах и свободах граждан.
- Дозорная башня исполняла функции основного наблюдательного пункта, с высоты которого можно было издалека заметить врага. Через центральный вход вы попадаете во двор прямоугольной формы, откуда по ступенькам лестницы можно подняться в галерею. На нижнем этаже здания располагается Музей археологии, содержащий исторические реликвии и предметы искусства.
- В нише, расположенной над входом, находится статуя Девы Марии, под которой имеется небольшой балкон с железным ограждением. Отсюда, до 1769 года провозглашались все законы и постановления, касающиеся жизни горожан.
-



Помните отель в
котором мы
остановились?))



Площадь Grote Markt

- Сам город Брюгге был заложен в 3 веке от рождества Христова, а площадь его образована к веку 10. С того момента и по сей день на Grote Markt действуют крытые рынки, что и дало название месту. В пред рождественские недели здесь заливается огромный каток под открытым небом. Все желающие приглашаются прокатиться совершенно бесплатно (при наличии собственных коньков). Зимой и летом, в любое время суток на площади можно встретить бродячих художников, уличных музыкантов, мимов и танцевальные ансамбли со всего света. Прохожие фотографируются с ними на память, бросают им монетки, приобретают понравившуюся картинку. Главные монументы Grote Markt: каменная башня высотой почти 100 метров, возведенная в 1280 году, центральный памятник народным героям, боровшимся за независимость от Франции и ряд домов, в точности воспроизводящих средневековые фасады, со ступенчатыми крышами и гербами гильдий.





- Санкт Иаков, как самостоятельная церковная община, была создана около 1240 года. В результате быстрого экономического развития Брюгге роль этой церкви постоянно возрастала. К тому же, церковь служила промежуточным пунктом для паломников, которые направлялись в Сантьяго-Де-Компостела. По этой причине на гербе церкви изображены известные раковины Святого Иакова (они указывают на испанский центр паломничества христиан). В боковой капелле левого нефа можно полюбоваться шедевром «анонимного художника фламандского примитивизма». Этот живописец был современником Ханса Мемлинга, получивший имя по названию своего самого знаменитого произведения: *Luzialegende* («Легенда о Люции»). Церковь Святого Иакова знаменита еще и тем, что в ней (на хорах) находится одна из красивейших в Брюгге медных надгробных плит Кателине д'Аулт. Молодая девочка умерла в 1461 г. и запечатлена между младшим братом и своим ангелом-хранителем.





Монументальный надгробный памятник в стиле ренессанса господину Ферри де Гроса, казначею Ордена Золотого руна (с его двумя женами!)









Святой Якоб. Он желает добра, любви и счастья всем вам!

ВСЕ!!!