

**Духовно-нравственное
воспитание детей
посредством чтения
художественной
литературы**



«Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания».



**Александр Владимирович
Запорожец**





Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.





Духовность – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.



Нравственность – принятие на себя ответственности за свои поступки, то есть действовать согласно своей совести.



Духовно – нравственный портрет



Добрый, не причиняющий вреда живому

ребенка

Честный и справедливый

Любящий и заботливый

Трудолюбивый и настойчивый

Творящий и оберегающий красоту мира

Стремящийся к знаниям и критично мыслящий

Смелый и решительный

Свободолюбивый и ответственный

Самостоятельный и законопослушный

Чувствующий свою связь со своим народом, страной,
культурой

Бережно относящийся к слову, к своим речевым
поступкам

Патриотичный (готовый поступиться своими интересами)

Толерантный (уважающий других, не похожих на него)



Задачи

- формировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей произведений, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развивать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту;
- формировать у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- развивать умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.



Литература

Аникин В.П. Русская народная сказка

Буре Р.С. «Социально – нравственное воспитание дошкольников»

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду

Зацепина М.Б. «Народные праздники в детском саду»

Карпухина Н.А. Знакомство дошкольников с окружающим миром

Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду»

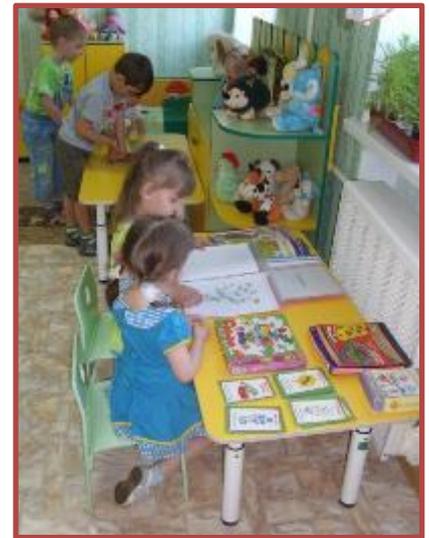
Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду

Куцакова Л. В. «Нравственно - трудовое воспитание в детском саду»











**«Хорошо у нас в саду»
«Удивительное путешествие»
«Волшебная палочка»
«Как и во что играть с друзьями»
«Что такое хорошо, что такое плохо»
«Путешествие по весеннему поселку»
«Цветик – семицветик»
«Кто в домике живёт?»**





Темы для общения

- Давай знакомиться
- Мы разные
- Девочки и мальчики
- Я не плакса, не капризка
- Зачем нужна улыбка



Мы читаем

В. Сутеев «Грибок – Теремок»

К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»

А. Барто «О мальчиках и девочках»

Е. Благинина «Вот так мама»

Л.Н.Толстой «Хотела галка пить»

В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое



Устное народное творчество

- потешки
- пестушки
- песенки
- приговорки
- заклички
- загадки
- пословицы и поговорки



- создание эмоционально – благополучной атмосферы дома и в детском саду, где взаимоотношения между взрослыми и детьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважения, где ребёнок чувствует себя желанным и защищённым;
- проявление сострадания, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится, а также ко всему живому в природе;
- создание предметно – развивающей среды, способствующей нравственному воспитанию детей.





«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Ни какие уставы и программы, ни какое искусственный организм заведения, как бы хитро он не был продуман, не может заменить личности в деле воспитания»

К.Ушинский

**Спасибо за
внимание!**

