

Этика журналиста

Журналистская этика - это не юридически фиксируемые, но принятые в журналистской среде и поддерживаемые силой общественного мнения моральные предписания. Этические нормы в сфере журналист-аудитория устанавливают необходимость знания аудитории, ее интересов, честность с аудиторией. Журналист - источник информации. Это обязывает его соблюдать меру, быть тактичным с людьми, с которыми он вступает в контакт. Журналист - редакционный коллектив, коллеги.

Профессионально-этические стандарты, выработанные мировым журналистским сообществом, помогают принимать объективные решения, определяют тот коридор, в границах которого расположено ваше свободное творческое пространство. Стоит выйти за эти границы - и неизбежно возникает напряженность в отношениях с кем-то из тех, перед кем вы отвечаете за свой материал:

- аудитория (читатели, слушатели, зрители);
- источники информации;
- герои публикации;
- авторы (при редакции чужих материалов);
- коллеги (профессиональные и служебные нормы - в чем разница?)
- власть

- * Принцип №1. Право граждан на достоверную информацию
- * Принцип № 2. Объективное освещение событий - долг журналиста
- * Принцип №3. Социальная ответственность журналиста
- * Принцип №4. Профессиональная честность журналиста
- * Принцип №5. Общественный доступ к информации и участие в СМИ
- * Принцип №6. Уважение частной жизни и достоинства
- * Принцип №7. Уважение общественных интересов
- * Принцип №8. Уважение всеобщих ценностей и многообразия культур
- * Принцип №9. Борьба против войн и других бед, грозящих человечеству
- * Принцип №10. Развитие нового мирового информационного и коммуникационного порядка

Источники информации. Методы сбора информации

Интервью — самый распространенный метод получения информации, который применяется журналистами во всех странах мира. Американские исследователи подсчитали, что интервью «съедает» от 80 до 90% их рабочего времени.

Наблюдение основывается на личном познании действительности путем чувственного ее восприятия.

Журналистское наблюдение целенаправленно, последовательно, систематично. Тем самым оно отличается от обыденного наблюдения, которое носит спонтанный характер. В отличие от проработки документов, наблюдение позволяет журналисту получать сведения непосредственно из текущей реальности - первичную информацию.

Объем наблюдаемого так велик, что зафиксировать данные с необходимой полнотой архитрудно, и это порождает технические сложности. Отсюда неизбежность дополнительной нагрузки на журналиста при проверке данных наблюдения. Дело в том, что в силу разных причин физического и психологического характера при наблюдении существует опасность иллюзии восприятия - неадекватного отражения наблюдаемого предмета. Возможны и ошибки интерпретации, связанные с избирательностью нашего восприятия.

Проработка документов — метод, с помощью которого журналист получает уже имеющиеся в обществе сведения, хранящиеся в многообразных «информационных кладовых». Они могут быть самого разного свойства: от законов и решений властных структур, от фундаментальных положений науки до характеристик и описаний мест, людей, событий.

Трансформация информации