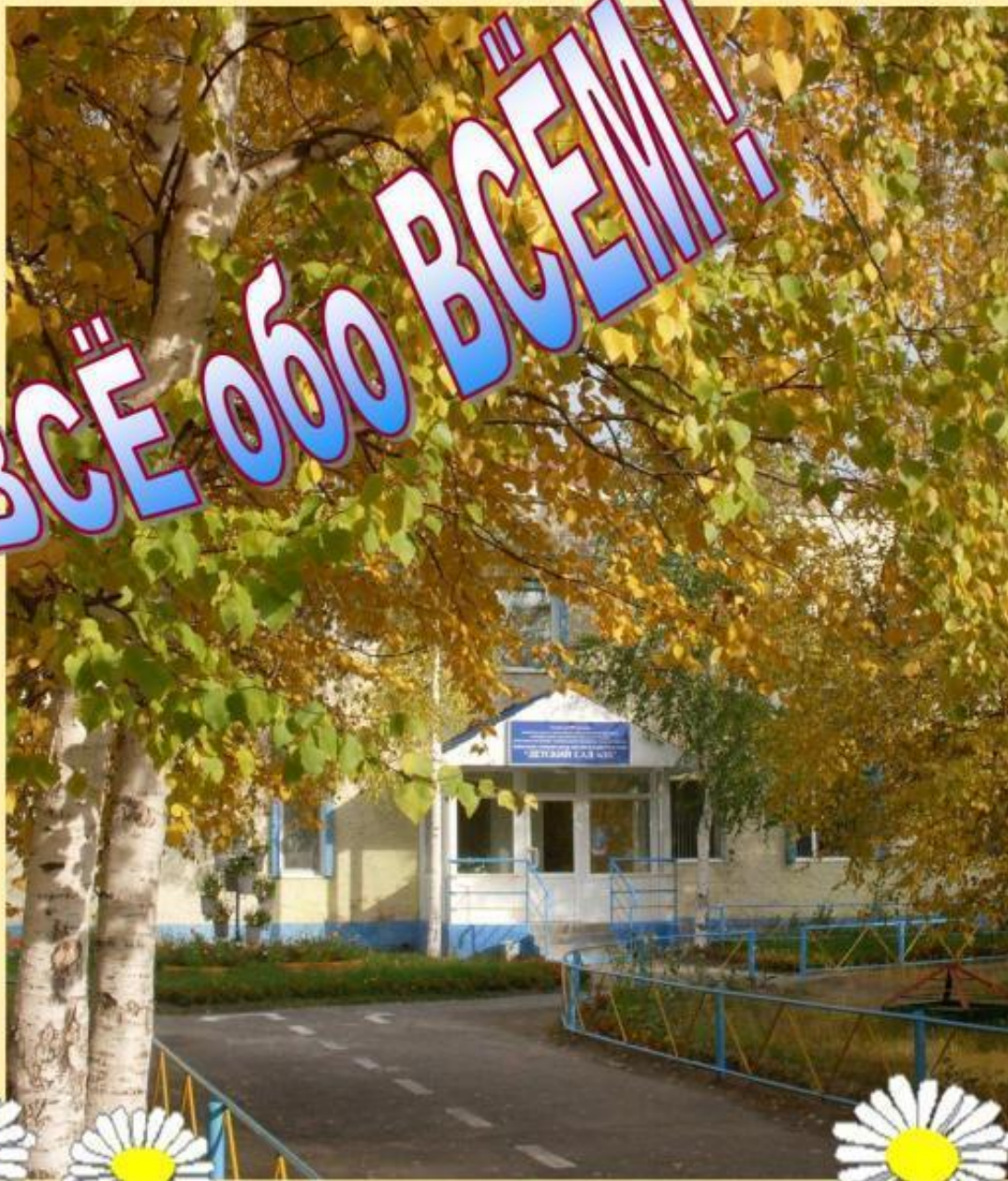


ВСЁ ОБО ВСЕМ!



Журнал для детей и их родителей

**МБДОУ «Детский сад №25»
г. Нефтеюганск**

Речь – это интересно !

В школу приходят дети, которые употребляют от 3 до 5-6 тысяч слов и практически владеют грамматикой родного языка, то есть правильно склоняют, спрягают, строят предложения. Сейчас уже никого не нужно убеждать в том, насколько важно развивать речь детей. Все мы понимаем, что уровень культуры речи человека во многом определяет его личную и профессиональную судьбу.

Наша задача — помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе пойти вперед во владении умением общаться. Наша система предполагает организацию активной речевой деятельности воспитанников. Дети постоянно применяют полученные знания, самостоятельно создавая определенные речевые высказывания.

Основная задача педагогов и родителей в том, чтобы заинтересовать ребенка главным средством человеческого общения, по возможности увлекательно рассказать детям об удивительном мире родной речи, побуждая их делать самостоятельно неожиданные открытия, стимулируя их потребность выражать свои мысли и чувства в слове. Это особенно важно, так как любые человеческие способности, в том числе и речевые, совершенствуются только в практической деятельности. Поэтому постарайтесь постоянно поддерживать в ребенке интерес к речи и всячески поощряйте его желание говорить самому. Отмечайте даже маленькие успехи на этом поприще. И, наоборот, не акцентируйте внимание на неудачах. Пусть речь ребенка несет ему только положительные эмоции.

Культура речевого поведения — проявление общей культуры человека. Выполнение речевых упражнений, решение языковых задач неизбежно и естественно предполагает не только воспитание культуры речи, но и активизацию мышления ребенка, развитие у него наблюдательности, внимания, памяти и, самое для нас главное, - развитие природного языкового чутья.

Для чего нужна речь?

Речь является
непременным
условием существования
человеческого общества

Речь
помогает узнавать
новое, интересное в
окружающем мире

С помощью речи люди
общаются
друг с другом

С помощью речи можно
договориться о совместной
работе, игре

Речь может утешить, развеселить,
обрадовать

Поиграем вместе с детьми

♦ *Постарайся подобрать как можно больше слов к этому действию.*



♦ *Продолжи предложения*

Перед домом.....
За домом.....
В доме
Над домом.....
У дома.....

Какое что бывает?

♦ Классифицируем предметы по цвету, форме, качеству материалу, сравниваем предметы по выделенному признаку, подбираем как можно больше наименований, подходящих под заданное определение.

Поиграть с ребенком в слова. Спросить: «Что бывает зеленым?».

(огурец, лес, листок, военная машина, зубная щетка, мячик, крокодил)... А что бывает широким? (Река, дорога, лента, бульвар, улица...) Что бывает узким? Что бывает новым? (Платье, пальто, игрушка, дом, автомашина, журнал, мебель, дом...) Что бывает старым? Что бывает сладким? А что бывает горьким? Что бывает маленьким, вкусным, пушистым, холодным, высоким, круглым...?

Узнай по описанию

♦ Ориентируемся на окончания слов при согласовании прилагательных и существительных в роде и числе. Угадываем предмет по ряду признаков. Самостоятельно описываем предмет, используя 2-3 прилагательных.

Эту игру можно проводить как дома, так и на прогулке. Чем старше ребенок, тем более полным и выразительным может быть описание. Попробуйте описать самого ребенка. «Это мальчик (девочка). У него (нее) светлые (темные, рыжие, черные) волосы, голубые (карие, серые, зеленые) глаза; он (она) одета в... Кто же это такой (такая)?» когда ребенок поймет, как строится описание, предложите ему самому описать маму, кошку, чашку, любимую игрушку... если же окажется трудным, попробуйте вместе: «Она...(разноцветная, красивая, блестящая), из не можно пить (чай, компот, молоко, кисель). Что это... (чашка)? Чья она?»

Учим детей общению

В последнее время все чаще и чаще отечественные школы заявляют о наличии серьезных недостатков в развитии коммуникативной компетентности детей.

Это связывают со снижением общеречевой культуры: чистотой родного языка, низкой речевой активностью в целом, с недостаточным формированием у школьников навыков связной речи. Поэтому современная школа предъявляет высокие требования к будущим ученикам.

Среди компонентов психологической готовности к школе отмечена коммуникативная готовность (современное понятие: коммуникативная компетентность).



При сформированной коммуникативной готовности, ребенок:

- наделен навыками общения (умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы; осознаёт контекст общения и действует исходя из этого контекста, отстаивает свое мнение, аргументирует ответ и пр.);
- выступает с готовностью взаимодействовать с другими детьми (участвовать в совместных делах, договариваться, уступать, уважать чужое мнение и интересы);
- способен придерживаться социальных правил (не ссориться, спокойно вести себя в конфликтных ситуациях, понимать состояние других людей и относиться к ним с пониманием).

Нам, взрослым, очень важно научить будущего школьника самостоятельно высказываться на различные темы; выражать свои мысли точно, грамотно и последовательно; выделять главное в своем высказывании. Это возможно только при условии достаточной сформированности связной речи.

Связная речь - это развернутое, связное, самостоятельное высказывание ребенка на определенную тему. Этому учат детей на занятиях в детском саду и дома.

Связная речь ребенка формируется в двух формах: монолог (речь одного человека) и диалог (речь двух человек). Обе эти формы объединяет единая природа происхождения - потребность общаться.

В рамках семейного воспитания наиболее распространенным является диалогическое общение.

С целью развития ребёнка, активизации его речевой деятельности, рекомендуем родителям проводить с ним беседы на различные темы (о просмотренном фильме, прочитанной книге, произошедшем событии, любимых занятиях, об окружающей действительности). Такое общение не требует подготовки и специальных условий. Побеседовать с ним можно по дороге в детский сад и из детского сада, на совместной прогулке.

Возможны следующие темы для общения:



Беседа о детском саду

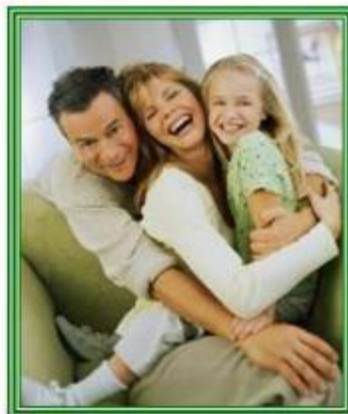
- Расскажи, как называется твой детский сад, группа?
- Какие помещения есть в детском саду?
- Какое назначение каждой комнаты?
- Кто работает в детском саду?
- Какие есть правила поведения в детском саду?
- Как зовут твоих педагогов (воспитателей, помощника воспитателя, логопеда, музыкального руководителя)?

Беседа об игрушках

- Какая у тебя любимая игрушка?
- Как она выглядит (детали, цвет, форма)?
- Из какого материала она сделана (стекло, пластмасс, дерево, резина и др.)?
- Какая она на ощупь (мягкая, твердая, гладкая, шершавая)?
- Откуда она появилась у тебя (подарили, купили в магазине)?
- Как ты с ней играешь?

Беседа о семье

- Расскажи о нашей семье:
- Сколько человек в нашей семье?
- Кто у нас самый младший, а кто самый старший?
- Кто старше всех? Кто младше всех?
- Какой наш домашний адрес, профессия и место работы мамы и папы?



Беседа о родном городе

- Как называется наш город?
- Когда он был основан?
- Где находится центральная площадь, как называется река в нашем городе?
- Назови главные достопримечательности нашего города.
- Название твоего микрорайона, где ты живешь?
- Как ты относишься к своему городу.

Беседа о транспорте и безопасном поведении на дороге

- Какие правила дорожного движения ты знаешь?
- Где и когда можно переходить дорогу?
- Что означают дорожные знаки? (предложить рассмотреть некоторые знаки)

Ребенок и рисование



Изобразительная деятельность интересна, увлекательна, необычайна, богата буйством красок, и творческого воображения, фантазии. Когда у нас нет настроения, то мы тянемся к прекрасному: рассматриваем картины разных эпох, знакомимся с неповторимыми изделиями Дымковских, Гжельских, Городецких мастеров, любимемся тканями вышитых вручную бисером.

Художественное творчество - это деятельность, в результате которой дети создают что-то новое, оригинальное, интересное, проявляя все свое воображение, реализуя свой ни как у всех замысел, где самостоятельно находят средства для их воплощения. Также, на занятиях у детей формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями, стремление достичь качественных результатов, способности к преодолению трудностей.

Ну а так как дошколята большие выдумщики, самое время познакомить их с нетрадиционными способами рисования. И нам взрослым будет интересно познать, что - то новое, а дошколятам тем более.

Сколько дома не нужных вещей, вот щетка зубная, огарок свечи, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки, и все это может нам пригодиться для работы. Опыт работы свидетельствует: рисование необычайными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые, положительные эмоции.

Педагоги нетрадиционных техник рисования подметили, что:

- Овладение нетрадиционными способами рисования позволяют детям самостоятельно решать многие изобразительные задачи.
- Развивает пространственное мышление.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразным материалом.
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятие.
- Развивает творческие способности.
- Развивает уверенность в собственных силах.
- Развивает навыки мелких движений пальцев, кисти рук.
- Развивает чувство фактурности и объемности.
- Способствует формированию положительных черт характера как аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, активность, усидчивость.
- Развивает воображение, полет фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовлетворение.

Вашему вниманию предоставляется цикл консультаций нетрадиционных техник рисования в нашем журнале.

Монотипия - мир чудес!

«Кто сказал, что пишут красками?»

Пользуются красками, а пишут чувствами».

Ж.-Б.С.Шарден



Монотипия – один из удивительных видов изобразительного искусства. «Моно» - один. «Типус» - отпечаток. То есть единственное изображение, полученное способом отпечатка.

Монотипия возникла очень давно, монотипией можно считать следы рук на стенах древних пещер. Рассмотрев внимательнее данную технику, мы увидим необычайно огромные возможности. Произведения, выполненные в технике Монотипии, характерны и неповторимы в своем роде.

Для того чтобы начать творить **Вам понадобится любая гладкая ровная поверхность: стекло, пластик, клеёнка, оргалит или лист железа.** Затем на эту поверхность нанести не густо и не очень жидко краски: акварель или гуашь можно использовать масляные краски. Свободно и раскрепощено наносите краски, помните о быстром высыхании водных красок. На покрытую краской плоскость положите лист бумаги и разгладьте аккуратно его руками. Неповторимый в своем роде оттиск готов.

1 способ: согнуть лист бумаги пополам. На половине листа нарисовать цветочные пятна, сложить лист и прогладить его ладонью. Развернуть лист, «увидеть» что получилось при необходимости что-либо дорисовать.



2 способ: сделать рисунок на стекле или на керамической плитке, или на бумаге и др. На влажный рисунок сверху положить чистый лист бумаги, прогладить лист рукой. Осторожно снять рисунок при необходимости что-либо дорисовать.



В предметной монотипии, можно изобразить симметричные предметы или объекты, например **бабочку** или другие насекомые, отражение в воде.

Лист бумаги складывается вдвое и на одной его половине рисуется половина изображаемого предмета. После рисования, пока краска не высохла, лист снова складывается пополам. Изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



Монотипия дает возможность поиска изобразительного языка. В её способе лежит возможность обращения к бесконечным внутренним резервам. Это некая провокация, направленная в мир фантазии. Мы надеемся, Вам и вашим детям понравится эта техника и вы сможете вместе с ними творить и развивать вашу фантазию, воображение!

<http://www.tigelclub.ru/index.php?id=204>

Ведущая странички – И.В.Гольшева, педагог дополнительного образования

по рисованию

Возрастные особенности

детей 6-7 лет



Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ваш ребенок:

Практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен **переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной**, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Маленький ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Он думает, например, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья.

В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Последнее выражается, например, в том, что ребенок, считающий все большие вещи тяжелыми, а маленькие легкими, приобретает новое представление: маленький камешек, легкий для ребенка, оказывается тяжелым для воды и поэтому тонет.

Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но **произвольность все еще продолжает формироваться**, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35-40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая **готовность формируется именно к семи годам**.

Очень **ориентирован на внешнюю оценку**. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.



«Четвертый лишний» – на картинках изображены различные предметы, например автобус, грузовик, троллейбус и трамвай. Из четырех предметов один – лишний. Ребенок должен подумать и выбрать этот лишний предмет и сказать, почему он лишний. Ребенок еще должен одним словом назвать оставшиеся три предмета (в нашем случае, пассажирский транспорт). И таких картинок, объединенных в группу по общему признаку, может быть великое множество. Ребенок должен иметь широкий кругозор, уметь анализировать ситуацию и объяснить, аргументировать свой выбор.

«Разложи по порядку». Предлагается ряд иллюстраций, связанных одной темой, но разложенных неверно. Ребенок должен определить, какая из иллюстраций изображает произошедшее раньше или позже – то есть разложить по порядку. Здесь ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать. И др.

И все игры, направленные на развитие познавательных процессов, расширение кругозора, дадут хороший результат.

На вопросы детей не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребенку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. «А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер? Обоснуй». У детей много неосознанной информации в голове, и порой разложить по полочкам ее они не могут. И задача взрослых им в этом помочь.

Важным показателем этого возраста так же является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослым и взрослым или взрослым и ребенком. Но родители продолжают оставаться примером для детей. Если родители несут позитивную информацию, если у ребенка на душе хорошо, нет страха, обиды, тревоги, то любую информацию (личностную и интеллектуальную) можно заложить в ребенка.

Успехов вам и больше веры в себя и в возможности своего ребенка!



Уважаемые родители !



ВСЁ обо ВСЁМ. Журнал для дошкольников и их родителей.
Выпуск №1 -
МБДОУ "Детский сад №25" города Нефтеюганска
ООО Издательство «Специалисты МБДОУ «Детский сад №25»,
2012-2013 учебный год. - 12с., илл.

Редакция :

Идея- Г.Н.Карпенко - учитель - логопед

Главный редактор - И.В.Гольшева педагог дополнительного образования

Литературный редактор общих текстов - педагог дополнительного образования

Рубрики «Речь – это интересно» - Г.Н.Карпенко учитель - логопед

«Учим детей общению» - Г.Ф.Злобина, педагог дополнительного образования
по развитию речи

«Ребёнок и рисование» - И.В.Гольшева, педагог дополнительного образования
по рисованию

«Возрастные особенности детей 6-7 лет» - О.А.Топалова , педагог психолог

