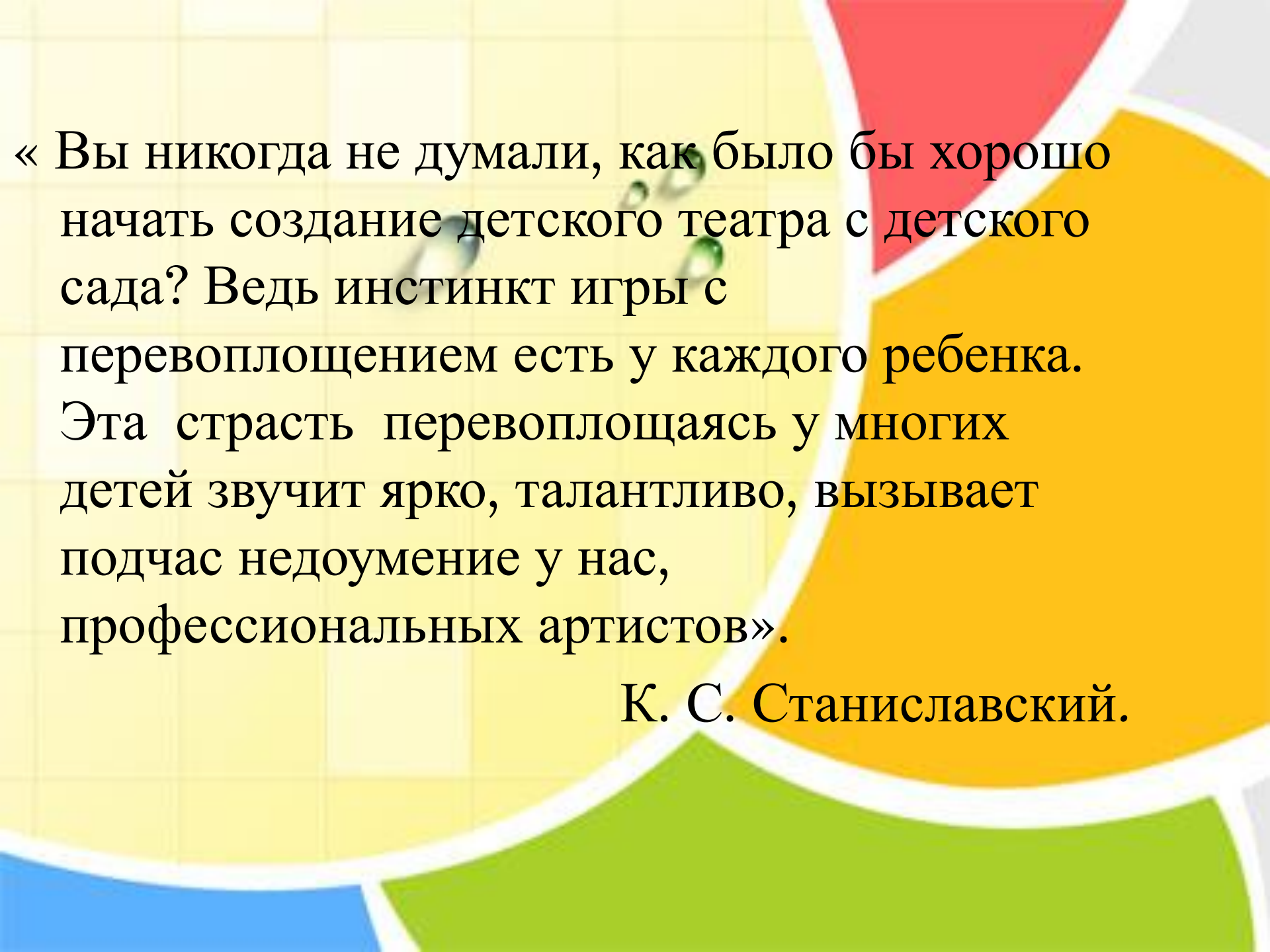


**Филиал №3 муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения «Верхнекетский детский сад»  
Верхнекетского района Томской области**

**Элементы театрализации в развитии  
интегративных личностных качеств детей  
старшего дошкольного возраста**

Воспитатель:  
Даныльцев Лариса Викторовна

Белый Яр, 2016



« Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского сада? Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребенка. Эта страсть перевоплощаясь у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение у нас, профессиональных артистов».

К. С. Станиславский.

## **Задачи :**

- сформировать правильную модель поведения детей в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников
- развивать детскую инициативу и активность











## Принципы:

- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип активности;
- принцип свободы и самостоятельности;
- принцип новизны;
- принцип иллюзии жизненной правды;
- психологического комфорта
- творчества (креативности)
- условное представление о мире
- вариативности
- учет индивидуальных особенностей детей.

## **Поддержка детской инициативы:**

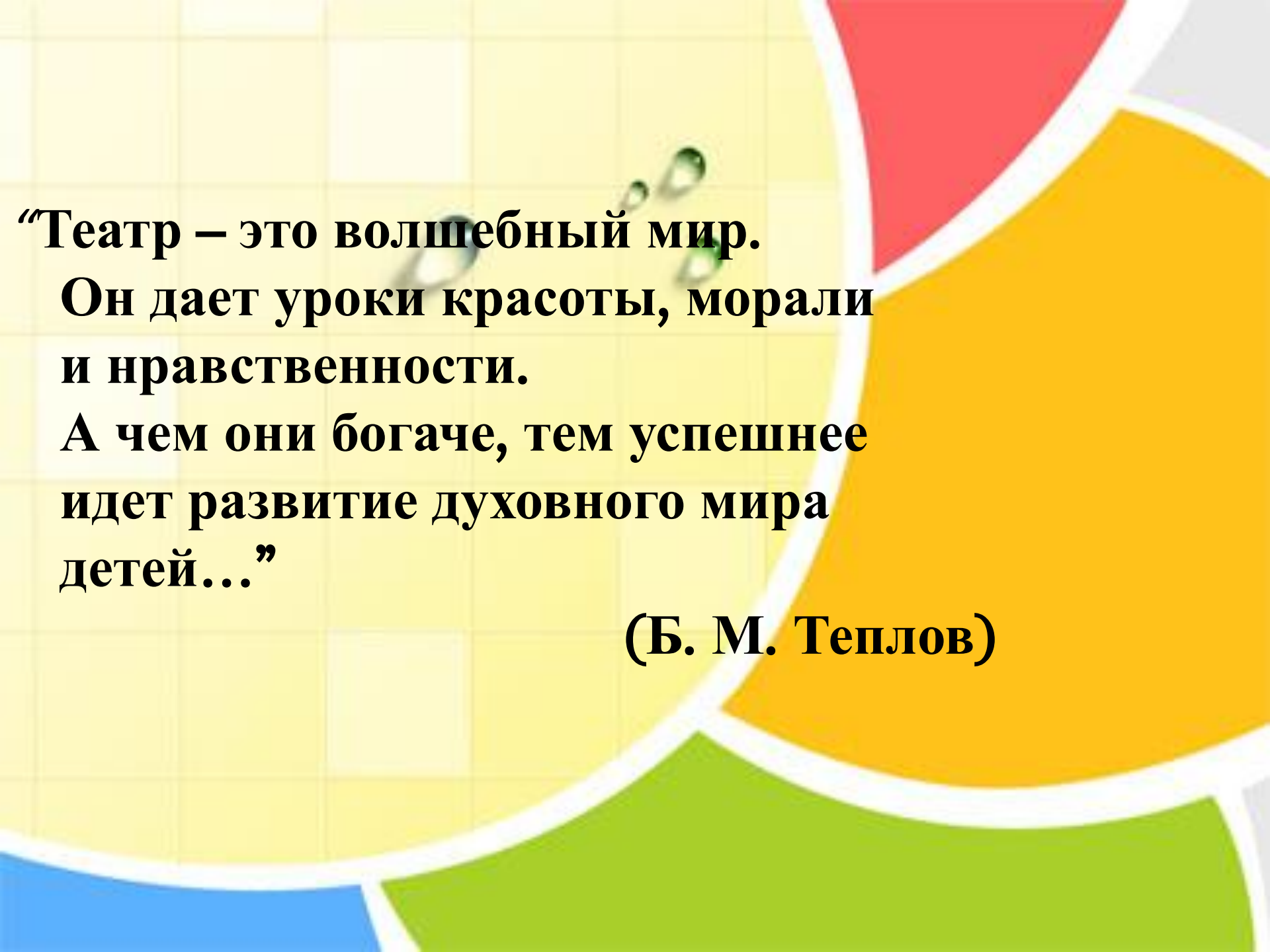
- поощряю желание ребенка сделать что-то самому
- создаю условия и поддерживаю театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться
- побуждаю детей анализировать, и выражать собственную оценку действию
- обеспечиваю условия для музыкальной импровизации, пения и движения под музыку
- создаю условия, возможность использовать мебель, строить «дома», укрытия для игр, «технику»
- привлекаю детей к планированию жизни в группе
- никогда не позволяю себе диктовать, как и во что детям играть.





## **Методы и приемы:**

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное);
- драматизация литературных произведений;
- беседы после просмотра мультфильмов, сказок;
- театрализованные игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды.



**“Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира  
детей...”**

**(Б. М. Теплов)**