

ЭМОЦИИ

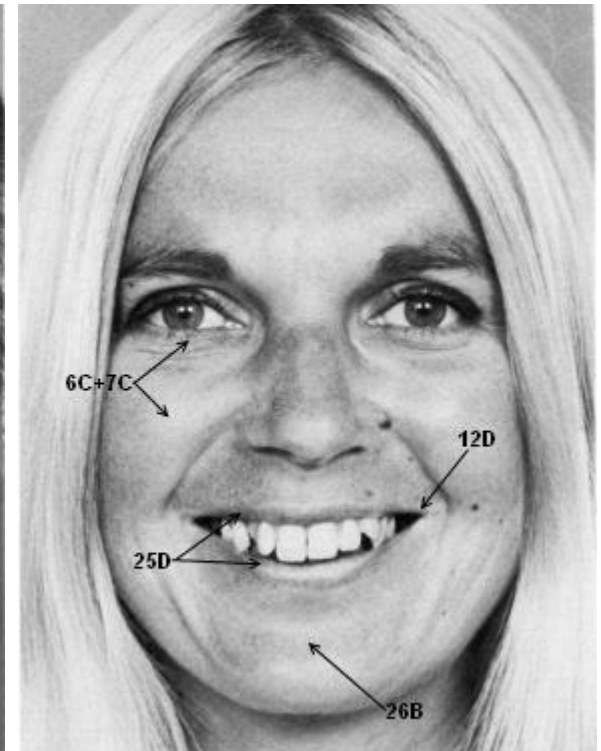
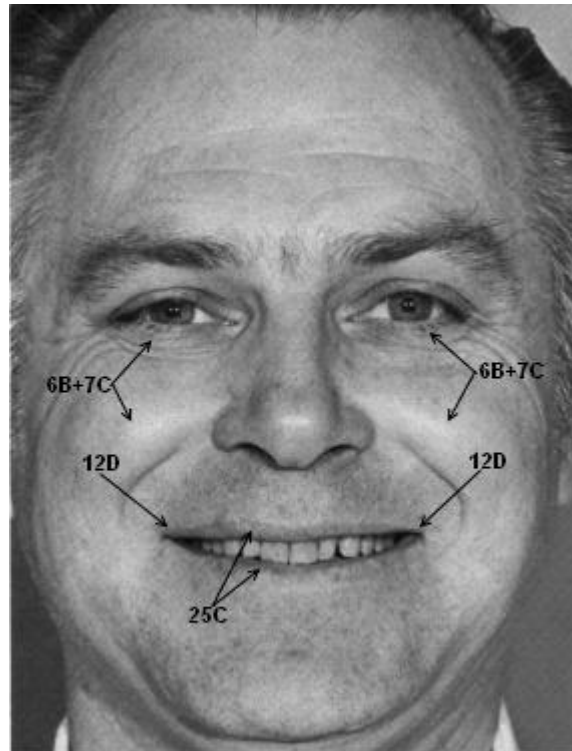
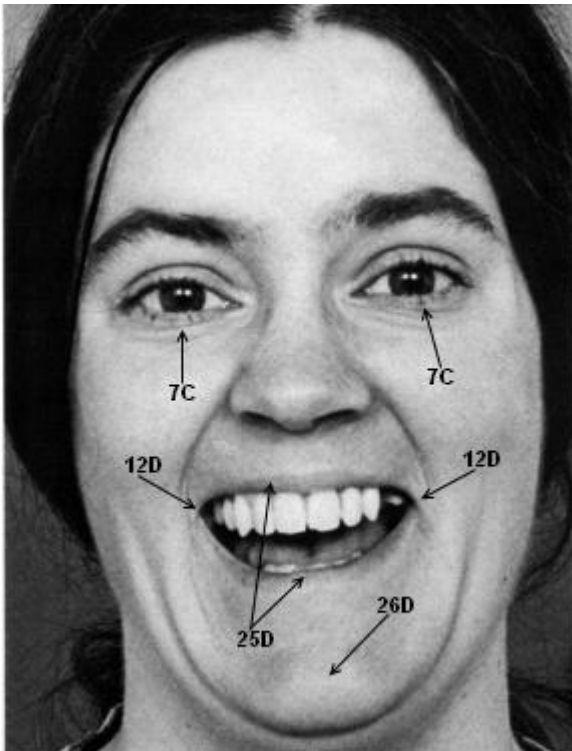


ЭМОЦИИ

- Хорошая модель - это, прежде всего, хороший актер.
- При подборе моделей для психологического портрета фотограф обращает внимание на раскрепощенность модели перед камерой, ее готовность идти на контакт и умению открыто выражать свои эмоции.

ЭМОЦИИ

- Радость: губы искривлены и их уголки оттянуты назад, вокруг глаз образовались мелкие морщинки;



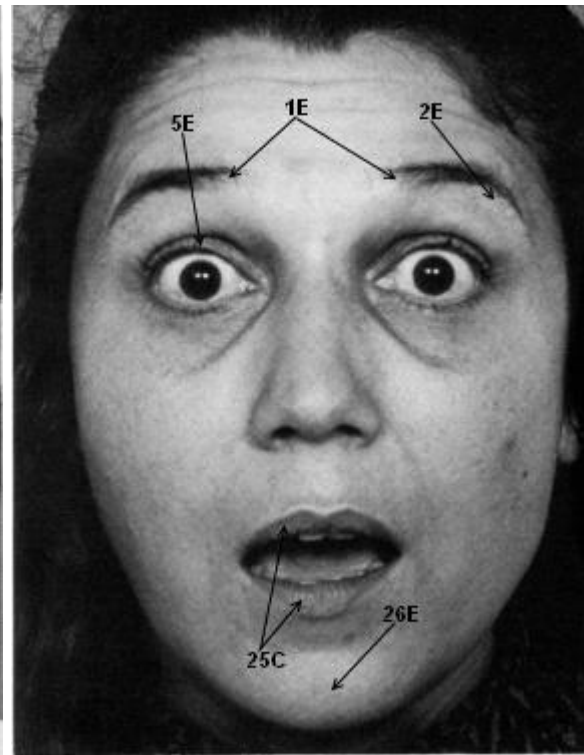
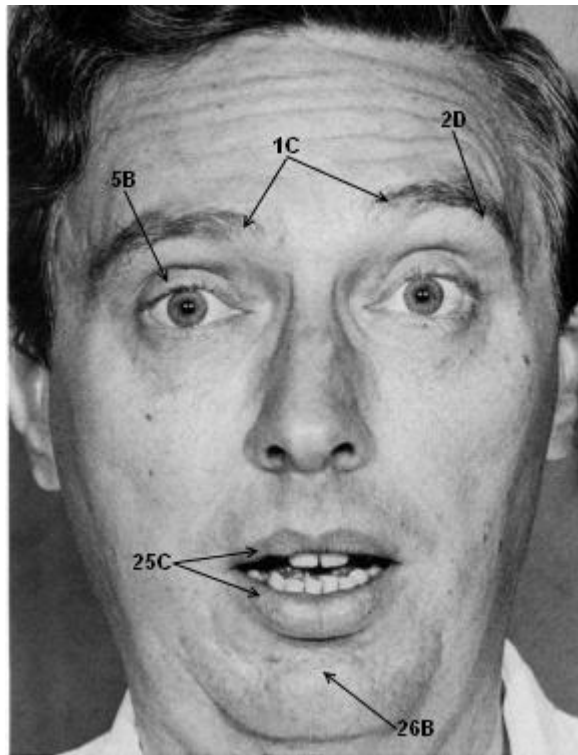
ЭМОЦИИ

- **Интерес:** брови немного приподняты или опущены, тогда как веки слегка расширены или сужены;



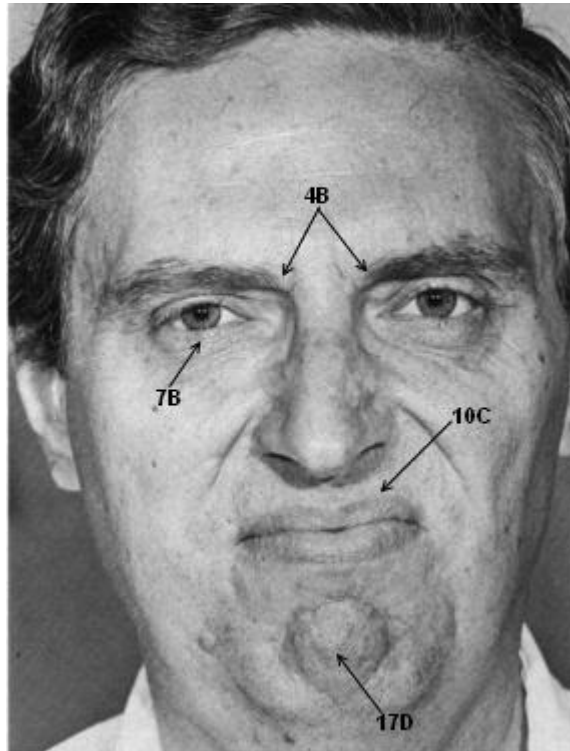
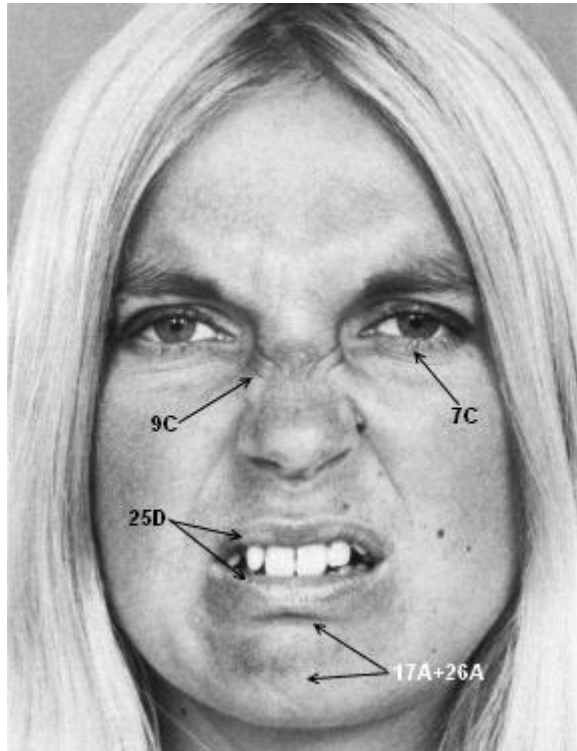
ЭМОЦИИ

- **Удивление:** поднятые брови образуют морщины на лбу, глаза при этом расширены, а приоткрытый рот имеет округленную форму;



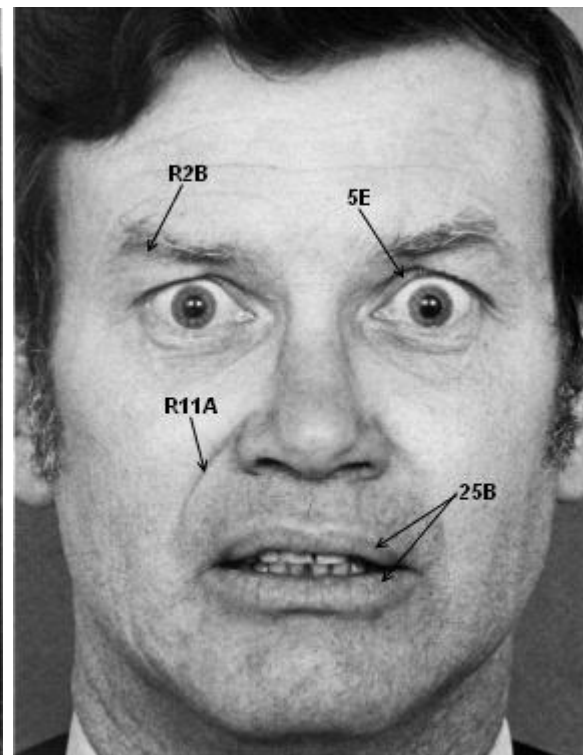
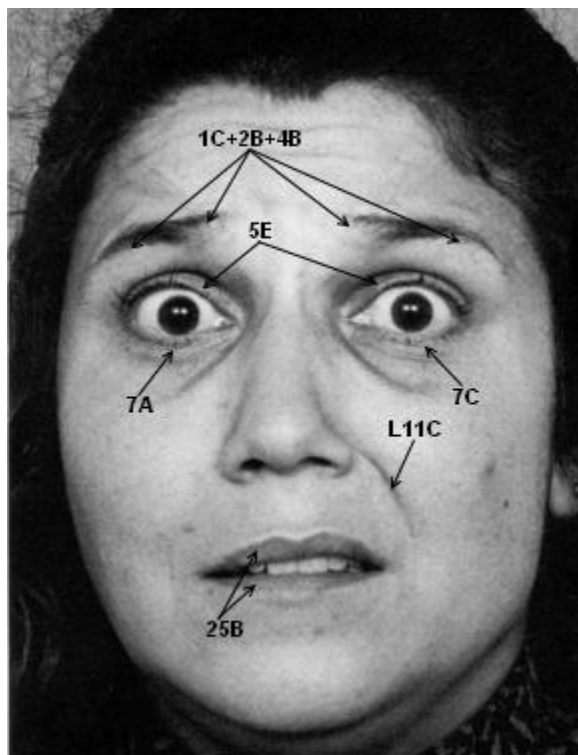
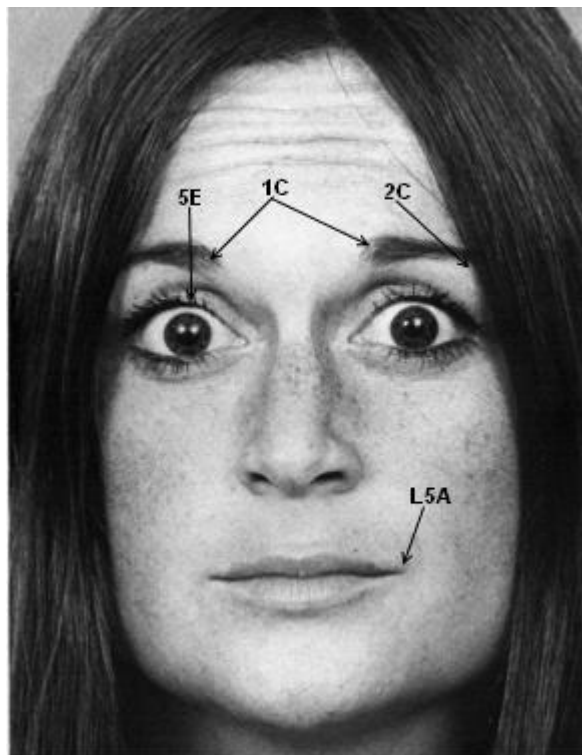
ЭМОЦИИ

- **Отвращение:** брови опущены, нос сморщен, нижняя губа выпячена или приподнята и сомкнута с верхней губой, глаза как бы косят; человек словно подавился или сплевывает;



ЭМОЦИИ

- **Страх:** брови немного подняты, но имеют прямую форму, их внутренние углы сдвинуты и через лоб проходят горизонтальные морщины, глаза расширены, причем нижнее веко напряжено, а верхнее слегка приподнято, рот может быть открыт, а уголки его оттянуты назад, натягивая и распрямляя губы над зубами (последнее как раз и говорит об интенсивности эмоции...);



ЭМОЦИИ

- **Стыд:** голова опущена, лицо отвернуто, взгляд отведен, глаза устремлены вниз или «бегают» из стороны в сторону, веки прикрыты, а иногда и сомкнуты; лицо довольно покрасневшее, пульс учащенный, дыхание с перебоями;



ЭМОЦИИ

- **Скорбь:** брови сведены, глаза тусклы, а внешние углы губ иной раз несколько опущены.

