



# ЭПИТЕТ. ВИДЫ ЭПИТЕТОВ

**Выполнила студентка гр.  
ИИ-112**

**Семенова Анастасия**

# ЭПИТЕТ (THE EPITHET)

(от греч. **epitheton** – приложение)

- Слово, приданное к обычному названию предмета для того, чтобы усилить его выразительность, подчеркнуть в предмете один из его признаков.

(Жирмунский В.М)

- Выразительное средство, основанное на выделении качества, признака описываемого явления, которое оформляется в виде атрибутивных слов или словосочетаний, характеризующих данное явление с точки зрения *индивидуального* восприятия этого явления.

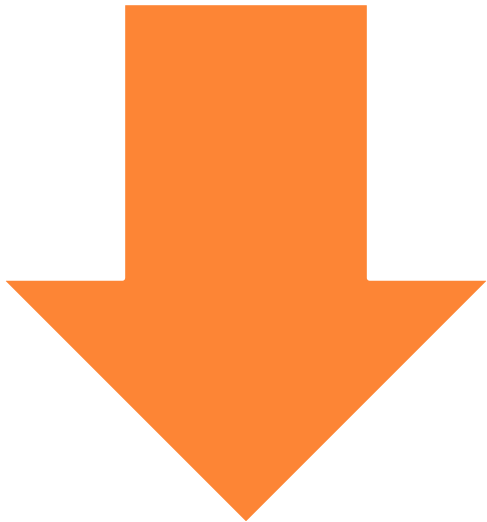
(Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка)



# Примеры:



- красна девица
- шелковые кудри
- бродяга-ветер



- green wood
- silent morning
- dark forest
- O dreamy, gloomy,  
friendly trees! (Trench)



# ВИДЫ ЭПИТЕТОВ

## 1. Простой эпитет (simple epithet)

Как правило – простые прилагательные

- E.g. - *dark forest*  
- *true love*  
- *green wood*  
- *sweet smile*  
- *deep feeling*



## 2. Цепочка эпитетов (chains/strings epithet)

Это группа определений, относящихся к одному и тому же слову, характеризующих один и тот же предмет или явление.

- *It was a wonderful, cruel, enchanting, fatal, great city.*
- *O dreamy, gloomy, friendly trees!*



### 3. Составной/сложный эпитет (Two-step epithet)

Эпитет, выраженный сложным  
прилагательным

- *heart-burning sigh*
- *cloud-shapen giant*
- *sylph-like figures*



## 4. Фразовый эпитет (Phrase epithet)

Эпитет, выраженный определительным словосочетанием или даже предложением

- *He stood with a Say-nothing-to-me-or-I don't-guarantee-I'll-control-myself expression on his face.*

- *Carlyle's is a wind-in-the-orchard style.*



## 5. Обратный, или инвертированный эпитет (inverted epithet)

Конструкция, состоящая из двух существительных, объединённых предлогом of. Смысловым центром является не ядерное, т.е. первое слово словосочетания, а то, которое формально является к нему определением

- *a shadow of a smile*
- *the honey of the hair*
- *a very doll of baby*





# АНТОНОМАСИЯ (ANTONOMASIA)

(от греч. **antonomasia** – переименование)



Антономасией называется употребление имени собственного в качестве нарицательного, и наоборот, употребление описательного словосочетания вместо имени собственного.

(Кузнец М.Д.)

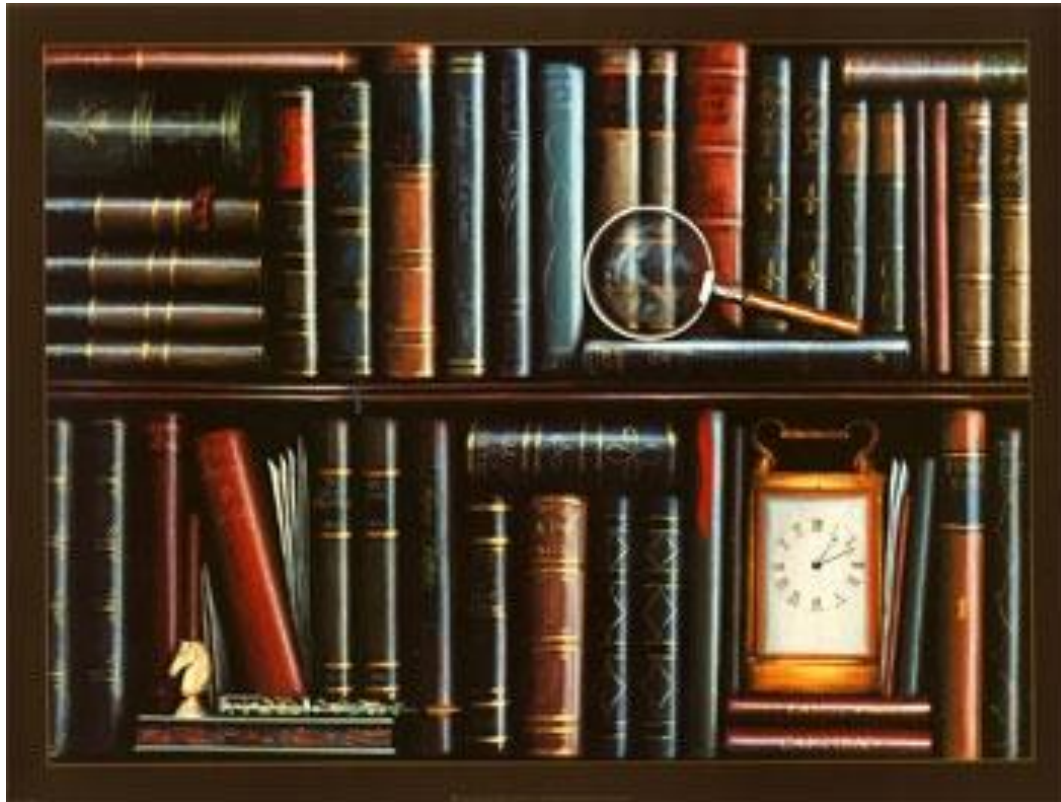


□ имя литературного или мифологического персонажа или исторической личности используется для характеристики той или иной черты характера того лица, о котором идет речь

- He is the Napoleon of crime (= a genius in crime as great as Napoleon was in wars) (Conan Doyle)
- You are a real Cicero (= a great orator, reminding of Cicero)
- He looked at himself in the glass. Here, then, was a modern Hercules (= a man who is like this hero of ancient Greek myths).



- Имя художника, мастера, писателя переносится на его произведение или изделие
  - I have a Rembrandt at home (= a picture by Rembrandt)



## Вопросы:

1. Что такое эпитет? Для чего он используется?
2. Какие виды эпитетов вам известны?
3. С помощью какого предлога объединяются два существительных в инвертированном эпитете?
4. Что такое антономасия? Какие примеры вы можете привести?



## Задания:

1) Определите к какому виду относятся следующие

эпитеты:

- wild wind
- heart-burning smile
- I-am-not-that-kind-of-girl look
- a devil of a sea
- a doll of a wife
- a silvery laugh
- O dreamy, gloomy, friendly trees!
- pumpkin-like moon
- amiable lady



## Список литературы:

1. Тимофеев Л.И., Венгров Н.П. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М.: Учпедгиз, 1963.
2. Гальперин *И. Р.* Очерки по стилистике английского языка. М., 1958
3. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. М., 1977
4. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. М., 2002
5. Кузнец М.Д., Скребнев Ю.М. Стилистика английского языка. Ленинград, 1960

