

ЭКСКУРСИЯ В ДАРВИНСКИЙ МУЗЕЙ



История музея

В 1907 году молодой преподаватель А.Ф. Котс перевез на Московские Высшие женские курсы свои коллекции, чтобы иллюстрировать курс дарвинизма, который он здесь читал. Так был основан Государственный Дарвиновский музей. Долгие годы А.Ф. Котс и его верные сподвижники, сооснователи музея Н.Н. Ладыгина-Котс, таксидермист — Ф.Е.Федулов и художник — В.А. Ватагин собирали коллекции и неустанно боролись за собственный дом для музея. Второму директору В.Н.Игнатъевой в 1968 году удалось начать строительство здания, где Вы сейчас находитесь, длившееся 20 лет. Только на 87 году своего существования музей переехал в собственное здание и 02 августа 1995 года здесь открылись первые залы для посетителей. Прежде чем Вы начнете осматривать другие залы, познакомьтесь с интересной, полной драматизма, но, в конечном счете, счастливой историей создания музея, чтобы поименно вспомнить всех, кто не жалея сил создавал и продолжает развивать Государственный Дарвиновский музей.





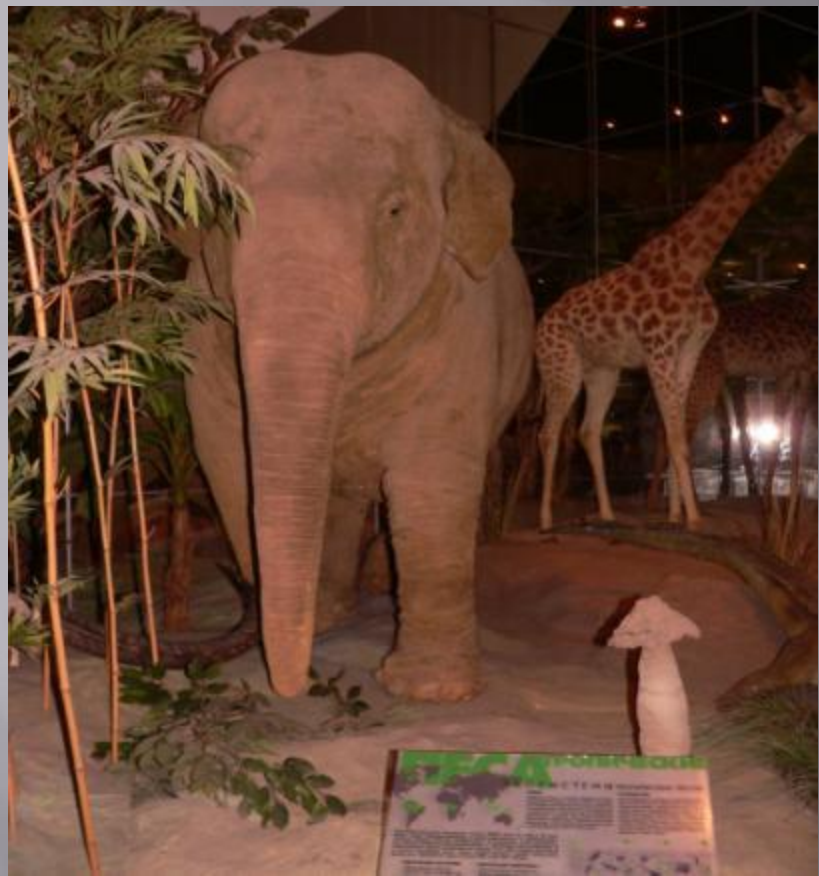
















Язык эмоций шимпанзе и человека
Витрина посвящена исследованиям, проведенным в 1913-1915 годах в стенах Дарвиновского музея и в те годы не имевшим аналогов в мире. Доктора биологических наук и с основателя музея Надежду Николаевну Ладыгину-Котс интересовало, насколько сходны и чем различаются условный язык жестов и звуков человека и обезьяны. Результаты сравнительного тестирования собственного сына Рудольфа и детеныша шимпанзе по кличке Иони были опубликованы в труде "Дитя шимпанзе и дитя человека в их играх, привычках и выразительных движениях" (1935 г.).





















ЧЛЕНИСТОНОГИЕ

ХОРДОВЫЕ

ПОЗВОНОЧНЫЕ

КОЖИСТАЯ КОЖА

РЫБЫ









