

Экспрессионизм (от лат. *expressio*, «выражение») — течение в европейском искусстве эпохи модернизма, получившее наибольшее развитие в первые десятилетия XX века, преимущественно в Германии и Австрии.



ЕЛЬШАНСКОЙ ВАЛЕНТИНЫ

Экспрессионизм как одно из наиболее влиятельных художественных движений XX века формировался на немецкой и австрийской почве. Возникнув в изобразительном искусстве, он обрел свое имя лишь в 1911 году по названию группы французских художников, появившихся на выставке берлинского Сецессиона.



СТРОИТЕЛИ

1951, ГМИИ, МОСКВА. ЛЕЖЕ ФЕРНАН



ЛЕЖЕ ФЕРНАН

ТРИ ЖЕНЩИНЫ



ЭДВАРД МУНК

ВАМПИР

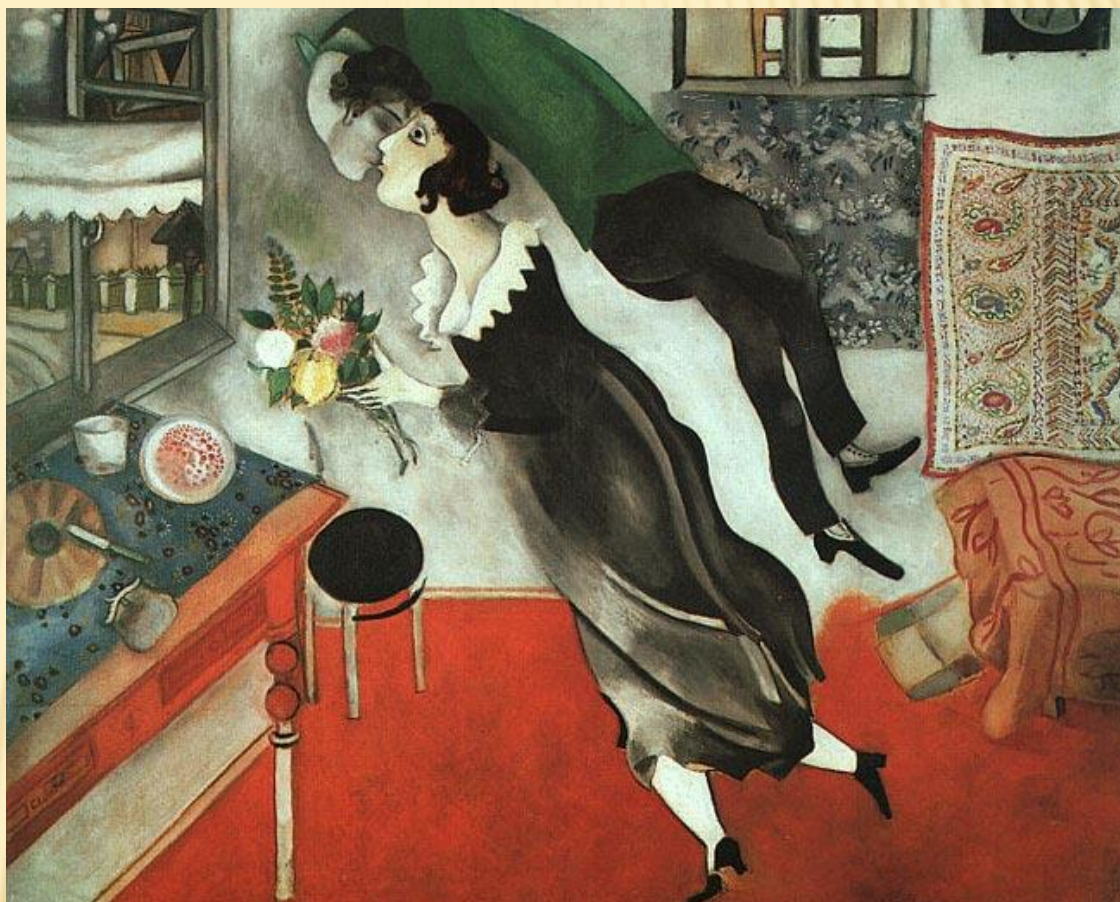
В Осло находится открытый в 1963 году музей Мунка, из которого 22 августа 2004 года двумя вооружёнными преступниками были похищены полотна «Крик» и «Мадонна». В мае 2006 года трое обвиняемых в краже были приговорены к тюремным срокам, а в августе полиции удалось обнаружить работы. За время нахождения в руках похитителей оба полотна получили повреждения: на них присутствовали царапины и следы от влаги, холсты были надорваны.

По словам представителя музея, пятно в углу на картине «Крик» останется заметным. «Реставраторы не хотели производить никаких необратимых действий», — сообщили в музее, добавив, что в будущем, возможно, появятся методы, позволяющие вывести пятно с картины.

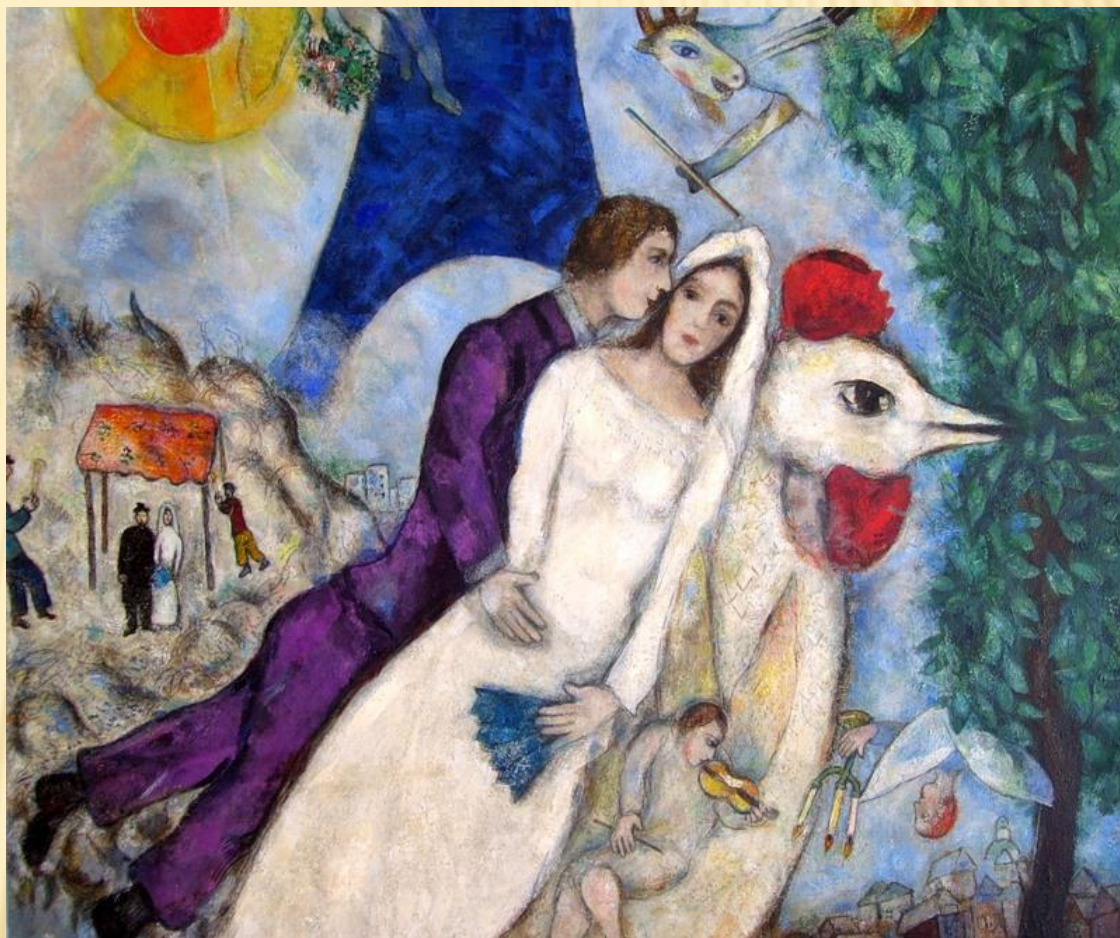


ЭДВАРД МУНК

МАДОННА



МАРК ШАГАЛ



МАРК ШАГАЛ