

# ЭМОЦИИ

– это очень сложные психические явления, протекающие в форме переживаний и отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека

# Типы эмоциональных переживаний:

- Аффекты
- Собственно эмоции
- Чувства
- Настроения
- Эмоциональный стресс

# Аффект

- ▣ – интенсивные, бурно протекающие и кратковременные эмоциональные вспышки. Примерами аффекта могут служить сильный гнев, ярость, ужас, бурная радость, глубокое горе, отчаяние. Эта эмоциональная реакция полностью захватывает психику человека, соединяя главный воздействующий раздражитель со всеми смежными, образуя единый аффективный комплекс, предопределяющий единую реакцию на ситуацию в целом .



■ Эмоции отличаются от аффектов

длительностью

■ Эмоции представляют собой реакцию не только на текущие события, но и

на вероятные или

вспоминаемые

# «фундаментальные » ЭМОЦИИ

Один и тот же объект может вызывать несогласованные, противоречивые эмоциональные отношения т.е. амбивалентность (двойственность) чувств. Обычно амбивалентность вызвана тем, что отдельные особенности сложного объекта по-разному влияют на потребности и ценности человека.

**Радость – положительное  
эмоциональное  
состояние, связанное с  
возможностью  
достаточно полно  
удовлетворить  
актуальную потребность**

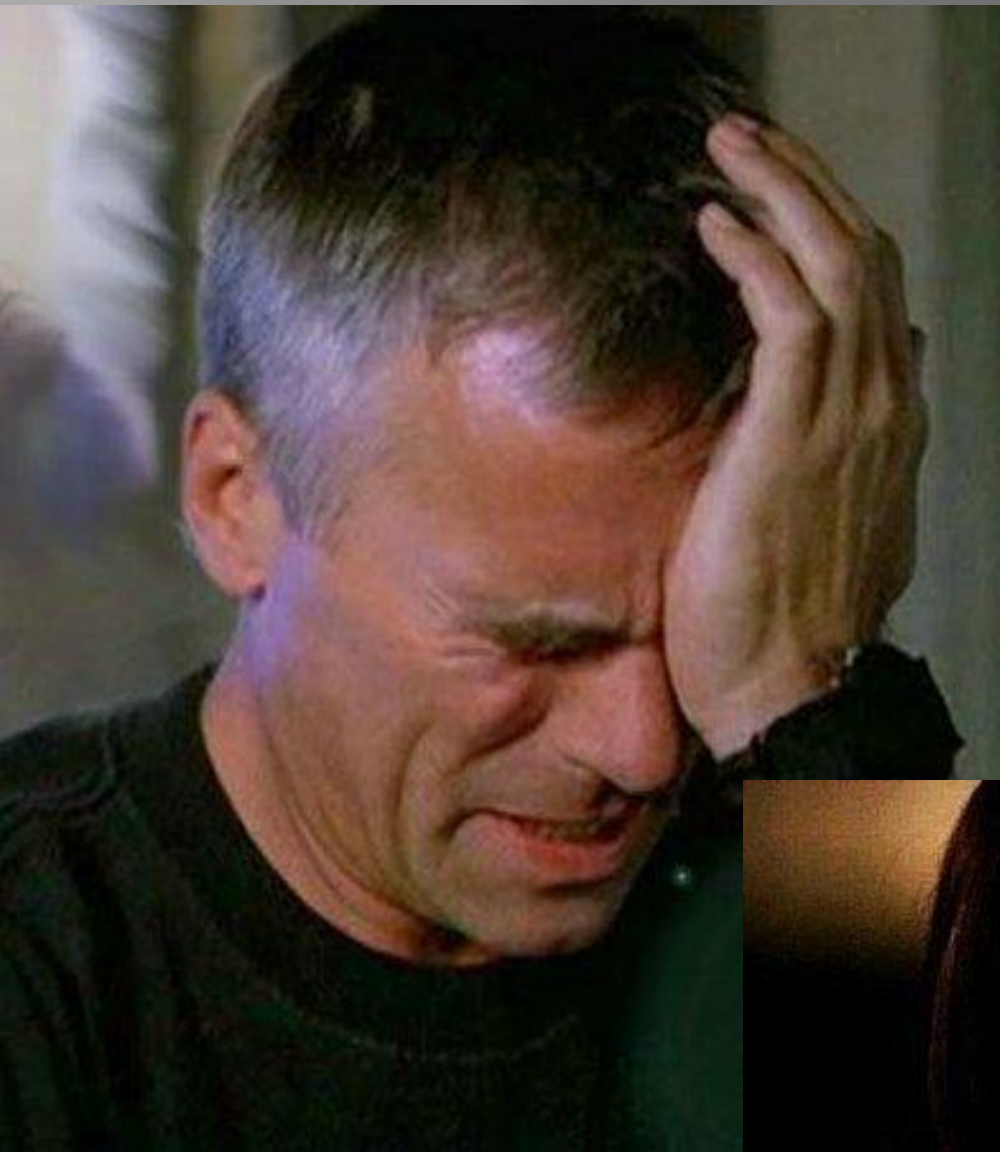




**Удивление – не имеющая  
четко выраженного  
положительного или  
отрицательного знака  
эмоциональная реакция на  
внезапно возникшие  
обстоятельства.**



Страдание – отрицательное эмоциональное состояние, связанное с полученной достоверной или кажущейся таковой информацией о невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей.



**Гнев – эмоциональное состояние,  
отрицательное по знаку, как  
правило, протекающее в форме  
аффекта и вызываемое  
внезапным возникновением  
серьезного препятствия на пути  
удовлетворения исключительно  
важной для субъекта  
потребности.**



**Отвращение – отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое объектами (предметами, людьми, обстоятельствами и т. д.), соприкосновение с которыми вступает в резкое противоречие с идеологическими, нравственными или эстетическими принципами и установками субъекта.**





**Презрение – отрицательное  
эмоциональное состояние,  
возникающее в межличностных  
взаимоотношениях и  
порождаемое рассогласованием  
жизненных позиций, взглядов и  
поведения субъекта с  
жизненными позициями,  
взглядами и поведением объекта  
чувства.**



**Страх – отрицательное  
эмоциональное состояние,  
появляющееся при  
получении субъектом  
информации о реальной или  
воображаемой опасности.**



**Стыд – отрицательное состояние, выражающееся в осознании несоответствия собственных помыслов, поступков и внешности не только ожиданиям окружающих, но и собственным представлениям о подобающем поведении и внешнем облике.**



**Эмоциональные переживания  
носят неоднозначный характер.**

**Один и тот же объект может  
вызывать несогласованные,  
противоречивые эмоциональные  
отношения. Это явление получило  
название амбивалентность  
(двойственность) чувств..**











# Чувства

- ▣ – еще более длительные, чем эмоции, психические состояния, имеющие четко выраженный предметный характер. Они отражают устойчивое отношение к каким-либо конкретным объектам (реальным или воображаемым).

**Нравственными, или моральными, называются чувства, переживаемые людьми при восприятии явлений действительности и сравнении этих явлений с нормами, выработанными обществом.**

- ▣ К нравственным чувствам относятся чувство долга, гуманность, доброжелательность, любовь, дружбу, патриотизм, сочувствие и т. д.

# **Интеллектуальными чувствами** называют переживания, возникающие в процессе познавательной деятельности человека.

- ▣ – удивления, любопытства,  
любопытности, чувства радости по  
поводу сделанного открытия, чувства  
сомнения в правильности решения, чувства  
уверенности в правильности доказательства

- Эстетические чувства представляют собой эмоциональное отношение человека к прекрасному в природе, в жизни людей и в искусстве.



- ▣ **Страсть** представляет собой сплав эмоций, мотивов, чувств, сконцентрированных вокруг определенного вида деятельности или предмета. С. Л. Рубинштейн писал, что «страсть всегда выражается в сосредоточенности, собранности помыслов и сил, их направленности на единую цель...

- ▣ **Настроение** – самое длительное, или «хроническое», эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение. Настроение отличают от эмоций меньшая интенсивность и меньшая предметность. Оно отражает бессознательную обобщенную оценку того, как на данный момент складываются обстоятельства. Настроение может быть радостным или печальным, веселым или угнетенным, бодрым или подавленным, спокойным или раздраженным и т. д.

▣ **Негативная оценка какого-либо воздействия на человека, его психику может вызвать общую системную реакцию организма – эмоциональный стресс (напряжение).**