

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 г. Йошкар – Ола»

Хатынь – это бронза и камень.

**Хатынь – это безмерная
людская скорбь!**

**Хатынь – это памятник всем
пепелищам нашей земли!**

Презентацию подготовила
учитель начальных классов
Кропотова Н.И.

Цель и задача работы:

Цель: подготовить презентацию в помощь преподавателям и учащимся при проведении уроков и классных часов, посвященным событиям Великой Отечественной Войны.

Задача:

Познакомить с Мемориальным комплексом «Хатынь».

Т р а г е д и я Х а т ы н и

Помните!

Через года, через века,

Помните!

О тех, кто уже не придет

никогда,

Помните!!!

Т р а г е д и я Х а т ы н и



Хатынь!...

**Ни на одной самой
подробной
географической карте вы
не найдете сегодня этой
белорусской деревни.
Она уничтожена
фашистскими
карателями весной 1943
года.**

Т р а г е д и я Х а т ы н и



Ни один из взрослых жителей Хатыни не смог остаться незамеченным. Всё население Хатыни от мала до велика, фашисты согнали в один из сараев. Гитлеровцы заперли дверь , обложили сарай соломой. облили бензином и подожгли. Огромное зловещее пламя взметнулось в небо. В дыму задохнулись и плакали дети, а тех, кто пытался вырваться из огня каратели расстреливали из автоматов. 149 жителей Хатыни заживо сгорели в огне. Среди них – 75 детей.

Т р а г е д и я Х а т ы н и



А. Барановский



В. Желобкович

Лишь двое детей, из находившихся в сарае, остались живы — семилетний Виктор Желобкович и двенадцатилетний Антон Барановский. Когда в горящей одежде, охваченные ужасом люди выбегали из горящего сарая, вместе с другими жителями деревни выбежала Анна Желобкович. Она крепко держала за руку семилетнего сына Витю. Смертельно раненая женщина, падая, прикрыла сына собой. Раненый в руку ребенок пролежал под трупом матери до ухода фашистов из деревни. Антон Барановский был ранен в ногу разрывной пулей. Гитлеровцы приняли его за мертвого. Обгоревших, израненных детей подобрали и выводили жители соседних деревень. После войны дети воспитывались в детском доме г.п. Плещеницы.

Т р а г е д и я Х а т ы н и



Единственный взрослый свидетель хатынской трагедии 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский, обгоревший и израненный пришел в сознание поздно ночью, когда фашистов уже не было в деревне. Ему пришлось пережить еще один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашел своего израненного сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца.

Т р а г е д и я Х а т ы н и



Трагедия Хатыни — один из тысяч фактов, свидетельствующих о целенаправленной политике геноцида по отношению к населению Белоруссии, которую осуществляли нацисты на протяжении всего периода оккупации. Сотни подобных трагедий произошли за три года оккупации (1941-1944гг) на белорусской земле.

Т р а г е д и я Х а т ы н и

22 марта 1943 года фашисты
уничтожили деревню **Хатынь** с ее
жителями.

В Белоруссии фашисты разорили
209 городов и городских поселков,
9200 сел и деревень.

От рук захватчиков погибло **2 230 000**
советских граждан.

Это никогда не будет забыто!

Т р а г е д и я Х а т ы н и

В память сотен белорусских деревень, уничтоженных нацистами в годы Великой Отечественной войны и огромного вклада белорусского народа, принесшего неисчислимые жертвы во имя победы, в январе 1966г. ЦК КПБ принял решение о создании в Логойском районе мемориального комплекса «Хатынь».

Т р а г е д и я Х а т ы н и



1968г. Скульптор -
народный художник
БССР С. Селиханов

В марте 1967г. был объявлен конкурс на создание проекта мемориала. В конкурсе победил коллектив архитекторов: Ю. Градов, В. Занкович, Л. Левин, скульптор народный художник БССР С. Селиханов. «Работа над проектом захватила нас, - вспоминает Леонид Левин - мы придумали венцы срубов на месте бывших домов,obeliski в виде печных труб, но чего-то не хватало. Заросшее травой поле, свидетель трагедии, хранило мертвую тишину. И вдруг в этой щемящей душу тишине неожиданно запел жаворонок. Звук, тут должен быть звук!», - так родилась идея колоколов Хатыни.

Т р а г е д и я Х а т ы н и

Строить мемориал помогала вся страна. Гранит был привезен с карьеров Украины, белый мрамор из России. Первая очередь была завершена в конце 1968 года.



Торжественное открытие мемориального комплекса «Хатынь» состоялось 5 июля 1969г.

Мемориальный комплекс «Хатынь»

**В 54 КИЛОМЕТРАХ ОТ СТОЛИЦЫ
БЕЛОРУССИИ, В ОДНОМ ИЗ КРАСИВЕЙШИХ
УГОЛКОВ МИНЩИНЫ, КОТОРЫЙ, КАЖЕТСЯ,
САМОЙ ПРИРОДОЙ СОТВОРЕН ДЛЯ ЖИЗНИ,
РАДОСТИ И СЧАСТЬЯ ЛЮДЕЙ, КАК
ПАМЯТНИК НЕПОКОРОЕННОМУ НАРОДУ, КАК
ВЕЧНАЯ СКОРБЬ О ТЕХ, КТО ПОГИБ В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, КАК
СТРАСТНЫЙ ПРИЗЫВ К БОРЬБЕ ЗА
СОХРАНЕНИЕ И УПРОЧЕНИЕ МИРА,
ПОДНЯЛСЯ ИЗ БЕТОНА И ГРАНИТА
МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ХАТЫНЬ»**

Мемориальный комплекс «Хатынь»



По этой лесной дороге 22 марта 1943 пришли фашистские каратели в глухую белорусскую деревню Хатынь и сожгли ее вместе с жителями.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



Мемориальный архитектурно-скульптурный комплекс «Хатынь» (площадь 32 га) повторяет планировку бывшей деревни и состоит из отдельных фрагментов. В центре мемориала возвышается бронзовая скульптура Непокоренного человека с мертвым ребенком на руках.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



...Человека, вынесшего на своих плечах все тяготы войны, вставшего живым из огня. Боль и гнев, скорбь и месть выражены на лице его. А натруженные крестьянские руки, горестно и бережно держат тело замученного ребёнка. И кажется, бронзовые уста говорят: «БУДЬ ПРОКЛЯТ, ФАШИЗМ!»

Мемориальный комплекс «Хатынь»



Справа от скульптуры - символическая крыша сарая.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



Слева от скульптуры увековечено место сожжения жителей деревни.
Над братской могилой Венец Памяти со словами обращения
погибших к живым.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



**«Люди добрые,
помните:
любили мы жизнь, и
Родину нашу, и вас,
дорогие.
Мы сгорели живыми в
огне.
Наша просьба ко всем:
пусть скорбь и печаль
обернуться в мужество
ваше и силу,
чтобы смогли вы
утвердить навечно мир
и покой на земле.
Чтобы отныне нигде и
никогда в вихре
пожаров жизнь не
умирала!»...**

Мемориальный комплекс «Хатынь»



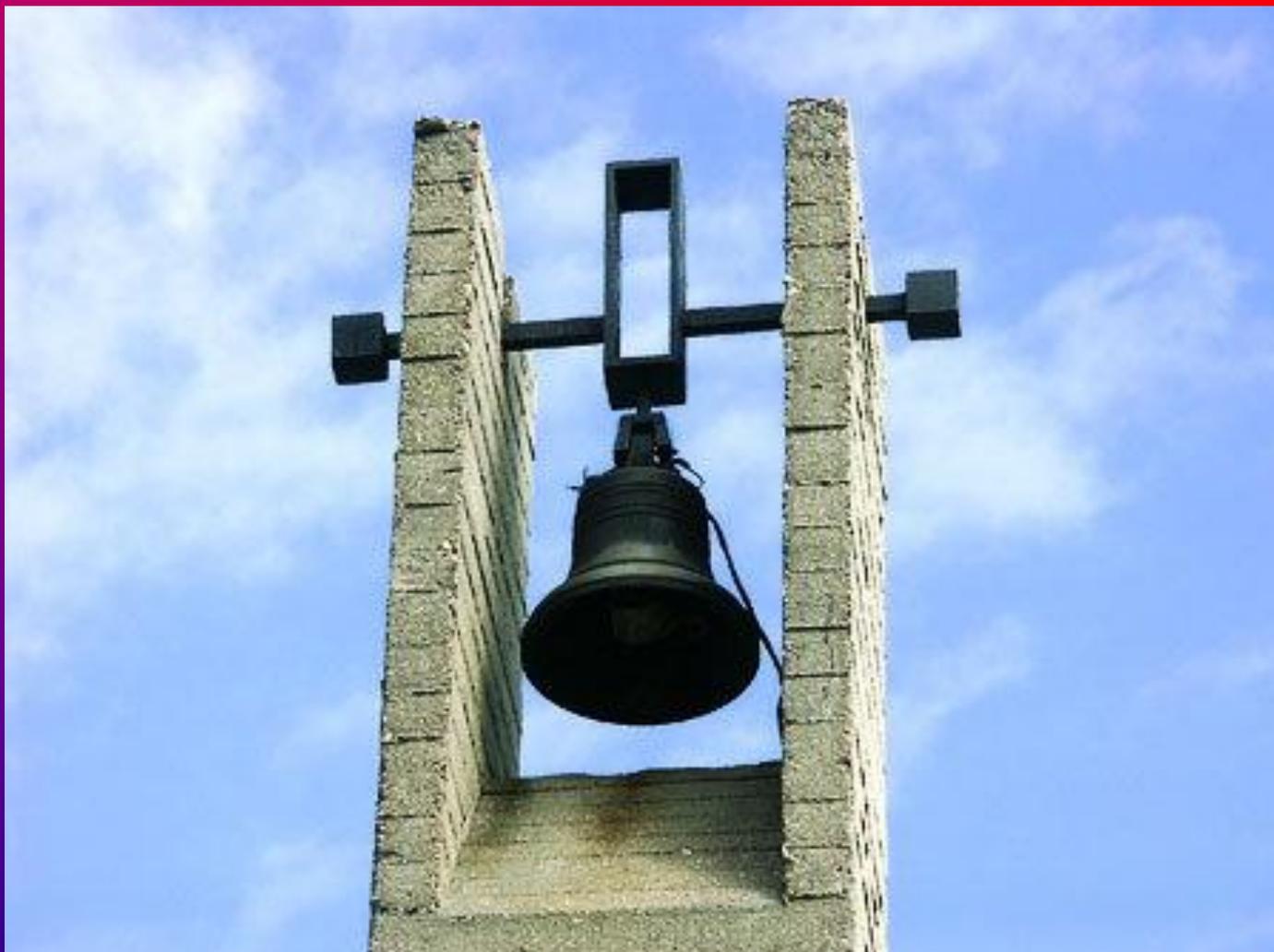
Дорожка из железобетонных плит ведет к бывшей деревенской улице. На месте каждого дома лежит первый венец сруба.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



Внутри обелиск с мемориальной плитой. На ней имена и фамилии заживо сожженных людей, указан возраст детей до 16 лет.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



Обелиск увенчан колоколом. Колокола Хатыни звонят одновременно каждые 30 секунд.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



... Нет, Хатыни
звон –
Не прощальный
звон,
Не смиренный
звон,
А набатный звон!

М.Нагнибеда

Мемориальный комплекс «Хатынь»



Перед каждым из 26 сожженных домов - открытая калитка - символ гостеприимства жителей деревни.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



Четыре колодца, четыре
криницы.
Увидишь и сразу захочешь
напиться.
Над каждой криницею
крыша поката,
Как было при людях, как
было когда – то.
И в каждом колодце вода
ключевая,
Холодная, чистая, вечно
живая.

Н.Кончаловская

На месте 4 бывших колодцев - символические колодцы.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



На земле белорусской деревни Хатынь создано единственное в мире «Кладбище деревень», на котором символически похоронены 185 белорусских деревень, разделивших судьбу Хатыни (186-я невозрожденная деревня — это сама Хатынь). Могила деревни представляет собой символическое пепелище. В центре — пьедестал в виде языка пламени — символ того, что деревня была сожжена. В траурной урне хранится земля деревни, пережившей трагедию Хатыни и также, как и Хатынь, не возрожденной. На могиле написаны название деревни и название района, в котором стояла деревня.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



Вы думаете, павшие
молчат!
Конечно, да – вы скажете.
Наверно!
Они кричат,
Пока еще стучат
Сердца живых
и осязают нервы.

Е.Исаев

Мемориальный комплекс «Хатынь»



433 белорусские деревни, пережившие трагедию Хатыни, были возрождены после войны. Они увековечены на элементе мемориала «символические деревья жизни».

На символических ветвях деревьев в алфавитном порядке перечислены названия 433 белорусских деревень, которые были уничтожены фашистами вместе с жителями, но восстановлены после войны.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



В годы Великой Отечественной войны на белорусской земле фашисты создали более 260 лагерей смерти и мест массового уничтожения. Мемориал включает «Стену памяти», в нишах которой находятся мемориальные плиты с названиями концентрационных лагерей и мест массового уничтожения людей на территории Белоруссии...

Мемориальный комплекс «Хатынь»



Ниши железом одеты,
И девочка в них
Оставляет букеты
Цветов полевых.
Амбразуры нависли
На железную жердь,
За решетками числа,
Что ни цифра – то
смерть.

Н.Кончаловская

Мемориальный комплекс «Хатынь»



Элемент мемориального комплекса Хатынь "Вечный Огонь" и 3 березки напоминают о том, что каждый четвертый житель Белоруссии погиб в годы Великой Отечественной войны. На траурном постаменте 4 углубления, но только в трех из них растут березки, символизирующие жизнь на белорусской земле. В память о каждом четвертом погибшем горит Вечный Огонь.

Мемориальный комплекс «Хатынь»



... Когда три берёзки
смеются счастливо,
А четвертая стала
священным огнём,
Помните: три белоруса
остались живы,
А четвертому вечную
память поем.

Н.Кончаловская

Мертвая деревня

Нет,
Невозможно найти оправдание:
Было селенье – осталось...
название...

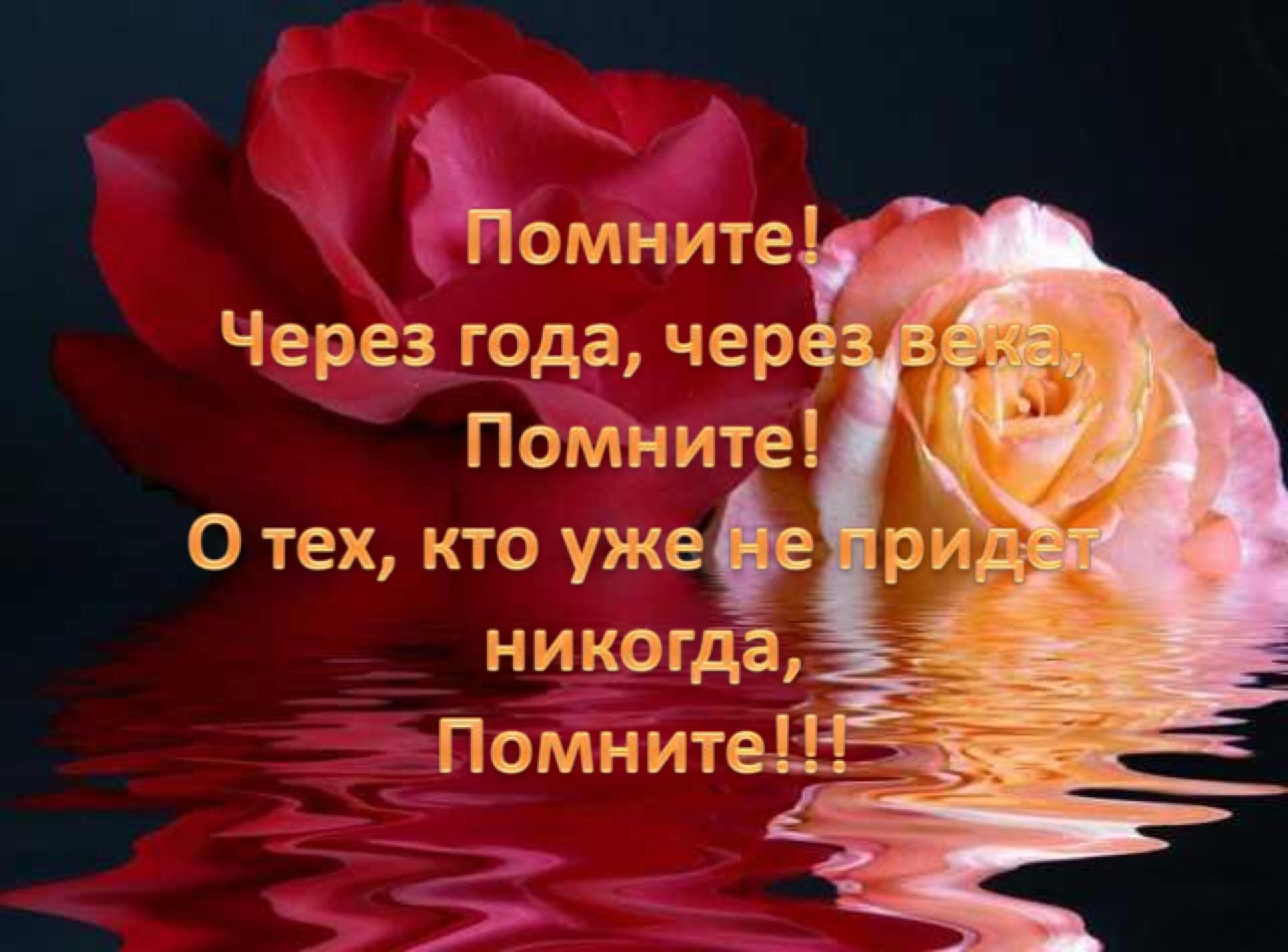
Вражьи солдаты
Ворвались, как звери,-
И птицы,
И хаты,
И люди сгорели.

А жить им хотелось. А жизнь так манила.
Всё в небо ушло, черным облаком сплыло.
Остались, на годы, в военных туманах
Одни только печи на мертвых полянах.
Оплакали ветры
И ливни
Те печи,
Трубы которых –
Как скорбные свечи.

А помнится люди там жили богато.
С зарей просыпалася каждая хата.
Косцы шли на луг, вслед спешили молодки.
А в печах томились, скворча сковородки...
В мирном труде дни за днями летели,
Люди покоя и счастья хотели:
Сеяли жито.
С песнями жали.
Свадьбы справляли,
Деток рожали.

И жить так хотелось. Так жизнь их манила.
Всё в небо ушло, черным облаком сплыло.
Где люди гнездились – бурьян по колено.
На память народа, как солнце нетленна.
Мы зерна, пропахшие дымом, собрали,
Вновь рожью трезвонят воскресшие дали...
Родные,
Земля вас по имени знает.
Здесь каждое зернышко
В небо вырастает.

Петрусь Бровка

The image features two roses against a dark background. On the left is a large, vibrant red rose. On the right is a smaller, pale yellow rose. Both roses are reflected in a pool of water at the bottom of the frame, creating a shimmering, wavy reflection. The text is overlaid in the center, written in a bold, orange-yellow font with a slight shadow effect.

Помните!
Через года, через века,
Помните!
О тех, кто уже не придет
никогда,
Помните!!!

Использованная литература:

- «Хатынь» - путеводитель по мемориальному комплексу автор - А.Г.Ванкевич изд. Минск
- «Хатынь». - автор А.П. Трояновский изд. «Беларусь». Минск 1980г
- Хатынь. Мемориальный комплекс. (набор фотографий)
- <http://allday.ru/index.php?newsid=129899>