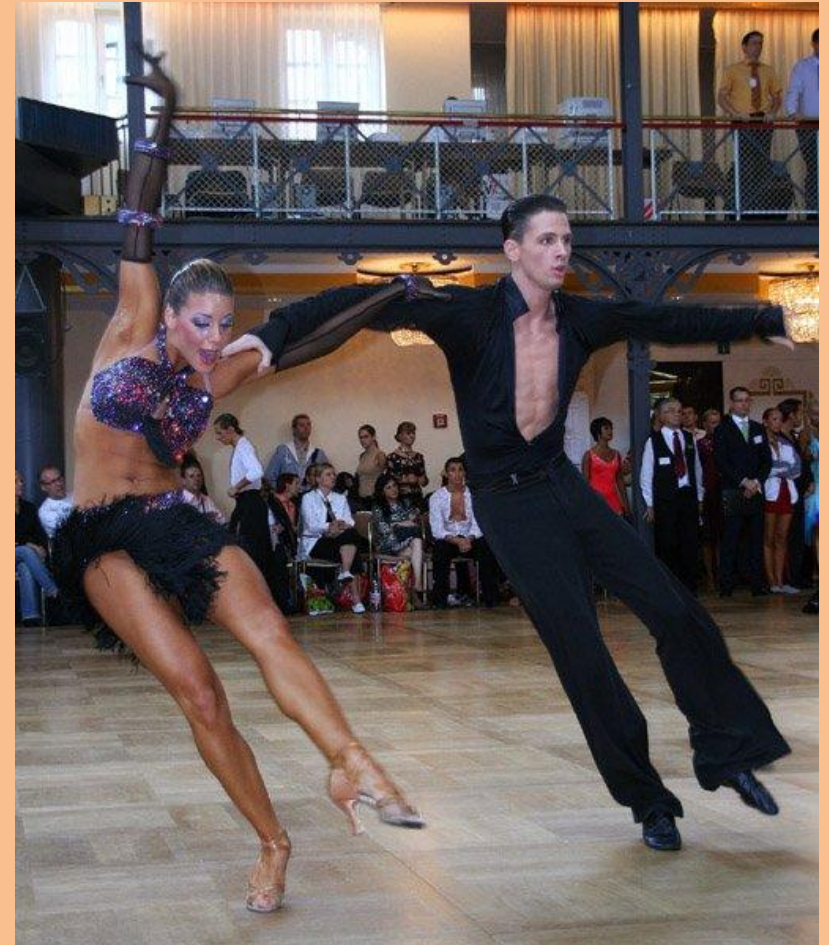


# Jive



# Джайв

танец Латиноамериканской программы бальных танцев



- **Бальные танцы** — группа различных [парных танцев](#), некоторые из которых имеют народные истоки.
- Исполнялись на балах, которые проводились в помещениях, застеленных паркетом.
- Из огромного разнообразия как элитных (историко-бытовых), так и народных танцев в группу бальных попали танцы, **характеризующиеся 2 признаками: все бальные танцы являются парными; пару составляют мужчина и женщина.**
- Под "бальными танцами" в настоящее время подразумевают словосочетания "спортивные бальные танцы».
- Во всем танцевальном мире соревнования по спортивным танцам делятся на 2 программы: **европейскую** (Standart или Modern), **латиноамериканскую** (Latin) или их иногда называют десяткой танцев.
- В европейскую программу входят: [медленный вальс](#), [танго](#), [венский вальс](#), [медленный фокстрот](#) и [квикстеп](#) (быстрый фокстрот).
- В латиноамериканскую: [самба](#), [ча-ча-ча](#),
- [румба](#), [пасодобль](#) и [джай](#)

**Джайв – это зажигательный танец под ритмичную и энергичную музыку, сочетающий в себе лучшие черты рок-н-ролла .**

**Он появился на юго-востоке США в конце 19 века, и по разным версиям от танцев африканских негров или ритуальных военных танцев индейцев-семинолов во Флориде.**



**Свое развитие джайв получил после Второй мировой войны, переехав в Европу, но характерные для него рискованные подъемы и прыжки сделали джайв опасным для танцевальных залов, поэтому в течение долгого времени он исполнялся только на соревнованиях.**



**На протяжении своего развития, танец, претерпел ряд видоизменений и стал известен во всем мире под такими названиями, как линди, вест коуст свинг и американский свинг.**



**Современная версия джайва имеет основные шаги, состоящие из быстрого синкопированного шассе (шаг, приставка, шаг) влево и вправо, вместе с более медленным шагом назад и возвращением вперед. Бедра выводятся на счет "и".**

**После каждого шага вес находится впереди, а все шаги делаются с носка.**



**Джайв (Д или J) – всегда последний танец на конкурсах в латиноамериканской программе или программе шести, восьми или десяти танцев. Ритм на конкурсах 42-44 тактов в минуту.**

**Все фигуры Джайва условно делят на свинговые (свинговый джайв) и прыжковые (прыжковый джайв). На конкурсах обычно совмещают фигуры свингового и прыжкового джайва.**

**Прыжковый джайв считается самым утомительным танцем латиноамериканской и европейской программы.**





# Джайв- энергия и грация.

