

# Экспрессионизм

Выполнила: Меньщикова  
Е. А  
Студентка группы ДК-111





# Экспрессионизм

( от фр. *expression* – выразительность)

- **Мировоззренческой основой экспрессионизма стал индивидуалистический протест против уродливого мира, все большее отчуждение человека от мира, чувства бесприютности, крушения, распада тех начал, на которых, казалось, так прочно покоилась европейская культура.**
- **Экспрессионистам свойственны тяготение к мистике и пессимизм.**
- **Художники воспринимали творчество как способ выражения эмоций.**







**J.A.D. Ingres (1780-1867)**  
"Madam de Senonnes portretas,  
1814-16.

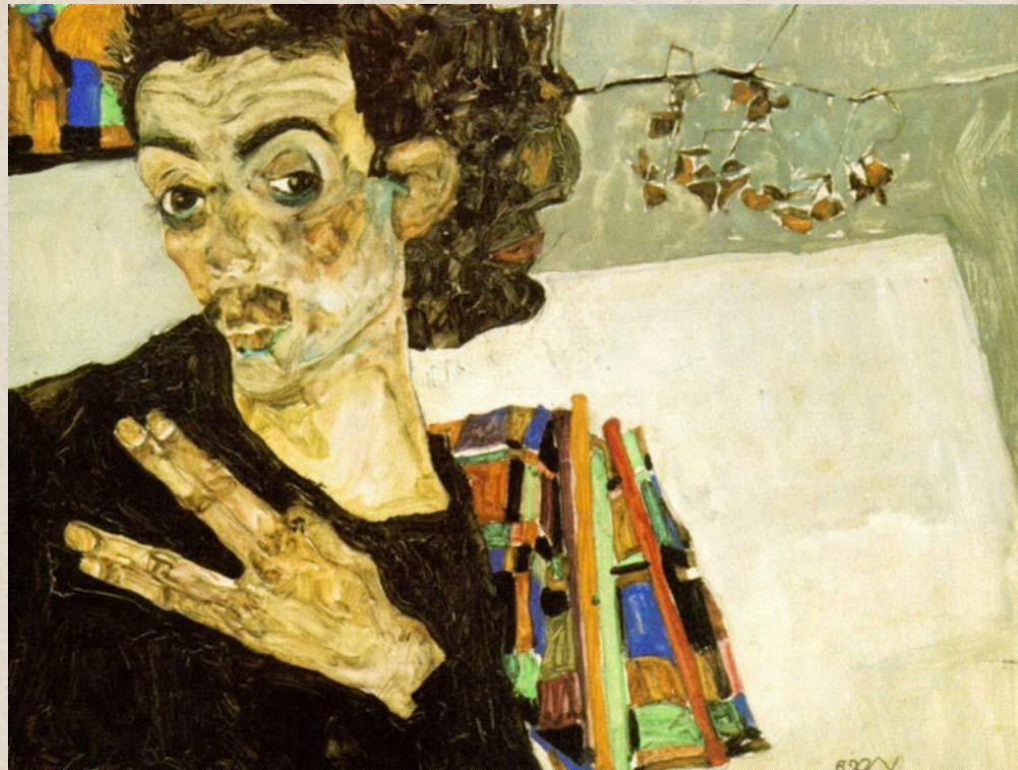


**Ernst Ludwig Kirchner**  
Two Women in the Street  
1914



# Художественные приемы

- **отказ от иллюзорного пространства**
- **Стремление к плоскостной трактовке предметов**
- **Деформация предметов**
- **Любовь к резким красочным диссонансам**
- **Особый колорит, заключающий в себе апокалиптический драматизм.**





**ЭРИХ ХЕККЕЛЬ.**  
*ДЕВОЧКА С КУКЛОЙ*







**ПАУЛЬ КЛЕЕ. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ  
КОРАБЛЕЙ. 1917**



**ОТТО ДИКС. ПОРТРЕТ  
СИЛЬВИИ ФОН ХАРДЕН. 1926**



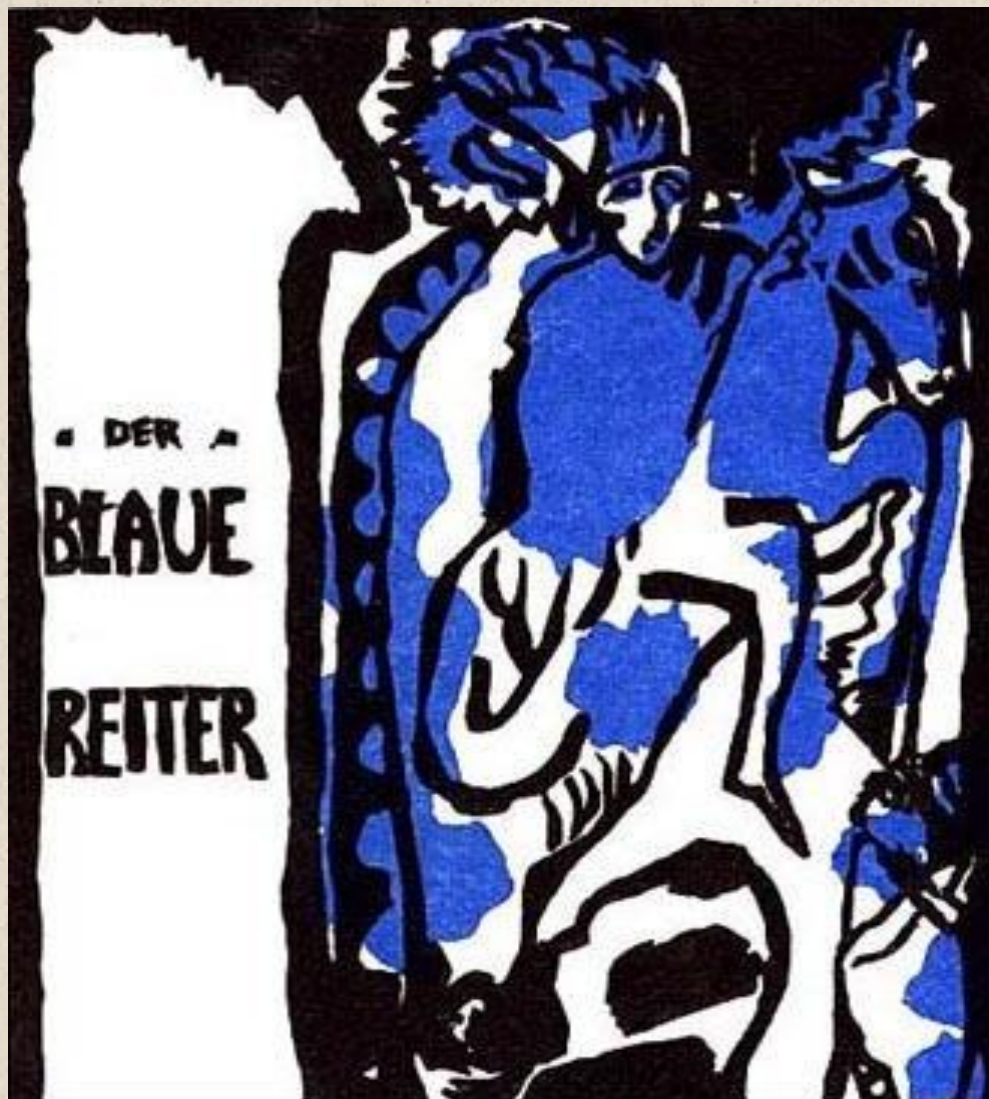
**МАКС ПЕХШТЕЙН. КРИТИК**



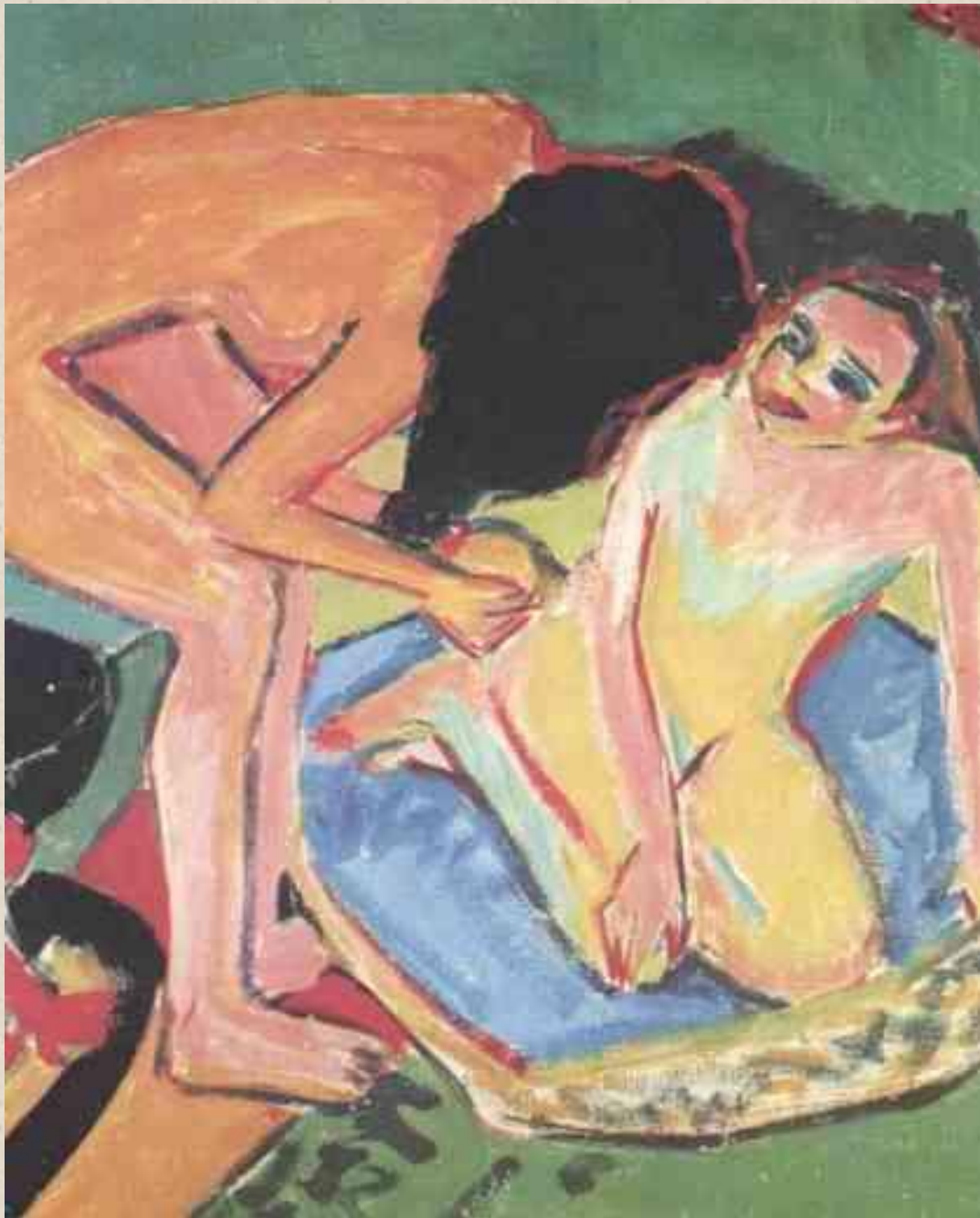
**МАКС ПЕХШТЕЙН. ГОЛОВА  
БОРОДАТОГО РЫБАКА**



# “Синий всадник”







Эрнст Кирхнер. *Две девушки*



**ОСКАР КОКОШКА.**  
*АВТОПОРТРЕТ.* 1918–1919.  
Коллекция Рудольфа  
Леопольда, Вена.





**ЭРИХ ХЕККЕЛЬ. ДЕВОЧКА С КУКЛОЙ**



# Скульптура экспрессионизма

Скульпторы Эрнст Барлах, тяготевший к реалистичной манере и Вильгельм Лембрук, создававший пластические образы “надломленной, как бы смертельно раненой грации” (А. Тихомирова), в которых были преувеличенно удлинены пропорции.







**ФРАНЦ МАРК.**  
*ДВЕ КОШКИ*



**АВГУСТ МАККЕ. ДЕВУШКА С  
КУКЛОЙ**







**КАРЛ ХОФЕР.  
МАЛЬЧИК С  
МЯЧОМ**







Эмиль Нольде  
Wildly Dancing  
Children  
1909