



Эдьютейнмент
– как
педагогическая
ТЕХНОЛОГИЯ

Эдьютейнмент

означает «**образование +
развлечение**»

(education + entertainment).

Основная цель

эдыютейнмента — повысить мотивацию учащихся к учёбе, сделать процесс усвоения знаний более увлекательным, разнообразным, доступным.

О. Л. Гнатюк в учебном пособии «Основы теории коммуникации» определяет эдьютейнмент как «цифровой контент, соединяющий образовательные и развлекательные элементы и обеспечивающий при этом информирование аудитории при максимально облегчённом анализе событий».

М. М. Зиновкина в книге «Педагогическое творчество» предлагает термин «креативное образование» и определяет его как «целенаправленное последовательное освоение учеником передаваемых ему методологий и опыта творческой деятельности и формирование на этой основе собственного творческого опыта: знаний, умений и навыков».

Креативное образование способствует активному вовлечению учащихся в образовательный процесс, формированию и развитию творческой личности. Таким образом, основное внимание концентрируется только на развитии творческого воображения, фантазии, творческих способностей и других качеств, необходимых для творческого саморазвития.

И. Ф. Феклистов, придерживается понятия «неформальное образование» и утверждает, что это «непрерывный процесс», в ходе которого человек вырабатывает определённые отношения и ценности и приобретает навыки и знания под воздействием обучения, «ресурсов своего окружения» и своего повседневного опыта.

Н.А. Кобзева дает такое определение:
«Эдьютейнмент – это технология обучения,
рассматриваемая как совокупность
современных технических и дидактических
средств обучения, которая основана на
концепции обучения через развлечение, смысл
которой заключается в том, что знания должны
передаваться в понятной, простой и интересной
форме, а также в комфортных условиях».

**Особенность технологии
эдьютейнмент в педагогике
и методике**

- **обоснованность** (обучение более успешно, когда обучающиеся могут видеть полезность получаемых знаний);

- **дополнительное обучение** (обучение является более эффективным, когда обучающиеся могут получать знания самостоятельно);

- **распределенное обучение** (сеть распределен-ного обучения, обеспечивающая широкий доступ к образовательным ресурсам многих пользователей, при котором все обучаемые учатся по-разному и в разные периоды времени).

Специфичность данной технологии обучения

- акцент на увлечение;
- акцент на развлечение;
 - игровой подход;
- акцент на современность.

Следовательно,
эдыютейнмент – особый тип
обучения, который
основывается на развлечении
и формировании первичного
интереса к предмету с
получением удовольствия от
процесса обучения и стойким
интересом к процессу
обучения.

Задание по технологии
«Эдьютейнмент» должно
соответствовать трем
педагогическим принципам:
связь теории с практикой,
последовательность и
доступность.

Средства эдьютейнмента для
образования можно разделить
на традиционные и
современные

К традиционным средствам относятся книги, музыка, фильмы, образовательные игры, телепрограммы, радиопрограммы и свободные лекции.

Современные средства

эдыютейнмента делятся на электронные системы (электронные учебники, сетевые варианты музейных выставок), персональные компьютерные системы (компьютерные или видеоигры, электронные тренажеры, электронные энциклопедии) и веб-технологии (электронная почта, веб-квесты, блоги, чаты, видеоконференции).