

# Эпоха пробуждения от несовершеннолетия



# Начало

- Англия, вторая половина XVII

- Идеи в основе

рационализм, свободомыслие, отказ от религиозного миропонимания и обращение к разуму как к единственному критерию познания  
Особое место природы в культурной парадигме  
Труду уделяется отдельное внимание

# Черты эпохи

- Расширение общественного сознания
- Распространение идеалов протестантизма
  - Бурное развитие естествознания
- Распространение интереса к науке за пределами кабинетов и лабораторий ученых

„**A**ufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbst verschuldeten Unmündigkeit. Unmündigkeit ist das Unvermögen, sich seines Verstandes ohne Leitung eines andern zu bedienen. Selbst verschuldet ist diese Unmündigkeit, wenn die Ursache derselben nicht am Mangel des Verstandes, sondern der Entschliebung und des Muthes liegt, sich seiner ohne Leitung eines andern zu bedienen. Sapere aude! Habe Muth, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen! ist also der Wahlspruch der Aufklärung.

Faulheit und Feigheit sind die Ursachen, warum ein so großer Theil der Menschen, nachdem sie die Natur längst von fremder Leitung frei gesprochen (naturaliter majorennnes), dennoch gerne Zeit Lebens unmündig bleiben; und warum es Anderen so leicht wird, sich zu deren Vormündern aufzuwerfen. Es ist so bequem, unmündig zu seyn. Habe ich ein Buch, das für mich Verstand hat, einen Seelsorger, der für mich Gewissen hat, einen Arzt, der für mich die Diät beurtheilt, u. s. w, so brauche ich mich ja nicht selbst zu bemühen.

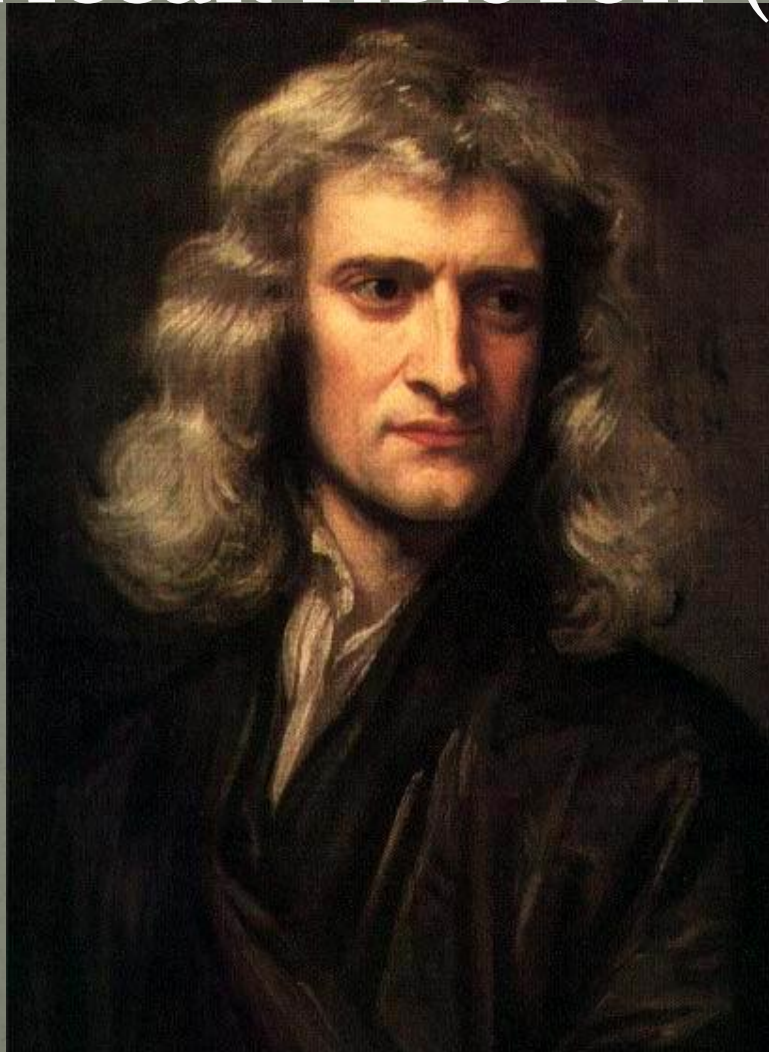




ДЖОН ЛОКК (1632-1704)

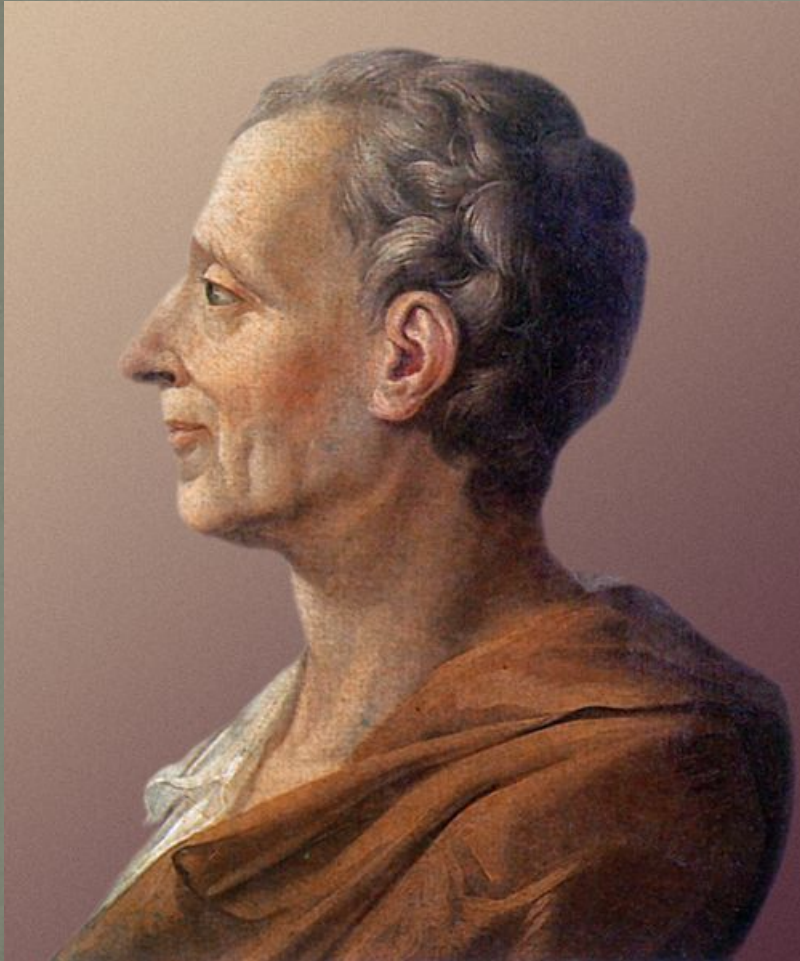


# Иссак Ньютон (1642-1727)





# Шарль-Луи де Секонда барон Ля Брэд и де Монтескье (1689-1755)



# Франсуа Мари Аруэ (1694–1778)



# Жан Жака Руссо (1712-1778)



# Дени Дидро (1713-1784)



*ENCYCLOPÉDIE,*  
O U  
DICTIONNAIRE RAISONNÉ  
DES SCIENCES,  
DES ARTS ET DES MÉTIERS,  
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. *DIDEROT*, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. *D'ALEMBERT*, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

*Tantum series juncturaque pollet,  
Tantum de medio sumptis accedit honoris!* HORAT.

TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez { *BRIASSON*, rue Saint Jacques, à la Science.  
*DAVID* l'aîné, rue Saint Jacques, à la Plume d'or.  
*LE BRETON*, Imprimeur ordinaire du Roy, rue de la Harpe.  
*DURAND*, rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.

M. DCC. LI.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

- Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел (1751-1772гг.)



Портрет ученого 1631 г.



Анатомия доктора Тульпа, 1632г.

# Просветительский роман в Англии



ДЕФО Даниель (ок. 1660-1731)  
«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО,  
МОРЯКА ИЗ ЙОРКА, ПРОЖИВШЕГО  
ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ЛЕТ В ПОЛНОМ  
ОДИНОЧЕСТВЕ НА НЕОБИТАЕМОМ  
ОСТРОВЕ У БЕРЕГОВ АМЕРИКИ БЛИЗ  
УСТЬЕВ РЕКИ ОРИНОКО, КУДА ОН БЫЛ  
ВЫБРОШЕН КОРАБЛЕКРУШЕНИЕМ, ВО  
ВРЕМЯ КОТОРОГО ВЕСЬ ЭКИПАЖ  
КОРАБЛЯ КРОМЕ НЕГО ПОГИБ; С  
ИЗЛОЖЕНИЕМ ЕГО НЕОЖИДАННОГО  
ОСВОБОЖДЕНИЯ ПИРАТАМИ,  
НАПИСАННЫЕ ИМ САМИМ»





*Clark & Paine*

THE  
**L I F E**  
AND  
STRANGE SURPRIZING  
**ADVENTURES**  
OF  
**ROBINSON CRUSOE,**  
OF YORK, MARINER:

Who lived Eight and Twenty Years,  
all alone in an un-inhabited Island on the  
Coast of AMERICA, near the Mouth of  
the Great River of OROONOQUE;

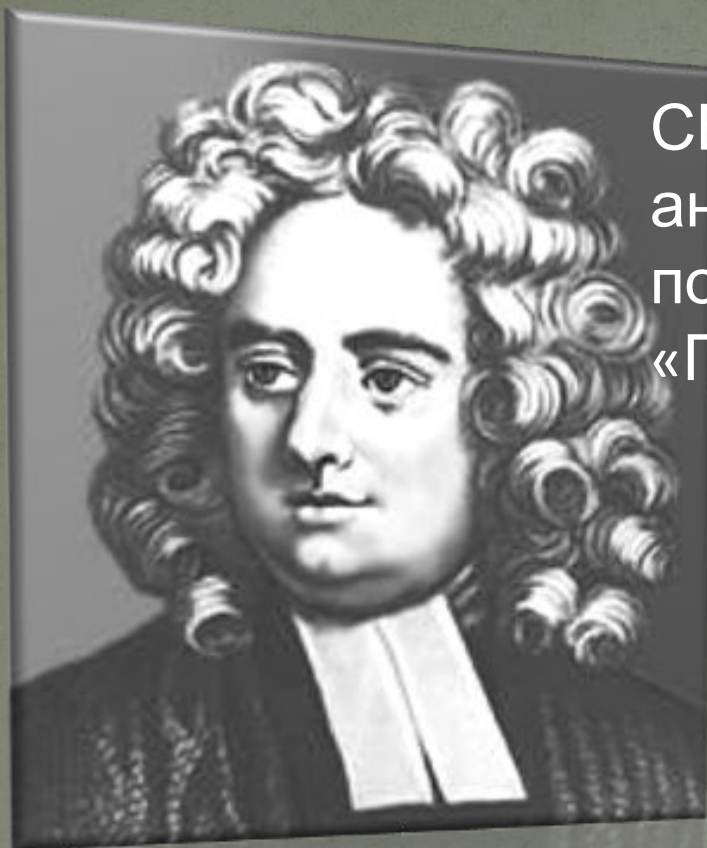
Having been cast on Shore by Shipwreck, where  
in all the Men perished but himself.

WITH  
An Account how he was at last as strangely deli-  
ver'd by PYRATES.

*Written by Himself.*

L O N D O N:

Printed for W. TAYLOR at the Ship in Pater-Noster-  
Row. MDCCLXIX.



СВИФТ Джонатан (1667-1745),  
английский писатель,  
политический деятель.  
«Путешествия Гулливера» (1726).



---

Генри

Филдинг ( 1707-1754 )

«История Тома Джонса,  
найденыхша» (1749г.)



Тобайас Джордж  
Смоллет (1721-1771)

---

- «Приключения  
Перигрина Пикля»  
(1751)

# Немецкое просвещение

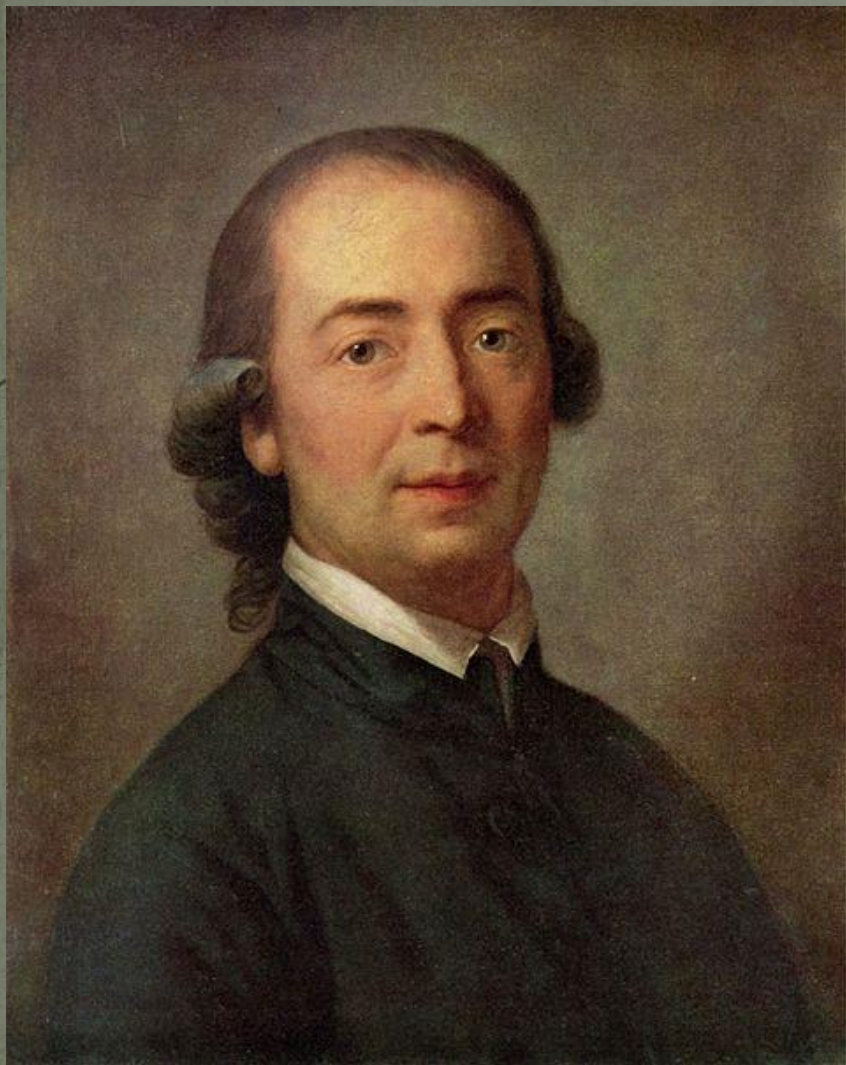


- Готхольд Эфраим Лессинг (1729-1781)



Иммануил Кант  
(1724-1804)

---



Иогáнн Гóтфрид  
Гéрдер (1744-1803)

---



Иогáнн Крiстоф  
Фрiдрих фон Шiллер  
(1759-1805)

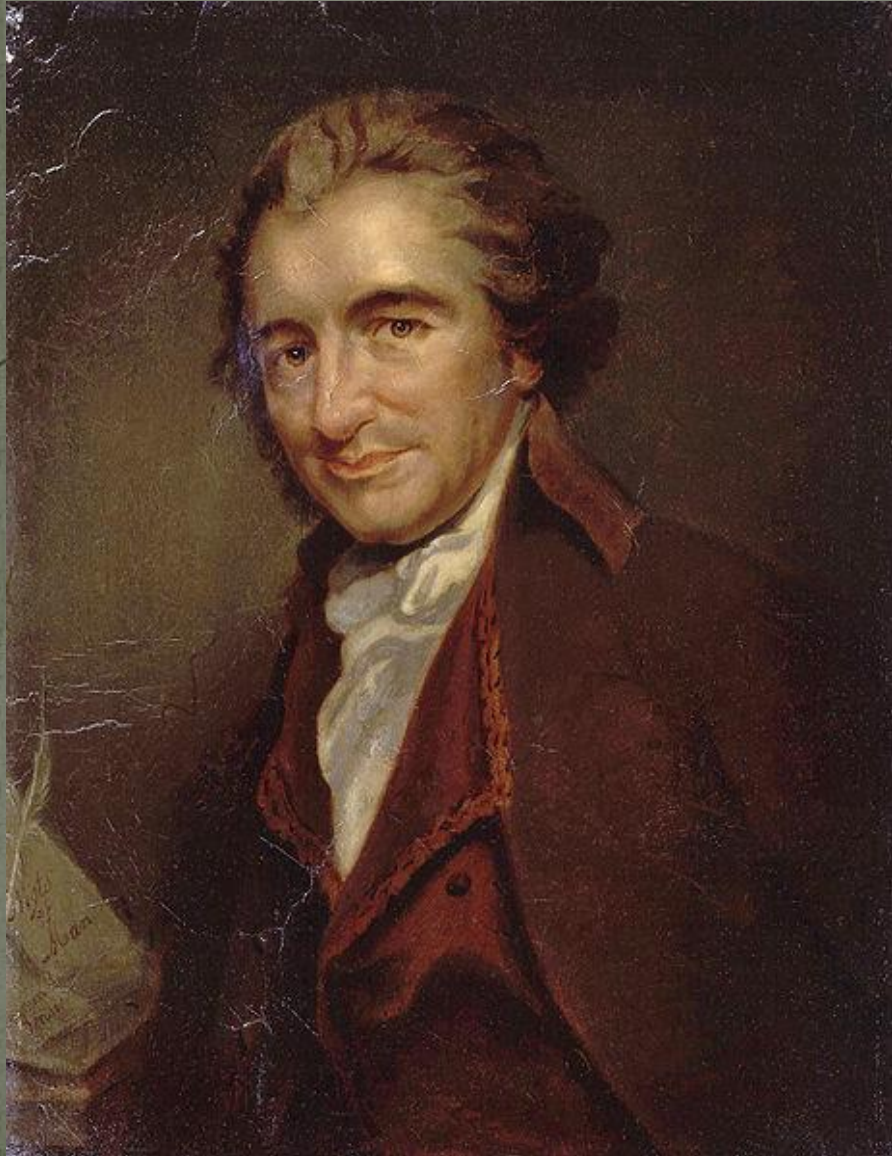
---





Иогáнн Вóльфганг фон  
Гёте (1749-1832)

---

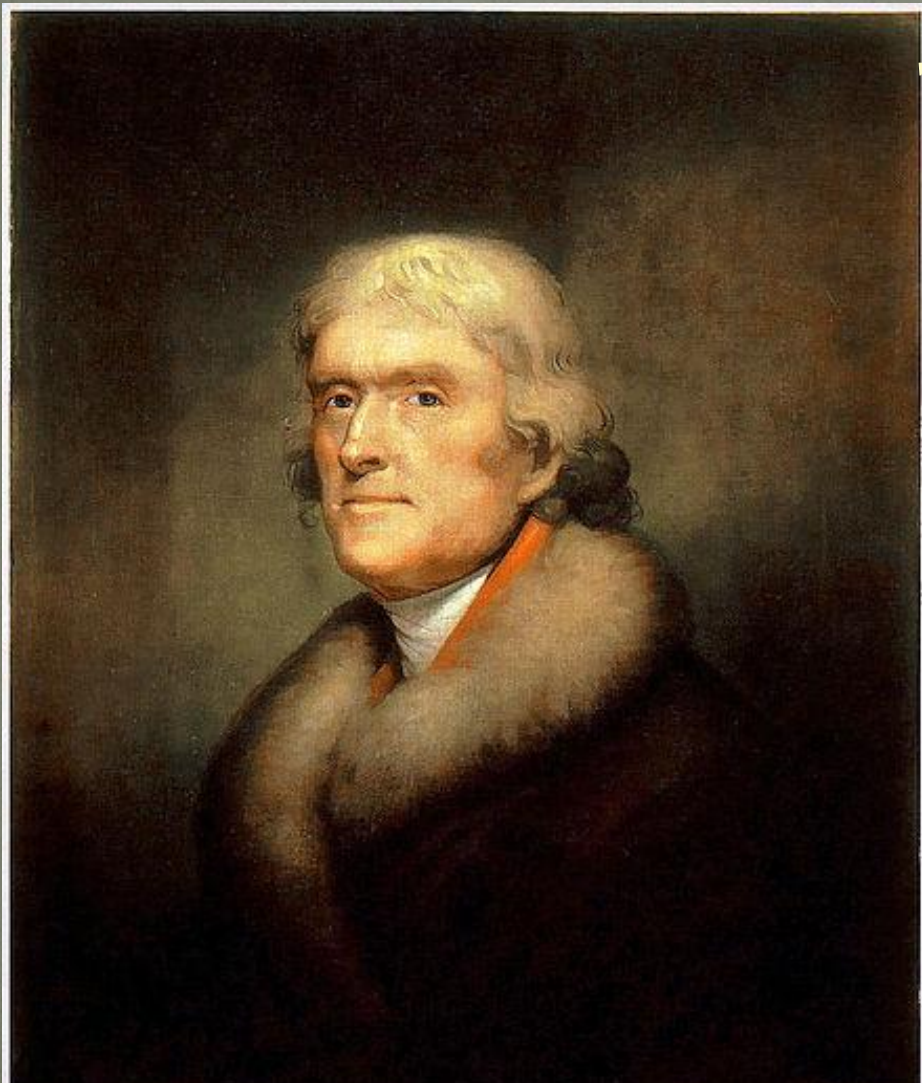


Томас Пейн (1737-1809)



Бенджамин  
Франклин (1706-1790)

---



Томас Джефферсон  
(1743-1826)

---

# Гросвещение в ЖИВОПИСИ



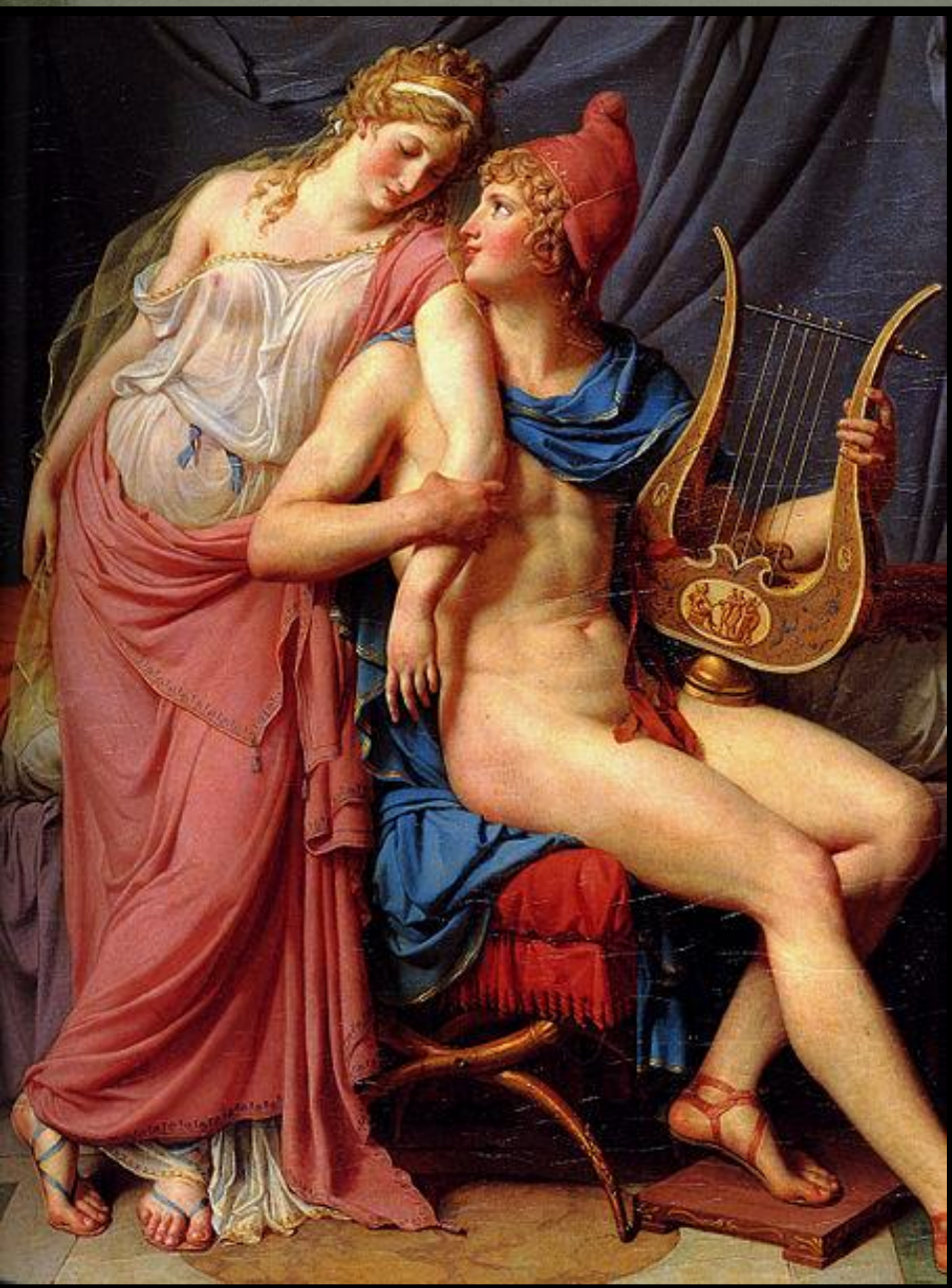
Николла Пуссен. Исцеление слепого



Николла Пуссен. Танец под музыку времени



Николла Пуссен. Тайная вечеря



Жак-Луи Давид. Любовь Париса и Елены





Жак-Луи Давид. Велизарий, просящий милостыню



Жак-Луи Давид. Гнев Ахилла



Жак-Луи Давид. Смерть Марата

À MARAT.  
DAVID.



Жак-Луи Давид. Клятва Грациев



Уильям Хогарт. Брачный контракт



Уильям Хогарт. Вскоре после свадьбы



Уильям Хогарт. Будуар графини



Уильям Хогарт. Смерть графини