Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад № 42 городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

Педагогическая статья

Эффективные методы и приемы работы по формированию интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста

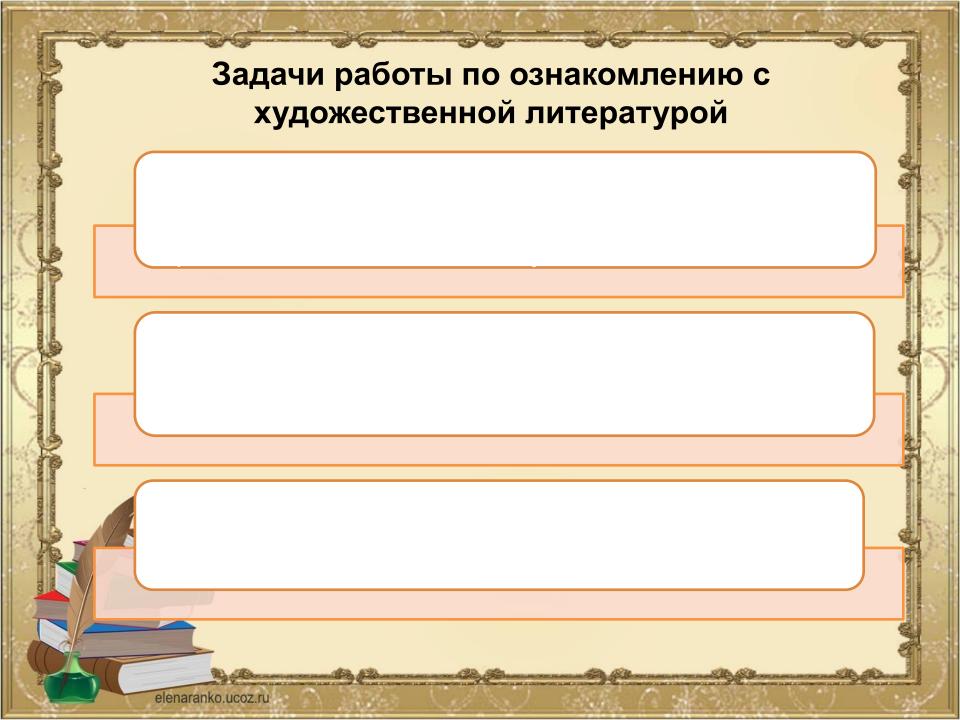


Шакирзянова Миляуша Мазитовна, воспитатель МАДОУ детский сад №42

Актуальность темы

Современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги.

В результате у детей пропадает интерес к художественной литературе. Именно поэтому проблема формирования у детей интереса к художественной литературе стала особенно актуальной.



Книжный уголок -

важнейшее средство формирования у дошкольников интереса и любви к художественной литературе



Основные требования к оформлению книжных уголков

- рациональное размещение в группе;
- соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы;
- соответствие интересам детей;
- постоянная сменяемость;
- эстетическое оформление;
- востребованность.

Основные методы формирования интереса к художественной литературе

- **1. Чтение** воспитателя по книге или наизусть это дословная передача текста.
- **2. Рассказывание** воспитателя это относительно свободная передача текста, при возможна перестановка слов, их замена, толкование.
- **3. Беседа** о прочитанном для дошкольника это возможность уведомить окружающих о переполняющих его впечатлениях, поделиться ими.
- 4. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

Беседы с детьми о прочитанном

Цель: усиление воздействия художественного произведения на ум и чувства детей, для того чтобы дать им возможность вспомнить и вновь пережить содержание книги.

Когда и о чем беседовать с детьми после чтения?

Беседа-ответы на вопрос, поставленный автором

Беседа о содержании прочитанного

Беседа-ответы на вопрос, поставленный автором

Беседа — воспроизведение прочитанного

Работа с художественной иллюстрацией

Иллюстрация помогает детям войти в литературный мир, почувствовать его, познакомиться и подружиться с населяющими его персонажами, полюбить их.

Приемы рассматривания иллюстраций

узнавание ребенком персонажей, вещей

соотнесение фраз текста с картинками

оценка ребенком цвета нарисованных предметов, выразительности жеста роя, расположения фигур

сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

Книга для ребенка начинается с иллюстраций.

Инсценирование литературных произведений

Инсценирование для детей – это увлекательная игра, возможность стать одним из персонажей.

Театрализованные игры

Игры-драматизации

Игры-имитации
Игры-импровизации
Постановки спектаклей
Ролевые диалоги

Режиссерские игры

Кукольный театр Настольный театр Плоскостной театр Театр бибабо







elenaranko.ucoz.ru