



ЭМОЦИИ

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.** Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе. // Вопросы психологии, 1979, № 2, с.72-79.
- 2.** Вундт В. Психология душевных волнений // Психология эмоции: Тексты. - М., 1984. - С. 49-50.
- 3.** Кочубей Б.И., Новикова Е. В. Эмоциональная устойчивость школьника. - М.: Знание, 1996.
- 4.** Немов Р.С. Общие основы психологии /Психология. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений в 3 кн.- Книга 1. - М.: ВЛАДОС, 1997
- 5.** Симонов П.В. Эмоциональный мозг. Физиология. Нейроанатомия. Психология эмоций. -- М., 1981. (Что такое эмоция: 10-39.)
- 6.** Якобсон П.М. Эмоциональная жизнь школьника. -- М., 1966. (Роль чувств в жизни личности: 64-- 72.)

ПЛАН:

1. *Общее представление о «эмоциях»*
2. *Функции эмоций*
3. *Виды эмоций*
4. *Эмоциональные феномены*
5. *Психофизиологические механизмы эмоций*

ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О «ЭМОЦИЯХ»

Эмоции — особый класс субъективных психологических состояний, отражающихся в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности.

Эмоции отличаются от познавательных психических процессов и имеют определенные отличительные признаки:

- полярность*
- энергетическая насыщенность*
- интегральность*
- целостность*
- неотделимость*

Эмоции - сложный психический процесс, который включает в себя три основных компонента:

- 1. Физиологический*
- 2. Психологический*
- 3. Поведенческий*

ФУНКЦИИ ЭМОЦИЙ

- *Функция оценки*
- *Функция мобилизации*
- *Функция следообразования*
- *Функция компенсации*
- *Функция коммуникации*

ВИДЫ ЭМОЦИЙ

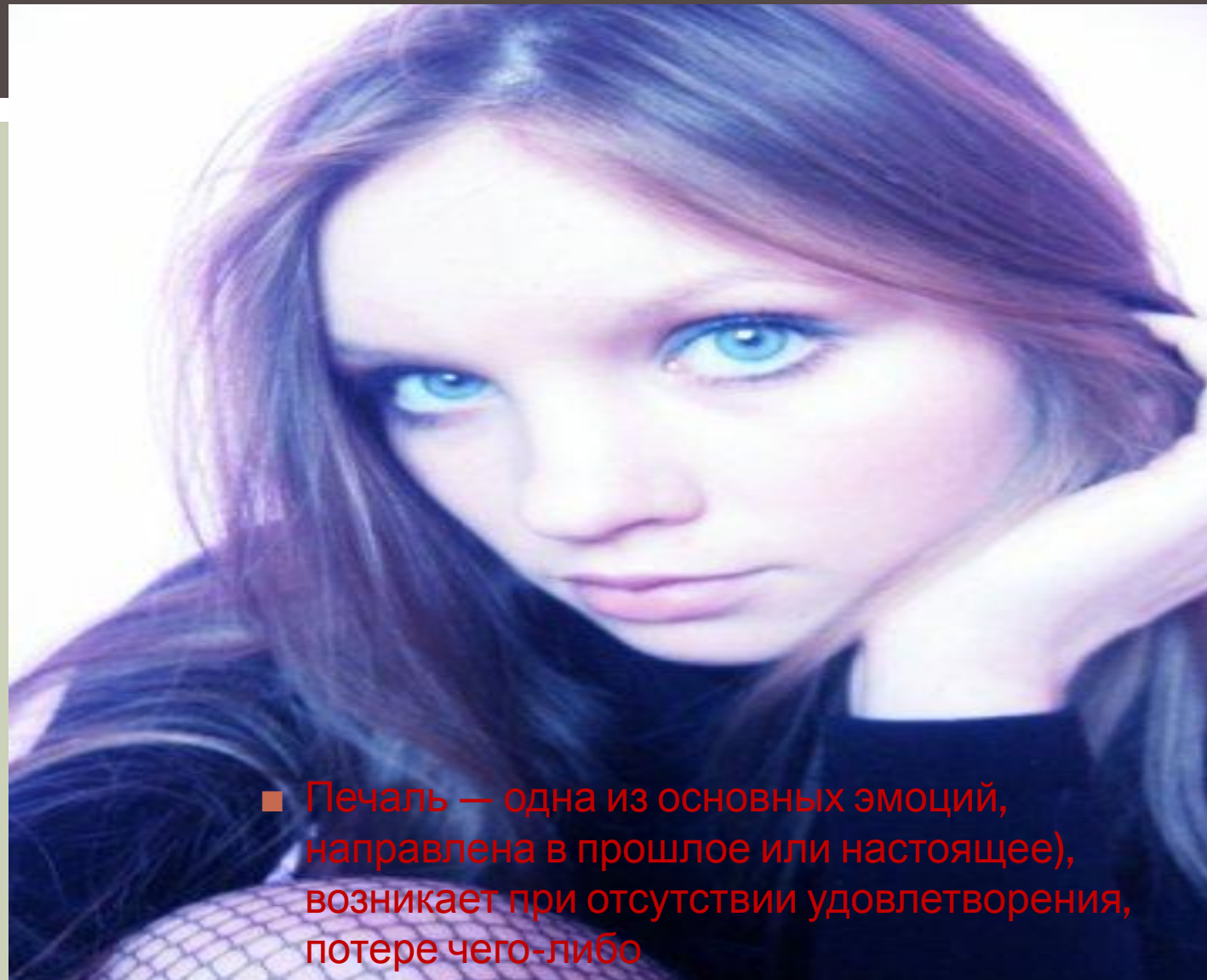
- *В процессе развития психологической науки неоднократно предпринимались попытки классификации эмоций. Одна из первых попыток принадлежит Декарту, который выделял 6 чувств: радость, печаль, удивление, желание, любовь, ненависть.*

РАДОСТЬ

- **Радость** — положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью достаточно полно удовлетворить актуальную потребность, вероятность чего до этого момента была невелика или, во всяком случае, неопределенна.

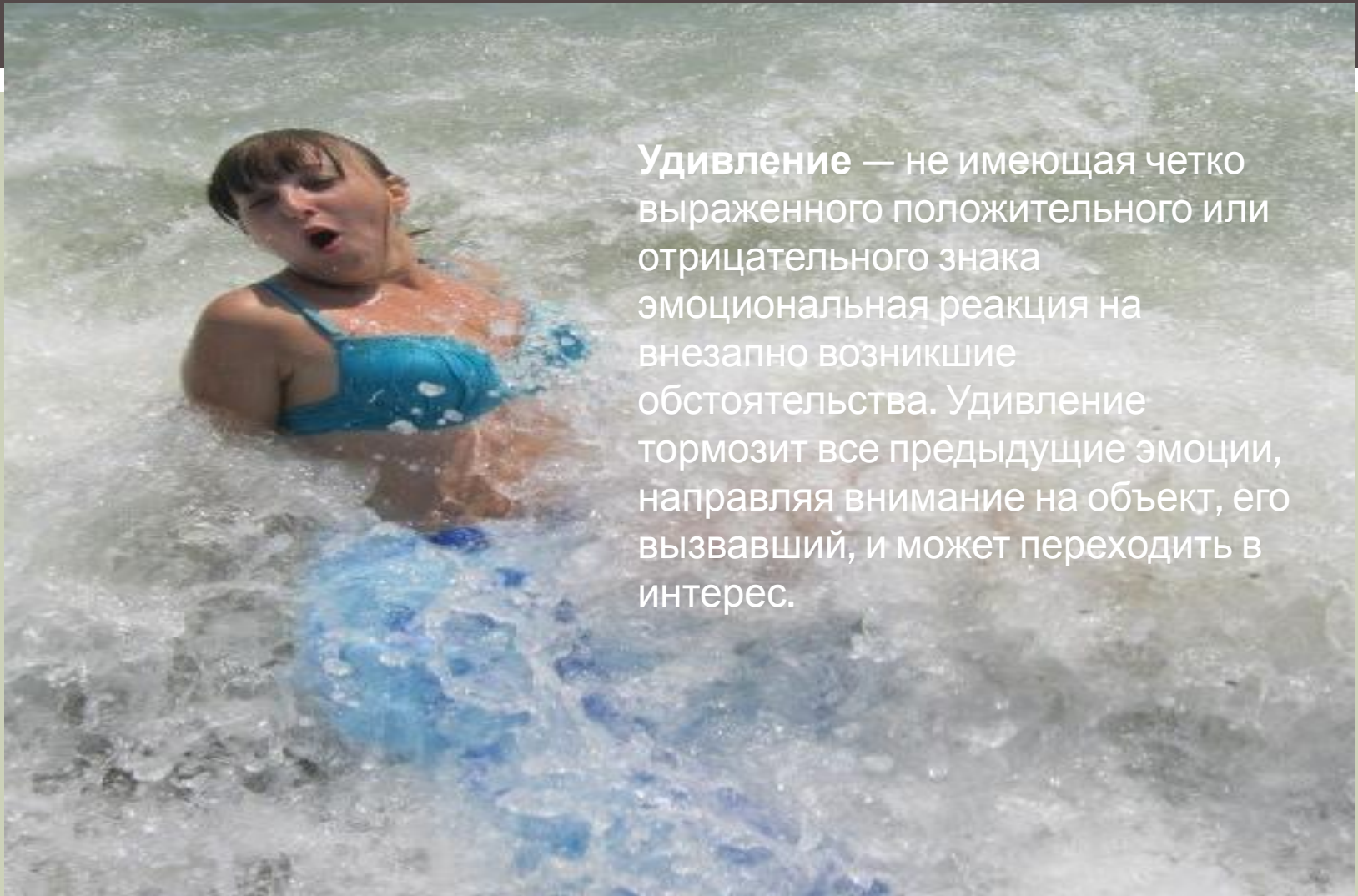


ПЕЧАЛЬ



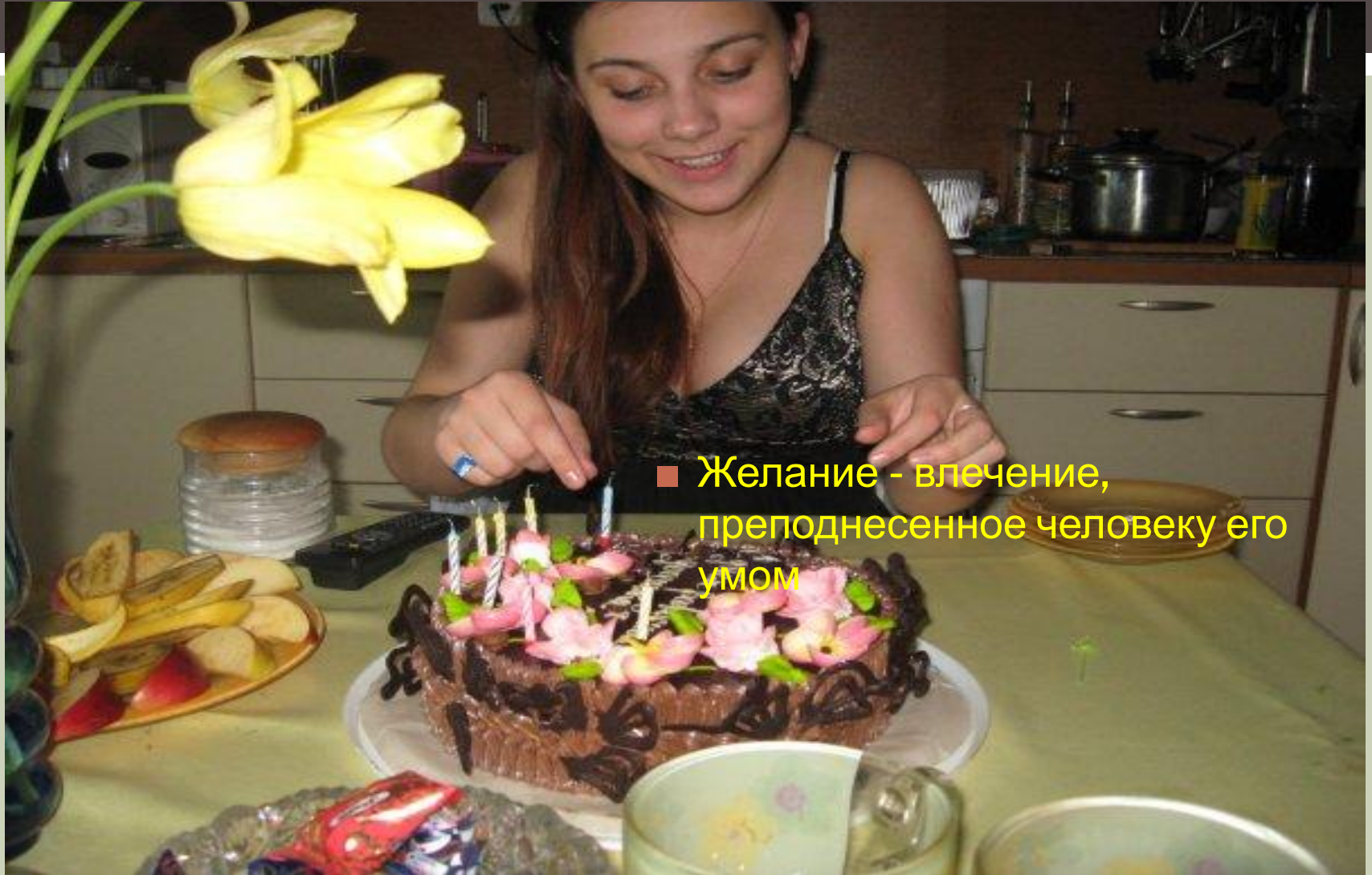
- Печаль — одна из основных эмоций, направлена в прошлое или настоящее), возникает при отсутствии удовлетворения, потере чего-либо

УДИВЛЕНИЕ



Удивление — не имеющая четко выраженного положительного или отрицательного знака эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства. Удивление тормозит все предыдущие эмоции, направляя внимание на объект, его вызвавший, и может переходить в интерес.

ЖЕЛАНИЕ



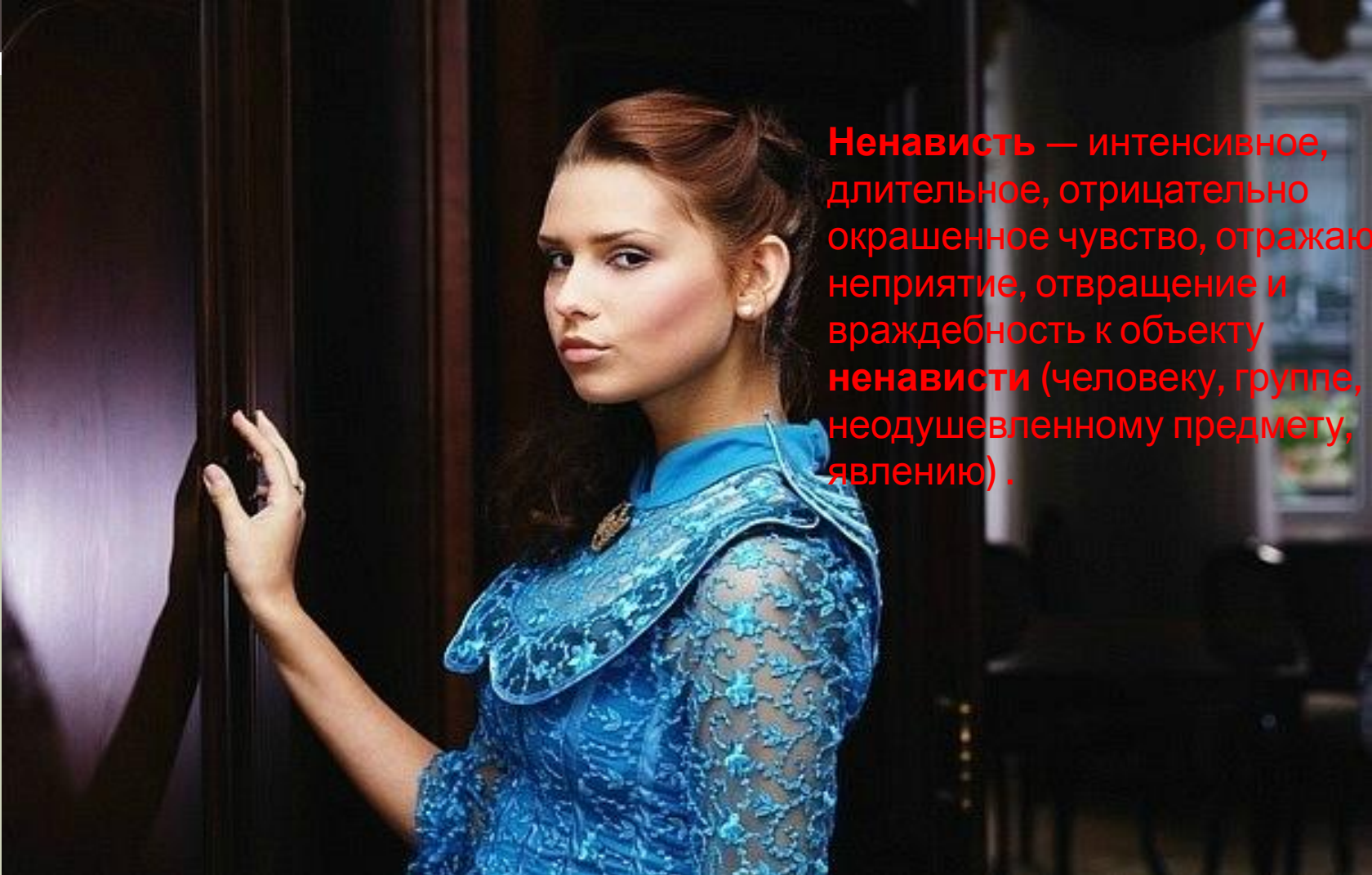
- Желание - влечение, преподнесенное человеку его умом

ЛЮБОВЬ



Любóвь — чувство, свойственное человеку, глубокая, самоотверженная привязанность к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии.

НЕНАВИСТЬ

A woman with dark hair pulled back, wearing a blue lace dress, is shown from the chest up. She is looking directly at the camera with a serious, intense expression. Her right hand is resting on a dark wooden door or panel. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting.

Ненависть — интенсивное, длительное, отрицательно окрашенное чувство, отражающее неприятие, отвращение и враждебность к объекту **ненависти** (человеку, группе, неодушевленному предмету, явлению) .

Эмоциональные феномены

■ Эмоции представлены в психике человека в виде четырех основных феноменов:

- эмоциональные реакции,
- чувства,
- эмоциональные состояния,
- эмоциональные свойства.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ЭМОЦИЙ.

В формировании эмоций принимают участие разнообразные физиологические механизмы в их очень сложном взаимодействии. На примере эмоций ярко проявляются психосоматическое единство и взаимодействие, взаимные влияния и интеграция нервных и гуморальных механизмов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ