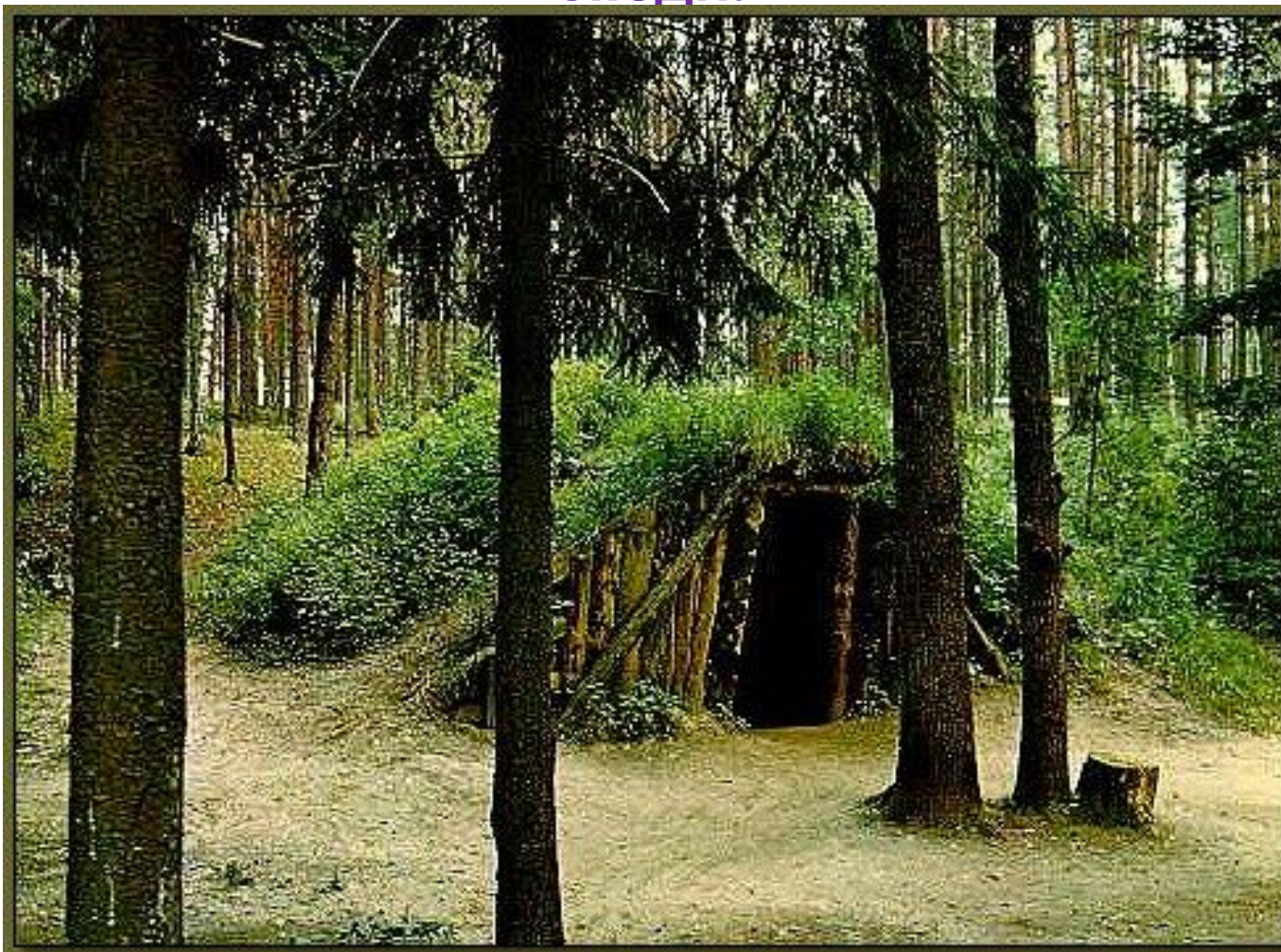


**ДЫМКОВСКАЯ
ИГРУШКА.**

Случилось это давным-давно, когда даже ваших бабушек не было на свете, бабушка ваших бабушек были маленькими девочками. Правил в то время на Руси царь Иван. Рассердился он на гордых жителей Великого Устюга и выслал их в глухие места ,далеко на север на реку Вятка. Суровые холодные там



. Не успели переселенцы построить себе избы и пришлось им зимовать в землянках. Завалило их снегом и только по голубому дымку, вьющемуся из труб, можно было догадаться ,что здесь живут люди.



Поэтому и прозвали ту деревню Дымково.





мастеровые. Нашли они глину на берегу реки, начали из неё лепить посуду, а потом и игрушки для своих ребят.



Во время лепки главными помощниками мастера были острая лучинка и мокрая тряпочка. Лучинкой мастер убирал лишнюю глину, а сырой тряпочкой приглаживал все неровности и шероховатости и получалась игрушка ровная да гладкая.



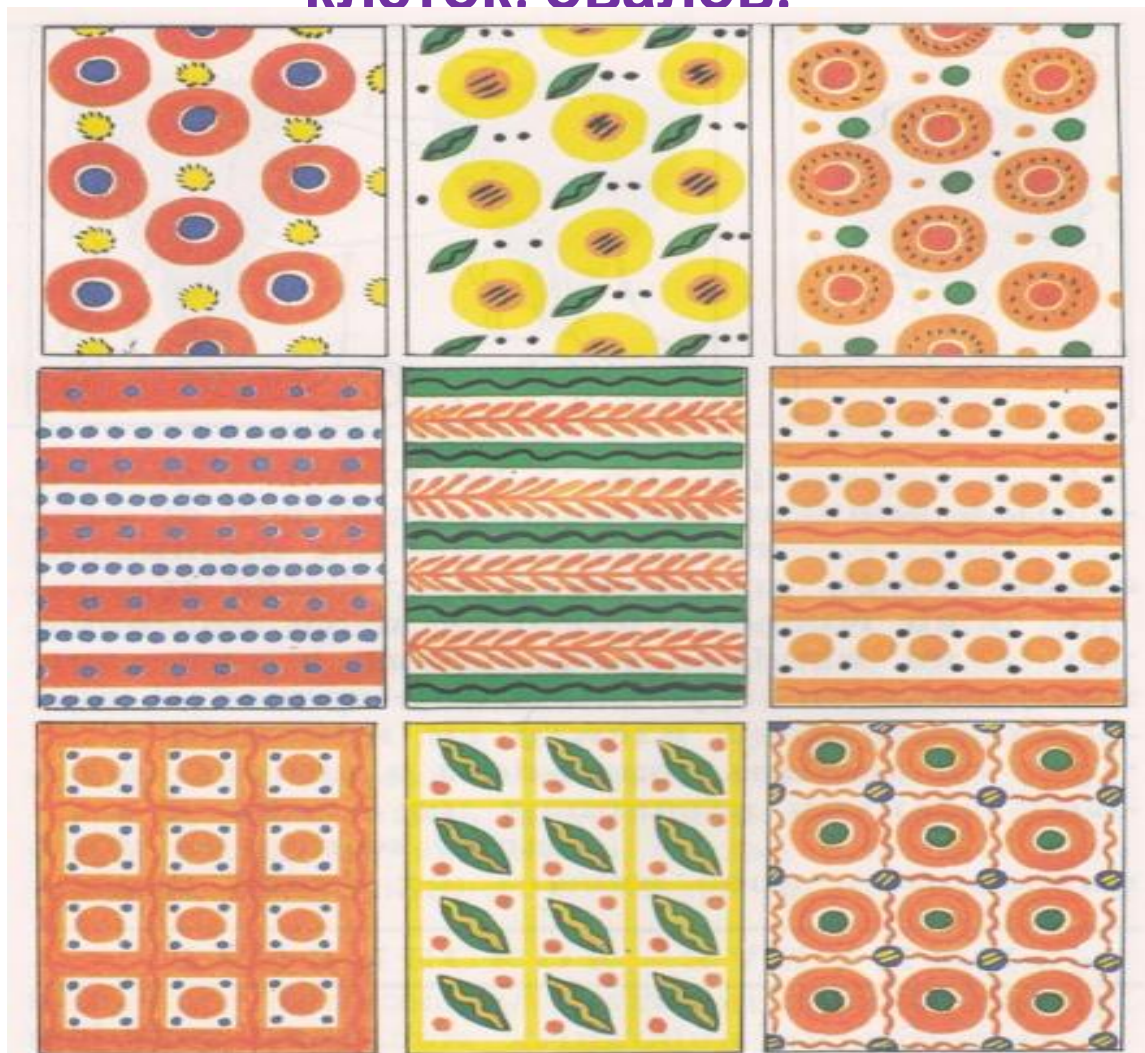
После этого игрушку сушили несколько дней, а потом обжигали в русской печи 3-4 часа.



Потом мастера «обеливали» игрушку, то есть разводили мел в молоке и опускали туда игрушку, а затем ставили её на сквозняк. Красная глиняная игрушка становилась белой и была готова к росписи.



красок у мастера было много – всех цветов и
оттенков, поэтому игрушки получались яркими и
веселыми. А узор составляли мастерицы из
кружков, колечек, точек, волнистых линий, полосок,
клеток, овалов.



Дымковские узоры











aytkovo.net.ru

