

# **«ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ВЕРБАЛЬНЫХ И НЕВЕРБАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТНР»**

учитель-логопед: Вильховецкая С.В.

2019 год

Нарушения речевого развития детей - это прежде всего проблемы общения. Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической деятельности ребенка. У детей нарушения речи находятся в тесном взаимодействии с личностными и поведенческими проблемами и во многом зависят от нервно-психического состояния ребенка, от его индивидуальных особенностей. Речевое нарушение, как правило, лишь усугубляет проявление тех эмоциональных отклонений, которые у ребенка уже были или наметились. Наши дети гиперактивны или гипоактивны, у них проявляется замкнутость, тревожность, неуверенность в себе, часто агрессивность, редко можно встретить эмоционально благополучного ребенка. Они менее отзывчивы к чувствам других, не способны осознать не только чужие, но и свои эмоции.

У детей с ТНР: **скудный словарный запас, аграмматическое построения фразы, нарушение фонетико-фонематического восприятия, трудности в выражении эмоционально-смысловых высказываний.**

Детям трудно не только мимическими средствами выразить свое высказывание, их речь интонационно монотонная и лексически не выразительная. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы очень актуальна и важна. Педагогу данные игры помогают решить **образовательные задачи:**

- познакомить детей с основными эмоциями, увидеть собственный эмоциональный образ, распознать эмоциональные проявления других людей
- обогащать, активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения и их оттенки

**Воспитательные задачи:**

- способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка
- способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально-приемлемыми способами
- своевременно реагировать на имеющиеся отрицательные эмоции, мешающие развитию ребенка, как личности

**Коррекционные задачи:**

- развитие невербальных средств общения: мимики и пантомимики

-совершенствование интонационной и ритмической стороны речи

-активизация тонуса лицевых мышц и мимической мускулатуры

-развитие словесно-логического мышления

-развитие причинно-следственных и пространственных связей

### **Игры на изучение и развитие различных эмоциональных состояний**

**«Настроение»** Цель: учить понимать оттенки различных настроений; образовывать слова-антонимы.

**«Кубик эмоций»** Цель: развивать внимательность, артикуляционную точность, передавать свое эмоциональное состояние.

**«Выбери девочку»** Цель: развивать произвольность, наблюдательность, воображение.

**«Облака»** Цель: развивать выразительность общих, мимических, пантомимических движений.

**«Три характера»** Цель: различать эмоциональные состояния в музыкальных произведениях.

### **Игры на формирование интонационной стороны речи**

**«Повтори фразу»** Цель: развивать интонационную выразительность речи в соответствии с заданным эмоциональным образом.

**«Ролевая гимнастика»** Цель: развивать умение подбирать интонационно темп и ритм относительно зрительного образа.

### **Игры-драматизации на передачу эмоционального состояния**

**«Мама и детеныши»** Цель: развивать самоконтроль, выразительность речи и движения.

**«Профессии»** Цель: закреплять образование слов-антонимов; развивать воображение, наблюдательность, выразительность движений.

**«Обувь»** Цель: развивать воображение, выразительность движений, пополнять словарь слов-действий.

**«Разные настроения»** Цель: снятие напряжения, зажимов в шейном отделе, расслабление артикуляционного аппарата, умение сочетать движения и текстовый материал.

### **Игры на формирование эмоциональной сферы при работе с предложением**

**«Продолжи предложение»** Цель: развивать воображение, составлять предложения с прилагательными в сравнительной и превосходной степени, обозначающие различные эмоциональные состояния.

**«Грустный клоун»** Цель: учить составлять предложения с использованием прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

**«Сказочные герои и эмоции»** Цель: развивать наблюдательность, умение определять эмоции у разных героев, повторение слов-признаков.

### **Игры на формирование эмоциональной сферы при составлении коротких описательных рассказов**

**«Прочитай письмо»** Цель: развивать умение составлять рассказы, объединяя разные изображения единым сюжетом.

**«На что похоже настроение»** Цель: закреплять навыки выполнять определенную мимическую и артикуляционную позу, опираясь на свой опыт.

**«Глупая лиса»** Цель: умение составлять короткий связный рассказ по серии картин и смайликов-эмоций, передавать эмоциональное состояние по ходу рассказа.

**«Смешной портрет»** Цель: совершенствовать навыки детей при составлении связного рассказа, закреплять причинно-следственные связи, давать им эмоциональную окраску.